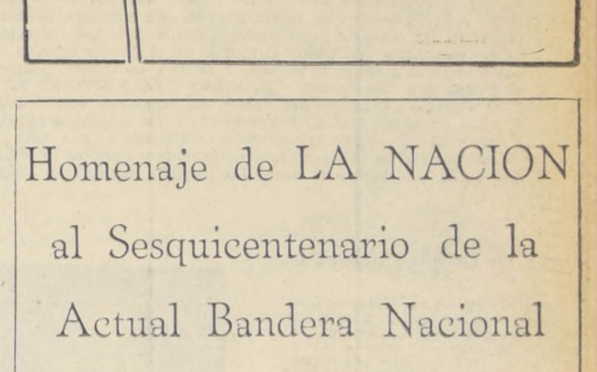
EL PUEBLO DECIDE EL DESTINO DE CHILE

LA NACION

Año LI — Santiago de Chile — Domingo 3 de Septiembre de 1967 — Precio: Eº 0,40 — Edic. Aérea: Eº 0,45 — Nº 18.169

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917



Homenaje de LA NACION al Sesquicentenario de la Actual Bandera Nacional



ACCIDENTE

por Agatha Christie

YA LO HE dicho y lo repito. Se trata de la misma mujer. No cabe duda.—

El capitán Haydock miró en la cara a su amigo y suspiró, poniendo en entredicho su vehemencia y su entusiasmo. En el decurso de su carrera de marino, el viejo capitán había aprendido a no preocuparse por las cosas que no eran de su incumbencia. Pero su amigo Evans, ex inspector policiaco, tenía otra filosofía de la vida. "Hay que actuar sobre la información recibida", había sido siempre su lema, un lema ya mejorado, pues le gustaba actuar sobre la información obtenida por él mismo. Evans fue siempre un detective despierto y su ascenso a inspector lo ganó a la buena. Aún ahora, ya retirado del servicio, y viviendo tranquilamente en la casa de campo de sus sueños, el viejo instinto profesional estaba activo.

—Yo nunca olvido una cara —reiteró el ex inspector en tono complaciente—. Y en este caso se trata de la señora Anthony. Lo supe desde el momento en que usted mencionó su nuevo nombre: señora Morrowdene.

El capitán Haydock se sintió inquieto. Los Morrowdene eran los más cercanos vecinos, exceptuando a Evans, y esto de que la señora Morrowdene resultara ser nada menos que la heroína de una **cause célèbre** le deprimía.

—Lo de la señora Anthony ocurrió hace nueve años —recordó el capitán.

—Nueve años —repitió el ex inspector, preciso como siempre— nueve años y tres meses. ¿Recuerda usted el caso?

—Lo recuerdo en forma vaga.

—El marido de la señora Anthony resultó ser un "tragón de arsénico" y la señora fue absuelta.

—E hicieron bien en absolverla.

—De acuerdo con la evidencia, no había más remedio.

—Fue un caso claro que no debe preocuparle ya.

—A mí no me preocupa.

—Creí por un momento que sí.

—Se equivocó.

—Aquel caso pertenece al pasado —subrayó el ex marino—. Si la señora Morrowdene tuvo el infortunio de haber sido acusada alguna ves de asesinato...

—En mi concepto no es infortunio obtener un veredicto absolutorio.

—Lo que quiero decir —aclaró el capitán— es que no tenemos derecho a resucitar esa desventura de la señora Morrowdene.

Evans permaneció callado.

—Usted mismo ha dicho que era inocente —insistió Haydock.

—Yo no he dicho que era inocente, sino simplemente que fue absuelta.

—Para mí, ambas cosas son lo mismo.

—No siempre.

El capitán Haydock, que en esos momentos golpeaba su pipa en el brazo del sillón, se enderezó para decir:

—¡Vamos, hombre! Entonces volvemos a lo mismo: según usted la mujer no era inocente.

—Con precisión no podría asegurar nada. Anthony tenía el hábito del arsénico, y su esposa se lo conseguía, pero un día, por equivocación tomó una dosis demasiado fuerte. ¿De quién fue el error? ¿De ella? ¿De él? Nadie pudo aclarar ese misterio, y el jurado tuvo que concederle "el beneficio de la duda". Hasta aquí todo está bien... y a pesar de ello no queda uno totalmente convencido.

Indiferente, el capitán Haydock volvió a golpear su pipa, para afirmar:

—Después de todo, es cosa que no nos interesa.

—Yo no haría esa afirmación tan categóricamente. Le ruego que me escuche. Morrowdene, esa misma noche, en su laboratorio, hacía sus experimentos...

—Lo recuerdo. Y mencionó las pruebas que Marsh ha hecho con el arsénico. Agregó que le consideraba a **usted** conocedor de la materia. Yo no creo que él hubiera afirmado tal cosa si por un momento hubiera...

Evans lo interrumpió:

—¿Quiere usted decir que no habría tocado el tema si no supiera? ¿Qué tanto llevan de casados? Seis años ¿no es así? Pues yo opino que aún no sabe que su mujer es la una vez famosa señora Anthony.

—Si tal es el caso, no seré yo quien se lo diga —dijo seriamente el capitán Haydock.

Sin hacer caso de esas palabras, Evans prosiguió:

—Usted me ha interrumpido. Después del experimento de Marsh, Morrowdene calentó una substancia en un tubo, disolviendo los residuos metálicos en agua, para luego agregarles nitrato de plata. Eso, hasta donde llegan mis conocimientos, fue un sencillo, impresuntuoso experimento para producir cloratos. Mientras tanto, en un libro abierto que estaba a la mano, leí yo lo siguiente: **"H_2SO_4 descompone los cloratos con evolución de CL-2O4. Si se les calienta, producen una explosión violenta, razón por la cual debe mantenérseles en temperatura fría y usarse en pequeñas cantidades".**

Haydock miró fijamente a su amigo y preguntó:

—¿Y eso qué indica?

—Indica esto: en mi profesión, nosotros también hacemos experimentos... experimentos en casos de homicidios. Y así tenemos que sumar hechos, pesarlos, y disecar los residuos cuando ha habido prejuicio o incertidumbre de parte de los testigos. Y en esta materia tenemos también un axioma... peligroso, que reza: EL ASESINO RARA VEZ SE CONFORMA CON UN SOLO CRIMEN. Si no se ha hecho sospechoso y si se le da tiempo, cometerá otro. Usted aprehende a un hombre —¿mató o no mató a su mujer?— y llega a la conclusión de que los cargos contra él son débiles. Pero si usted descubre que ese hombre ha tenido varias mujeres, entonces Ud. echa una mirada a su pasado y descubre que todas esas mujeres han muerto. ¿Qué pasa entonces? ¡Sencillamente: que usted ya **sabe algo!** Claro está que no estoy hablando legalmente, sino desde un punto de vista de certidumbre moral. Así, pues, una vez que usted **sabe algo**, usted no tiene más que empezar sus investigaciones.

—¿Total?

—Allá voy. Si se trata de una persona aprehendida por su primer crimen, la cosa es difícil; pero tratándose de alguien que ya cometió su primer homicidio y que fue absuelto, la pregunta es: ¿volverá a asesinar?

—Eso es horrible —exclamó el capitán Haydock.

—Usted decía antes que el caso de la señora Morrowdene no es de nuestra incumbencia. ¿Lo sigue usted creyendo?

—Sí, señor, porque en realidad usted no tiene ninguna razón para creer que la Morrowdene no es inocente ahora.

Hubo un intervalo de silencio, hasta que el excelente ex inspector habló:

—Miremos hacia el pasado de esa mujer. Siendo aún joven, se enamoró de un mozalbete cualquiera, pero su padrastro se opuso enérgicamente al noviazgo. De pronto, padrastro e hijastra salen de paseo y aquél se resbala y se precipita precipicio abajo y pierde la vida.

—¿Va usted a decirme acaso?...

—No, señor. La muerte del padrastro fue un accidente. Anthony, por otra parte, tomó una dosis fuerte de arsénico, **por accidente.** Y la señora Anthony jamás habría sido llevada ante un jurado, si no se hubiese sabido que entre ella y su marido se interponía otro hombre. Por lo tanto, no puedo menos que temer que ocurra **otro accidente** mientras viva esta mujer.

El capitán se encogió de hombros diciendo:

—¡Lo que no sé es qué va a hacer usted para evitarlo!

—Ni yo lo sé —afirmó Evans.

—Mi filosofía es que nada bueno saca uno metiéndose en la vida de los demás.

Pero el ex inspector no podía aceptar la validez de esa filosofía. Evans era un hombre de paciencia, pero de determinación. Así, pues, se despidió de su amigo, y se alejo pensando en las posibilidades de una nueva investigación con éxito.

Evans entró en la oficina de correos a comprar estampillas, y fue allí donde chocó contra el sujeto de sus preocupaciones: George Morrowdene. El ex profesor de química era un hombre bajito, de ojos semidormidos, gentil en sus maneras, y decididamente distraído. Dando disculpas a su amigo, George se agachó para recoger las cartas que se habían caído al suelo de sus manos, pero Evans, más rápido, logró agarrarlas primero para devolvérselas, dándose cuenta, sin querer, de que aquellas cartas provenían de una compañía de seguros sobre vida, cosa que avivó nuevamente todas sus sospechas.

Evans pensó rápidamente, y cuando George Morrowdene menos lo pensó, ya iba del brazo del ex inspector hablando sobre seguros de vida.

Evans consiguió lo que quería sin gran dificultad, pues Morrowdene, motu proprio, le contó que había obtenido pólizas en favor de su esposa.

—He invertido mi dinero tontamente —díjole Morrowdene al ex inspector— y mis ingresos han disminuido mucho. Pensando, pues en que mi pobre mujer podría encontrarse desamparada si sucediera algo, pensé en los seguros de vida para protección suya.

—¿Y su mujer no se opuso? —preguntó Evans maliciosamente—. Hay muchas mujeres que toman eso de los seguros de vida como cosa de mal aguero.

—Margaret es muy práctica —aseguró el ex profesor, sonriendo— y las supersticiones no la preocupan. Hasta me parece que la idea original fue de ella, al verme mortificado por mis problemas económicos.

Evans tenía ya la información que necesitaba. El señor Anthony también había obtenido seguros de vida unas semanas antes de su muerte.

Ahora su problema era difícil de solucionar, pues él no quería encarcelar a alguien que acabara de cometer un crimen, sino evitar que ese crimen se cometiese.

Para salir de sus preocupaciones el ex inspector fue en busca de las diversiones que esa tarde ofrecía un circo que había llegado a la ciudad. Y, recorriendo las carpas, se detuvo ante una gitana que decía la buena ventura. Evans, sonriendo interiormente, al recordar sus viejas actividades, contra los explotadores de la ingenuidad pública, resolvió entrar a la carpa de la gitana.

Evans, más interesado, en sus problemas que en las virtudes adivinatorias de la palmista, de pronto encontró interés en las palabras de ésta:

—...Y pronto, muy pronto, usted se encontrará en un problema de vida o muerte —vida o muerte para una persona.

—¿Qué es lo que usted dice? —preguntó angustiado el ex inspector.

—Una determinación. Usted tiene que tomar una determinación y debe tener mucho cuidado, porque si usted cometiera un error, el más mínimo error...

—¿Qué pasaría?

La mujer se detuvo y Evans, sabiendo que todo aquello eran tonterías, se sintió hondamente impresionado.

—No olvide mi advertencia —insistió la gitana—. **Usted no debe equivocarse,** porque si se equivocase... lo veo claro, habrá una muerte...

—¿Dice usted que si yo cometo un error, resultará una muerte?

Eso he dicho.

—En ese caso —dijo entonces el ex inspector alargándole una moneda— lo que debo hacer es cuidarme de cometer errores.

Al salir de la carpa, Evans apretó los dientes. No debía equivocarse, porque de un solo error suyo dependía la vida de alguien.

Y no tenía nadie que le ayudase. El capitán Haydock tenía por lema el no meterse en cosas que no eran de su incumbencia. Y ahí, precisamente, a unos cuantos pasos estaba Haydock conversando con una mujer que desde luego reconoció. Era la señora Morrowdene, a quien deliberadamente cortó el paso.

La señora Morrowdene era, en realidad, una mujer guapa, de ojos grandes y serenos y expresión muy agradable. Se partía el pelo por la mitad y parecía una Madona italiana. Su voz era grave y cadenciosa.

Evans, acercándosele, la saludó.

—¿Cómo le va a usted, señora Anthony, digo, señora Morrowdene?

Evans se había equivocado deliberadamente, advirtiendo la contrariedad que ocasionaba en ella.

—Ando en busca de mi marido —dijo la señora Morrowdene al reponerse rápidamente—. ¿Lo ha visto usted por aquí?

—Lo vi por ahí... hace unos instantes.

Y hablando de naderías, ambos se dirigieron hacia el sitio en que creían encontrar al ex químico. El ex inspector no pudo menos que admirar, al verla de cerca, a la señora Morrowdene. ¡Qué distinción! ¡Qué seguridad en sí misma! ¡Qué mujer más extraordinaria... y qué peligrosa! Sobre todo ¡qué peligrosa!

Evans se sentía algo inquieto. En primer lugar la había hecho saber que podía reconocerla fácilmente, y eso, sin duda la pondría en guardia. ¡Si pudiera tan solo, prevenir al señor Morrowdene!

Encontraron al ex profesor contemplando un ídolo chino. La señora insinuó que era tiempo de regresar a casa, e invitó a Evans a que los acompañase a tomar una taza de té.

¿Había en el tono de su voz el tono del desafío? Evans tuvo la certidumbre de que lo había.

—Le agradezco la invitación y la acepto —dijo Evans.

Y emprendieron la marcha hablando de cosas baladíes.

La criada de la casa —explicó la señora Morrowdene— andaba también de fiesta en el circo, por lo que ella misma prepararía la infusión.

—Nuestro té —afirmó la señora— es auténticamente chino, y lo tomamos en platos hondos, no en tazas.

La señora Morrowdene cogió una copa y la examinó cambiándola por otra.

—George —exclamó la señora— siempre anda utilizando estos platos y estas copas.

Siento contrariarte, querida mía —contestó el ex profesor—; pero son tan cómodos esos platos. Los que yo encargué no han llegado todavía.

—Uno de estos días vas a envenenarnos a todos —dijo entonces la señora Morrowdene, riendo de buena gana—. Mary, la criada, siempre encuentra esos platos en el laboratorio, y no se preocupa de lavarlos, a menos que los vea muy sucios. ¡El otro día usaste uno para cianuro y eso es muy peligroso!

Morrowdene se molestó:

—Mary no tiene por qué meterse con las cosas de mi laboratorio. Ya sabe que no lo apruebo.

—Es que a veces dejamos allá las tazas del té y ella cree que debe recogerlas.

El ex profesor se dirigió al laboratario, murmurando quién sabe qué, mientras la señora Morrowdene escanciaba agua hirviendo en el té y encendía la pequeña lámpara de plata.

Evans se hallaba intrigado. Por alguna razón la señora Morrowdene estaba preparando el té. ¿Sería ésta la ocasión del accidente? ¿Y estaría hablando así, deliberadamente, para preparar la coartada? Si tal era el caso, él, Evans, tendría que dar testimonio en favor de la señora Morrowdene. Qué imbécil, sí, qué imbécil, porque antes de...

Evans respiró. La señora Morrowdene había servido el té en tres tazas. Una la puso delante de él, otra para ella y la otra en una mesa que se hallaba adosada a la chimenea, cerca de la que George acostumbraba sentarse. Quién sabe por qué la señora Morrowdene sonrió al dejar el té de su marido en aquella mesita.

Evans creía estar adivinando las cosas.

¡Qué mujer tan extraordinaria! ¡Qué peligrosa! Obraba sin preparaciones, sin impaciencias. Esa tarde, esa misma tarde, estando él, Evans, presente... La avilantez de la señora Morrowdene le cortó la respiración al ex inspector Evans.

Qué habilidad, qué inteligencia... Así él no podría demostrar nada. ¡Aquela mujer pensaba y actuaba rápidamente!

De pronto, Evans, se aventuró:

—Señora Morrowdene, yo soy un hombre de caprichos. ¿Me permite usted?

Ella lo miró naturalmente, sin sospechas.

Evans se levantó, tomó la taza que la señora se había reservado para ella y la puso en lugar de la que estaba para el marido, poniendo la de éste a la disposición de la señora Morrowdene.

—Deseo verla tomar este té —dijo Evans.

Ambos se miraron a la cara.

Ella alargó la mano y tomó la taza, llevándosela a la boca, mientras le clavaba al ex inspector una mirada desafiante.

¿—Y qué me dice usted ahora? —preguntó la señora Morrowdene en tono retador.

—Es usted una mujer muy inteligente, señora Morrowdene —contestó Evans—. Creo que usted me entiende. Lo que yo trato de evitar es una repetición... ¿Me comprende?

—Lo comprendo.

La voz de la señora Morrowdene no tenía expresión. La señora era una mujer inteligente que no quería morir ahorcada.

El ex inspector se llevó su taza de té a los labios, brindando:

—Porque vivan muchos años usted y su marido.

Pero tras de unos segundos la cara de Evans se contrajo raramente. El ex inspector trató de ponerse en pie... y de gritar. Cambió luego de color, poniéndosele morada la cara... y cayó de golpe sobre una silla.

Una leve sonrisa pasó por los labios de la señora Morrowdene mientras contemplaba al ex inspector y agachándose, con voz dulce, le dijo casi al oído:

—Ha cometido usted un error, señor Evans. Usted creía que yo quería matar a George. ¡Qué estúpido es usted!

Durante unos minutos la señora Morrowdene permaneció sentada, contemplando el cuerpo exánime de Evans, el tercer hombre que había pretendido interponerse en su camino y separarla del ser a quien amaba.

Y volvió a sonreír. Nunca como entonces parecía una Madona.

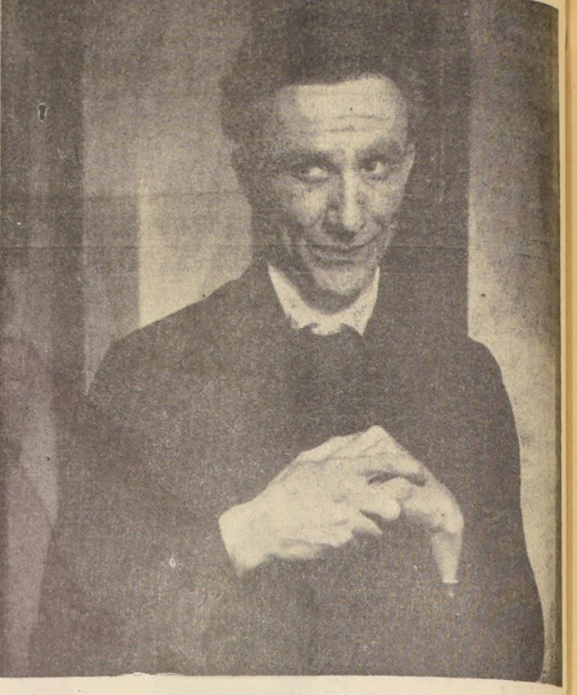
La señora Morrowdene se puso de pie y gritó:

—¡George, George! Ven, por favor. Temo que ha ocurrido un horrible accidente. ¡Pobre señor Evans!...

Ahora le toca al Teatro:

Itinerario de una Polémica

por María Elena Gertner



FERNANDO COLINA
Opinó sobre el teatro chileno...

Vientos de tempestad agitan desde hace algunas semanas a nuestro ambiente teatral. Aparentemente nada especial ha sucedido, y el público que asiste a los teatros santiaguinos ve desarrollarse los espectáculos en forma normal. Sin embargo, después que se corren las cortinas y los espectadores se marchan, al otro lado de los escenarios, allí donde el mundo de la ficción termina, renacen diariamente voces de protesta y se abre un debate. ¿Cuál es el origen de esta controversia? "LO VIEJO Y LO NUEVO EN EL TEATRO CHILENO". Sí, ya que fueron los conceptos emitidos por el director Fernando Colina, respondiendo a las agudas preguntas de Yolanda Montecinos, en la entrevista así titulada en la revista Ecran, los que motivaron la ola de indignación cuyos rumores se extienden hoy desde los camarines hasta los corrillos del café, y desde las **salas de clase de los teatros hasta los hogares de importantes miembros de la familia teatral chilena.** Al punzante interrogatorio de la citada periodista, Fernando Colina, mimo, poeta, escenógrafo, vestuarista, director escénico, y profesor del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, dio contestaciones que unos han calificado de confusas, otros de equivocadas, y la mayoría de arbitrarias e insolentes, pues a través de ellas parece desprenderse cierto olvido de la historia teatral de Chile, en la que, anticipándose a Colina, figuran muchos hombres de teatro que han intentado romper gastados moldes, batallando, en incesante búsqueda, por volver a "las fuentes" y a "lo auténtico". Para enjuiciar estas insólitas apreciaciones de Fernando Colina, las hemos sometido al criterio de actores, técnicos y dramaturgos. Ellos tienen la palabra.

OPINA UN PREMIO NACIONAL DE ARTE

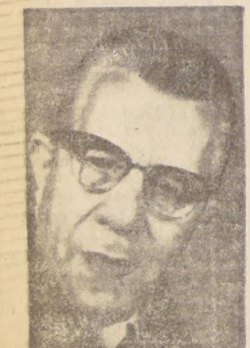
Recio, directo en sus planteamientos, sobreponiéndose siempre al dolor y a la fatiga, él pertenece a la casta de los grandes luchadores de nuestra escena, para los cuales el telón ha de levantarse puntualmente, postergando cualquier problema personal. Ampliamente conocido por el público, es un hombre que no necesita presentaciones. Actor de primera categoría ayer, y actor de primera categoría hoy, basta pronunciar su nombre para que broten, espontáneas, frases de admiración, simpatía, y respeto. Es Pepe Rojas.

M. E. G.: Quisiéramos, Pepe, su opinión acerca de lo que sostiene Fernando Colina en su primera respuesta al cuestionario hecho por Yolanda Montecinos. Dice: **"Creo que en verdad existe un antagonismo real entre lo viejo, lo pasado, y lo nuevo; lo que pugna por expresarse y ser tal".** Y más adelante: **"Creo que es vital renovarse y estos cambios sólo pueden venir a través de una revisión total de valores. Es preciso volver a las fuentes sin miedo, con modestia y enfrentarnos a nuestras posibilidades reales como si estuviéramos en el punto de partida. De este modo, creo yo, será posible establecer una relación estética entre el hombre y la naturaleza".**

P. R.: Creo que estas opiniones de Fernando Colina tienen la misma pretenciosa validez que las que se han empleado continuamente para juzgar "el momento actual" del teatro chileno. Aquellos que siempre han estado preocupados por la búsqueda de elementos vitales para su desarrollo, cuando estos les son esquivos echan mano de la frase consabida: "Existe antagonismo entre lo viejo, lo pasado, y lo nuevo". Yo creo que este antagonismo sólo existe en la imaginación de la gente nueva de América, sobre todo de Chile, cuna de "genios" y "selectos".

M. E. G.: ¿En otras partes, piensa usted que esto no ocurre?

P. R.: En otras partes, un poco más adelantadas, y con más tradición teatral que la nuestra, se crea lo nuevo respetando siempre lo viejo, y volviendo a ello de vez en cuando. Yo también considero que es necesario "renovarse" pero cuando se destaca en la forma en que ha destacado Colina



PEPE ROJAS
Piensa que el teatro debe renovarse...

el revisionismo, me parece ver en todo esto una velada confesión de fracaso. Si lo que se pretende es volver a empezar de "cero", eso indicaría que en 25 años (los 25 años que señala Colina en la entrevista), sólo ha habido "cero". Entonces... ¿para qué seguir?

EXPONE EL PRESIDENTE DEL TEATRO DE ENSAYO

Inteligente, sagáz, sentado detras de su escritorio da más bien la impresión de ser un gran ejecutivo de empresa. Es, sin embargo, el presidente del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, y sería imposible desconocer que en gran parte a su empuje y a su amplia visión y cultura teatral se le deben los éxitos alcanzados, tanto en Chile como en el extranjero, por el TEUC. El es Eugenio Dittborn.

M. E. G.: Colina afirma que **"la generación creadora de los teatros universitarios cumplió con su etapa renovadora"**, y añade: **"Ahora nos damos vueltas devorando ese impulso que tiene ya un cuarto de siglo".** ¿Está usted de acuerdo con este planteamiento?

E. D.: Estoy fundamentalmente en desacuerdo con tal aseveración, aunque provenga de un miembro de nuestro Teatro de Ensayo. A mi juicio, la llamada "generación creadora" sigue tan creadora como cuando inició su etapa de renovación y no se da vueltas devorando su impulso, como se pretende. Véanse, a guisa de ejemplo la línea de teatro chileno y la promoción de este teatro entre el público popular, que lleva a cabo el Teatro de Ensayo, o los festivales de teatro de aficionados que, entre muchas otras actividades, organiza y mantiene el Instituto del Teatro. Estas son manifestaciones recientes de un impulso que no se está devorando, sino que produciendo actividad tea-



EUGENIO DITTBORN
La generación universitaria está firme...

tral útil y de servicio a la comunidad. Y conste que no menciono los innumerables estrenos de los teatros universitarios desde su fundación. No olvidemos, además, a toda una legión de hombres de teatro que por su cultura, su seriedad artística, su devoción a su arte, y especialmente por su amplitud de ideas y juventud de espíritu, da ejemplo permanente a las generaciones jóvenes. Por último, hay en todo esto algo que resulta divertido, y muy sudamericano...

M. E. G.: ¿Qué es ello?

E. D.: Hablar de un cuarto de siglo refiriéndose a un arte que en occidente tiene dos mil quinientos años de existencia, y del que siempre se ha dicho que está en crisis, desde los tiempos de Aristófanes. Otra cosa es la moda, y hay que saber resistir a sus tentaciones, porque después de todo son pocos los autores que la han resistido; cinco o seis, a lo más ocho o diez, y los hombres de teatro que se han perfilado en el tiempo son también muy pocos; pero de esos pocos ninguno creía tener enteramente la razón, y por eso fueron grandes.

HABLA UN HOMBRE DE TEATRO JOVEN

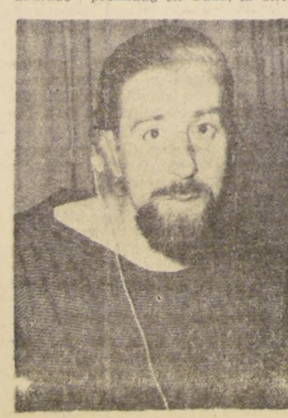
Brillante, breve en sus respuestas, con sus cabellos color zanahoria y su aire de eterno adolescente, da la sensación de continuar siendo el mismo muchacho que formara parte de las primeras huestes del TEUC., caracterizándose con barbas postizas y cubriéndose el rostro con maquillaje para aparentar más edad. Pero hoy, su barba, que suele usar durante largos periodos, es auténtica, y ya no necesita de disfraces para encarnar personajes atormentados y complejos. Sus triunfos como actor y director, dentro y fuera de Chile, su experiencia teatral unida a la audacia, lo han llevado a un indiscutible primer plano entre nuestros hombres de teatro, y su labor eficaz y valiente en el ICTUS, ha conseguido que este conjunto se coloque a la cabeza de nuestros teatros de vanguardia. Su nombre es Jaime Celedón.

M. E. G.: ¿Cómo intérpreta usted, la siguiente frase de Fernando Colina, refiriéndose al teatro en Chile: **"No se perfila, en el momento actual, nada o nadie que pudiera asumir una posición revitalizadora"?**

J. C.: Estimo que a Colina lo han traicionado sus palabras, o ha sido mal interpretado por la periodista. El solo hecho de que Fernando Colina dirija en estos momentos una obra de Jorge Díaz, responde a lo contrario de lo que este director aparece declarando en la entrevista en cuestión.

M. E. G.: ¿Podría aclararnos esto?

J. C.: Díaz es un hombre joven, chileno, cuyo teatro se ha consagrado en Europa y América Latina. Representa, sin lugar a dudas, una realidad que revitaliza nuestra escena. Y el hecho de que "Topografía para un desnudo" premiada en Cuba, la dirija Colina para el teatro de la Universidad Católica, significa, para mí, una "actitud revitalizadora" importante.



JAIME CELEDON
Hay actitudes revitalizadoras.

REBATE UNA ACTRIZ

Expresiva, afectuosa, nos invita a esgrimir nuestra pregunta. Ella es el prototipo de la actriz estudiosa y seria, entregada plenamente a su oficio. Durante muchos años, junto a su marido, Américo Vargas, ha sostenido la antorcha de un teatro profesional que no se duerme sobre los laureles conquistados, y que busca día a día perfeccionarse. Ella es Pury Durante.

M. E. G.: El director Fernando Colina ha declarado lo que sigue: **"Es fundamental que comprendamos que corresponde a cada uno tomar conciencia de la obligación artística y social de cambiar. Si tal actitud no surge en tres o seis años máximo, tendremos la misma actitud de los elementos profesionales que no fueron capaces de incorporarse a la revolución introducida por las generaciones universitarias".** ¿Qué piensa usted acerca de esta declaración?

P. D.: En lo que se refiere a la "revolución" introducida por las generaciones universitarias que, según el señor Colina, "los elementos profesionales no fueron capaces de seguir", reconozco que él tiene razón, puesto que esa "revolución" ha tenido su expresión más evidente en la suntuosidad de las representaciones, y esta posibilidad no ha existido para "los elementos profesionales" que han realizado su labor sin otros medios económicos que los que aporta el público. ¿Las generaciones universitarias, contando solamente con su aporte artístico y humano hubieran hecho "la revolución" de que habla el señor Colina?

M. E. G.: Y en cuanto a la "obligación de cambiar"... ¿qué opina?



PURY DURANTE
Los actores profesionales no se han quedado atrás...

P. D.: ¡Opino que no cabe duda de que corresponde a cada intérprete tomar conciencia de la obligación artística y social de cambiar! Pero creo que bastará con que el señor Colina se remita a la historia del teatro, para que se tranquilice, comprobando que esto ha ocurrido en todos los tiempos.

EXPRESA EL CREADOR DE LOS TEATROS DE CAMARA EN CHILE

Apasionado, subrayando cada frase con gestos imperativos, contesta sin tapujos, pese a que trabaja bajo las órdenes de Colina en "Topografía para un Desnudo". Si se pudiera usar la palabra "renovador" habría que usarla para definirlo, ya que él creó un tipo de teatro nuevo entre nosotros, agrupando a alumnos de las academias universitarias y a actores profesionales que, sometidos a una férrea disciplina, trabajábamos sin más vestuario ni decorado que aquellos esforzados miembros de la "Comedia del Arte". Pero si cabe emplear la palabra generoso, es esa la que hay que emplear para señalarlo, ya que, renunciando al éxito alcanzado en el extranjero, regresó un día para fundar en la pequeña sala del Ministerio de Educación ese "Teatro de Arte", que fue la derecha donde hace, hace 18 años nacieron los caminos para los teatros de bolsillo, al frente de los cuales estuvieron Miguel Frank y Tobías Barros Alfonso. El es Eduardo Naveda.

M.E.G.: Hablando de su "aporte a la revitalización del teatro chileno", dice Fernando Colina, que éste **"parte ya con la toma de conciencia de una urgencia para cambiar"**, y agrega, refiriéndose siempre a la decadencia de nuestros movimientos teatrales: **"Insisto en que la situación es trágica. Puedo decir que en el elenco de "Topografía" hay actores que no comprenden el idioma en que les hablo, porque ellos ya no van a cambiar, operan con fórmulas, que surtieron efecto y que repetirán hasta el cansancio".** ¿Cómo se explica usted estos juicios?

E. N.: Se me hace difícil creer en las desventuradas declaraciones de Fernando Colina, pero, en vista de que no ha aparecido ningún desmentido, tengo que resignarme a considerarlas como auténticas. Es una lástima, porque yo le tengo respeto al talento de este joven como mimo, diseñador de vestuario, etc. La posición "revitalizadora" de que él habla, no es una actitud nueva, ni en Chile ni en ninguna parte del mundo. En 1913, Jacques Copeau, ampliamente conocido en nuestros medios teatrales, enseñaba a sus actores a "entregarse al papel, a captar la vida escondida y latente del personaje, a disolverse en ella para luego presentarse, en acto de creación, encarnándolo". Esto no es un descubrimiento de



EDUARDO NAVEDA
Tiene una fotografía autografiada de Albert Camus...

Colina. Es claro que él cita a Pedro de la Barra como su antecesor, pero ¿no es exagerado hacer recaer sobre los intrépidos y eternamente jóvenes hombros de Pedro, la responsabilidad total de un movimiento renovador que, por otra parte, Colina declara caduco actualmente? Los méritos de Pedro de la Barra son indiscutibles, sin embargo, conociendo su natural modestia, sé que se sentirá afectado ante las desaprensivas palabras del director de "Locos de Verano". Sencillamente porque valorar el esfuerzo de Pedro, no autoriza a negar todo otro intento "revitalizador" en el teatro chileno durante un cuarto de siglo, ni menos a borrar anteriores aportes; aportes tan valiosos como los de un Esteban Serrador, que hace 35 años nos diera a conocer a Kayser, Lenormand, o Andreieff, en memorables y "revitalizantes" puestas en escena, y muchos otros que han contribuido con su inteligencia y empuje, no solamente a desacartonar estilos de actuación, sino también a enfrentarnos con dramaturgos que representaban la realidad política, social, o psicológica de la época, tal como puede hacerlo hoy un Sieveking, a quien con justicia nombra el señor Colina, y también un Fernando Cuadra y un Jorge Díaz, de quienes, a pesar de dirigir sus obras, parece no acordarse. Igualmente, olvidar el impulso de Margarita Xirgú y su academia de teatro dieron a la escena nacional, es pecado de ingratitud o de lesa cultura. ¿Y qué decir de los denodados esfuerzos de Flores y Frontaura, en su tiempo, y, posteriormente, de Lucho Córdoba, Américo Vargas y Silvia Piñeiro, que, sin ninguna clase de subvención, han cooperado por mantener vivo nuestro teatro? ¿Y qué de la magnífica y audaz labor del ICTUS y de los Duvauchelle?

M. E. G.: ¿Olvida, usted, su propio aporte al teatro nacional?

E. N.: No, de ningún modo. ¿Cómo olvidar las satisfacciones que me dio aquel "Teatro de Arte" del que salieron grandes actores, y en el que dimos a conocer a Albert Camus, Premio Nóbel que nos honró con su presencia, y de quien conservo una fotografía en la que escribió una palabra, pero una palabra por demás significativa: "Merci... Albert Camus" El que no lo recuerda es el señor Colina, que en esos años vivía en San Fernando y, aunque ya estaba en edad de leer, probablemente no leía los diarios. Tampoco olvido que en 1962 me dieron en Buenos Aires el "Premio al Mejor Actor Extranjero de Habla Castellana" por mi actuación en "Versos de Ciego" de Luis Alberto Heiremans; sin embargo, pese a que Colina formaba parte del elenco con que el TEUC realizó aquella memorable gira, tampoco parece recordar este detalle. Podríamos decir, entonces, que su problema es de una tenaz falta de memoria, y de... TINO, ya que a punto de estrenar "Topografía", juzga oportuno referirse en forma despectiva a su propio elenco. Yo me pregunto ¿qué pensará nuestro presidente, Eugenio Dittborn, de un director que públicamente descalifica a su plantel de actores? Puesto que no otra cosa significa proclamar que hay gente, en dicho reparto, que opera con fórmulas gastadas, etc. En resumen, estimo que asegurar que en Chile hay un total estancamiento en el terreno teatral, es una osadía, ya que supongo que bastará citar el montaje de "Marat-Sade", realizado por el ITUCH, para nombrar sólo una obra, y quedará destruída tan insolente aseveración. Y en cuanto a aquello de considerarse el único llamado a asumir esa posición "revitalizadora", bueno... es algo que induce a percibir en el señor Colina un innegable sentido mesiánico que hace vislumbrar el porqué mucho de sus actores "no comprenden el idioma en que les habla". Sinceramente, preferiría atribuir estos exabruptos a alguna ofuscación momentánea, y aunque Colina no crea en los que han entregado años de constancia y sacrificios a nuestro teatro, me permitiré recordarle este viejo aforismo: "El genio es una larga paciencia".

HABLA UN DRAMATURGO

Grande, corpulento, de ademanes autoritarios. Su voz resuena como un rugido, pero no un rugido de la selva sino un rugido cargado de conocimientos, de cultura, y de una nutrida experiencia relacionada con el teatro; tanto en su calidad de autor como de profesor de literatura dramática. A sus muchas obras estrenadas y a los innumerables premios obtenidos, habría que agregar el "Primer Premio del Certamen Gabriela Mistral" ganado por este respetable caballero del teatro, entre toda la pléyade de jóvenes que se presentaron a concursar en 1963. Este último galardón, sus conferencias, sus lúcidos reportajes en la revista "Ercilla", son una prueba de que él no ha abandonado su puesto en las primeras líneas de combate, donde hace largo años iniciara su batalla por el engrandecimiento de la escena nacional y de nuestra literatura. El se llama don Wilfredo Mayorga.

M. E. G.: En otra de las respuestas a la entrevista que nos preocupa, Fernando Colina declara: **"Salvo contadas excepciones, los autores chilenos no son gentes comprometidas de verdad con el movimiento teatral. Se limitan, y ello es lógico, por ahora, a que se les estrene, y su acercamiento al hecho vivo teatral, previo al estreno, deriva directamente del montaje de sus obras. No ofrecen elementos nuevos y quizás sólo en el caso de Alejandro Sieveking, tendríamos una excepción".** ¿Qué le parece, a usted, esto?

W. M.: Es conveniente que Fernando Colina sepa que los dramaturgos, como elementos innovadores, han sido y son expresiones individuales frente al medio teatral. Los dramaturgos no han renovado el teatro, sino que lo han perpetuado. El último Movimiento Renovador del Teatro Universal fue el Expresionismo Alemán, que naciera allá por 1910, y subsistiera con fuerza un cuarto de siglo. Parece que Colina lo ha descubierto recién por la forma entusiasta en que lo aplica. Sus palabras son las mismas que dijeron los alemanes de aquellos años frente al teatro tradicional. También los naturalistas y los románticos tuvieron expresiones semejantes. La vuelta del hombre a "las fuentes mismas" es una historia más vieja que la del arca de Noé. Es desolador que un hombre joven use ideas viejas sobre la renovación del teatro, y demuestre que no conoce cuanto ya se ha dicho en ese tono sobre el problema. Creo que Colina está deslumbrado con su descubrimiento y se le ha hecho un embrollo. Utiliza las formas expresionistas hasta en la dirección de "La



WILFREDO MAYORGA
Vive en el ciclo del Expresionismo...

Niña en la Palomera", aplicándolas a esa pieza naturalista en ese ballet en que hace participar a la pandilla del barrio. Quizás el extraordinario aporte de Colina no esté, esta vez orientado al teatro, ya que es posible que las pandillas de los barrios santiaguinos adopten en su andar y correr callejeros, los pasos que el deslumbrado director imaginó para el montaje de la obra.

M. E G.: Usted sostiene, en consecuencia, que los innovadores del teatro actual no sólo faltan en Chile si no en el resto del mundo?

W. M.: Sostengo que hoy día, y desde los Expresionistas alemanes, no olvidemos que hubo noruegos, franceses e italianos, no existe un Movimiento Renovador que exprese ideas, doctrinas o filosofías; que regisseaur, o sea el "montador de piezas", llega únicamente a lo formal en una innovación del teatro, que Colina parece que cree que el teatro es un fenómeno telúrico o perteneciente a la parasicología, al que es posible aislar del resto de un [illegible]. Cuando dice que "los autores chilenos no son gentes comprometidas de verdad, con el movimiento teatral", repite una idea que gritaron los románticos con Víctor Hugo a la cabeza. Lo peor del caso es esto, que Colina utiliza para "su aporte a esta revitalización", un lenguaje tan anticuado, tan... como se dice ahora, obsoleto. Lo malo es que las ideas son anticuadas y los problemas muy modernos. Como director, Colina pertenece a un país en desarrollo según la CEPAL, pero lo que Colina y la CEPAL no saben es que todo el mundo está en desarrollo, y lo que la CEPAL ha descubierto [illegible]mente en la economía, el teatro tiene 24 siglos de existencia bajo el grito de: ¡El teatro ha muerto, viva el teatro! Las convicciones que sosteníamos hace 25 años con Pedro de la Barra, sobre el teatro de entonces, tienen más vigencia para el teatro del presente que las ideas refritas de Fernando Colina. Estimo que esta manera tan añeja de hablar de los problemas teatrales de hoy, obliga a recomendarle, al director, que cambie de textos. El manaque Bayer de 1930 no sirve para conocer los movimientos de los astros en 1967. ¿Cómo vamos a admitir que nos guía un "renovador" que se expresa en términos anticuados, con viejas ideas, sobre problemas nuevos en el teatro de hoy? Un paso a "las fuentes" le sería muy necesario.

UN ESCENOGRAFO OBJETA:

Imaginativo, desconcertante, sus palabras se entrelazan una aparente ingenuidad con una dosis profunda de ironía. Tiene el aspecto de un joven estudiante universitario, pero es, en nuestro medio, uno de los individuos que más notoriamente han sobresalido en su profesión desde 1958, año en que egresó de la Escuela del Teatro de la Universidad de Chile, hasta hoy. A él le debemos escenografías y diseños de vestuarios tan extraordinarios como los de "La Opera de tres Centavos", "Marat—Sade", y "El Rehén", por citar sólo algunas de las obras en que su aporte ha sido decisivo. Es Sergio Zapata.

M.E.G.: ¿Considera usted, Sergio, que Fernando Colina tiene razón al manifestar que, entre nosotros, "EL MONTAJE Y REALIZACION DE LAS OBRAS SE HACE CON CRITERIOS Y MOLDES, EN GENERAL CALCADOS DE LOS QUE [illegible] DE LA BARRA Y EL "TEUC" [illegible] RAN Y CUANDO LO QUE VIENE DEL EXTRANJERO ES CONSIDERADO COMO OPTIMO", y al [illegible] que: "SE BUSCA SIEMPRE UN MONTAJE PROFESIONAL. PERO PASAMOS MSS ALLA"?

S.Z.: Considero que los moldes y criterios empleados hace 25 años por los creadores de los movimientos universitarios, correspondían a esa época, y ahí estuvo su valor. Con el correr de los años estos criterios han cambiado, tal como se han renovado gran parte de los elencos, y se han [illegible] to producciones, cada cierto tiempo, de acuerdo a los nuevos planteamientos universales en todos los aspectos.

M.E.G.: ¿No cree usted, entonces, en una crisis de la escena nacional?

S.Z.: Si ha habido tal crisis, ésta ha sido primordialmente de directores, pues en el aspecto técnico no estamos más atrás de los grandes centros mundiales, a no ser por la modestia de nuestros equipos y lo exiguo de nuestros presupuestos. Durante los años de mi permanencia activa en la escena chilena, me ha tocado participar en producciones que son indiscutiblemente importante dentro de la historia del teatro en Chile. Estimo [illegible] nombrar lo más reciente, [illegible] producción de "Marat-Sade" por el ITUCH, es algo que vale por [illegible] años de esfuerzo de los teatros universitarios, y no reconocer su importancia es cegarse u obstinarse en negar la realidad teatral chilena.

¿O acaso influyó en alto nivel alcanzado en el montaje de [illegible] el hecho de que haya sido dirigido por un director extranjero, que [illegible] nos familiarizado con el ambiente, el material artístico de nuestro teatro, dió un enfoque y un [illegible] diferente, e hizo superarse a los participantes de esta producción? Para cualquier criterio objetivo, el resultado de "Marat-Sade" no corresponde a moldes calcados de hace 25 años. Quienes aún ocupan el [illegible] de calco son ciertas personas mediocres, que no pesan, ni pesarán en la historia del teatro chileno. Por otra parte, me parece que los creadores de los movimientos universitarios a los que se ha hecho referencia siguen vivos y en plena actividad. Pedro de la Barra continúa [illegible] centros teatrales a lo largo de [illegible] lo cual significa un aporte de muchos más valioso que el de [illegible] hoy, y de jóvenes directores de hoy, [illegible] lícito hablar de él como una [illegible] del pasado.

La actualidad Plástica:

Balmes y Señoret

por Ricardo Bindis


"Testimonio", de José Balmes.

Las pinturas de José Balmes, en la galería Central de Arte, no han perdido coherencia con : serie de "Testimonios" y "Sucesos de Santo Domingo", que le dieron fama, a pesar de situarse ahora más evidentemente en los dominios de un figurativismo declarado. El pintor ha estado cogido siempre por la violencia expresiva, por el cromatismo de tintas bituminosas y el dibujo entendido como protesta. Mucho hay todavía en su producción de esta censura social, pero de un arte de materias espesas, de grafía primitiva, ha pasado a una pintura donde sentimos el poderoso aliciente de la física presencia y una simplicidad casi desnuda en su extrema indigencia de medios. La sensación de silencio y dolor está más efectivamente dada esta vez.

Lo llaman los contrastes con colores cálidos, con franqueza de arrabal, pero nos asaltan las superficies desoladas, sin la intrincada textura que le conocíamos y está, por lo tanto, más cercano al profiláctico tratamiento que define a la nueva figuración. Recorta las escenas y con habilidad las presenta escenográficamente, entregando el mensaje en grandes bandas que dividen el cuadro, de acuerdo a nuevos postulados plásticos que le permiten dar contemporáneamente dos situaciones distintas, para poder explicar un asunto central. Este contrapunto figurativo tan particular nos comunica una atmósfera tensa y de proyecciones muy novedosas. Es un paso adelante y una solución muy hábil para aprovechar el nuevo sentido del espacio en que actúa su arte y que Balmes sólo había aprovechado en su condición de rompimiento clasicista.

Sus amplias llanuras en la sombra están cargadas de símbolos y debemos mirar con más atención los cuadros de desmesuradas áreas de color pizarra, porque estalla más notoriamente la protesta social, sin que esto signifique una merma de la condición plástica en favor del contenido politizado. Es el suyo un arte público y, por eso mismo, busca explayarse directamente a través de las bandas que parten abruptamente la composición, pero está muy distante del cartel y el panfleto. El artista vibra con los acontecimientos actuales, con las situaciones que se dan en la esquina del barrio, pero todo lo trasmite con sentido muy plástico y el abierto espíritu inventivo que siempre lo ha caracterizado.

Es la muestra más enfática en los lamentos y la que se interna definitivamente en los vastos campos de la nueva figuración, pero aprovechando los brochazos negros que hieren los espacios blanquecinos que ya le conocíamos. El silencio estremecedor que se siente después de una trágica batalla está aquí, con la extrema desnudez de la elementalidad pictórica. Sorprende el impacto emotivo de estas grandes telas que han sido ejecutadas con tamaña economía de medios. Una clara demostración de la solvencia plástica de José Balmes que sabe acomodar su temperamento a las nuevas solicitaciones que exige la pintura de nuestros días y que, no por eso, deja de ser leal a sí mismo, a lo más arcano de su espíritu.

Sibila Señoret, en la Sala Libertad, en sus pasteles y grabados nos da una clara idea de su espíritu alerta, de sus afanes exploratorios, ya que trabaja con igual pasión en distintos frentes. En sus largos formatos apaisados, con pulcro equilibrio, agrupa unas formas con refinada paleta de ocres profundos, de grises acordados. La composición cuidada, los planos detenidos y la sutileza para aprovechar las texturas, si bien no son del arte que está en el primer plano de actualidad, sus cuadros están resueltos con dignidad, con evidente calidad plástica. La pintora no ha perdido de vista sus lecciones europeas y busca en el juego abstracto una senda para encontrar su destino plástico, ya bastante maduro, por lo que observamos en estos cuadros.

En los grabados, en comunión con los alientos objetivos actuales, se detiene a contemplar a los espectadores de la gran urbe, a las muchedumbres que caminan anónimamente por las grandes avenidas de la ciudad. Esto lo sentimos más nuestro, más de la hora presente, pero no pierde unión con sus trabajos más pulcros en pastel. Es la misma mente observadora, el sentido de recrearse en los detalles y el placer táctil de la materia bien trabajada. El moroso trabajo en la lámina de papel está en todas sus obras y es una clara demostración de amor por las artes visuales, que le ha permitido estar siempre activa, a pesar de ser ésta la primera muestra individual. En resumen, una muestra que nos ha revelado una nueva Sibila Señoret.

Arte Ceremonial Judío en la Biblioteca

Una exposición fotográfica sobre Arte Ceremonial Judío, la más completa en su género que existe en el mundo, se exhibe en la Biblioteca Nacional hasta el 3 de septiembre. Comprende 147 fotos distribuidas en más de 60 paneles, que muestran una retrospectiva de objetos rituales judíos desde el siglo XV, principalmente en Europa Central, hasta nuestros días.

La exposición fue organizada por el Seminario de Arte Judío de la Facultad de Bellas Artes y el Instituto de Estudios Hebraicos de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, y cuenta con el auspicio del Comité Judío Americano y el Centro de Profesionales Judíos de Santiago.

La valiosa colección ha sido preparada con material especialmente fotografiado por museos y centros de estudio de arte judío de todo el mundo, principalmente de Estados Unidos, Israel y el Museo de Praga, a iniciativa del profesor Günter Boehm. Luego de exhibida será donada por la colectividad israelita a la Universidad de Chile para ser utilizada con fines docentes, de investigación y divulgación.

El profesor Boehm, organizador de la exposición, es el director del Seminario de Arte Judío de la Universidad de Chile, miembro del Comité internacional para la publicación de manuscritos hebreos iluminados, colaborador del Seminario Rabínico Latinoamericano y miembro del consejo de redacción de la Encyclopedia Judaica, de próxima aparición.

La exposición muestra toda clase de objetos decorativos conectados con el culto en las sinagogas y con algunas festividades especiales. Destacan candelabros, arcas, copas, bordados de tapicería, empastes y grabados de libros de rezos, y aún amuletos y joyas. Una sección importante de la exposición está integrada por un grupo de grabados en madera del siglo XVIII, realizados por artistas no judíos, como Picart y Bodenchatz, que representan costumbres judías de su época. Estos grabados se publicaban como hojas sueltas y eran coleccionados por los judíos de Europa Central para formar libros ilustrados.

El grabador Bernard Picart (1677-1733), es un protestante francés radicado en Amsterdam en 1710, donde permaneció hasta su muerte. Fue uno de los principales ilustradores de libros de sus días y sus grabados han sido profusamente difundidos e imitados. El libro "Ceremonias y Costumbres Religiosas de Todos los Pueblos del Mundo", de J. F. Bernard, que contiene 600 ilustraciones de

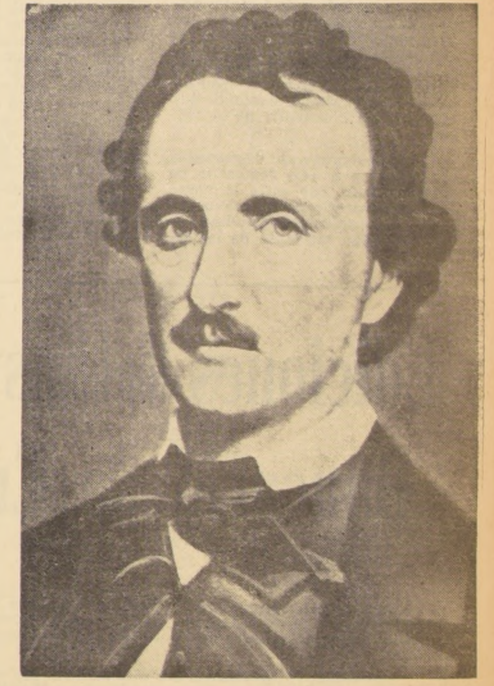


Picart, fue anunciado en 1721 en Le Mercure Galant, de París, y se enviaba por entregas semanales a los suscriptores que las coleccionaban formando volúmenes. El primer volumen, que es el que contiene la sección dedicada a los judíos y parte de cuyos grabados se reproducen en la exposición, data de 1723. Muchos de los grabados fueron hechos por Picart a partir de sus propios bocetos, y un ejemplo de las molestias que se tomó para obtener mayor fidelidad en sus reproducciones, es el cuadro de la Pascua Judía en el que se ve al propio Picart sin sombrero participando de la cena a la que fue invitado gracias a la influencia de un embajador. Como ilustraciones de la vida judía contemporánea de Picart se dice que sus grabados no han podido ser superados y se afirma que todos los personajes que aparecen en ellos son tomados de la vida real.

La muestra de la Biblioteca Nacional permanecerá abierta al público hasta el 3 de septiembre, y los grupos e instituciones interesados en hacer visitas colectivas de estudio podrán solicitar la guía y explicaciones del propio organizador, Prof. Günter Boehm.

La Tormentosa Vida de Edgar Allan Poe

por Armando León Pacheco



¿Quién podrá decirnos ahora, —a 118 años de distancia de su muerte— qué pensaba, cómo vivió y por qué "enterró prematuramente" su espíritu aquella noche del mes de octubre de 1849, cuando un policía de turno descubre al poeta y escritor semi agonizante, intoxicado por el alcohol, en un suburbio de la ciudad de Baltimore?

La imagen que tenemos del poeta y escritor norteamericano la hemos forjado al compás de las tempranas lecturas escolares. Es una imagen siniestra y terrible.

Sublime en la descripción, preciso y matemático en la profundidad emocional, nos adentramos con él a un mundo real o imaginario, pero siempre misterioso, en que lo desconocido o absurdo, lo increíble o abyecto, adquieren tal fuerza de autenticidad y plenitud que damos por cierto que tales cosas pueden haber sucedido y seguir sucediendo siempre.

La revolución que provocaron en el mundo sus obras, —exponentes de verdadera creación artística— no sólo no ha disminuido desde su muerte, sino que, por el contrario, va en constante aumento.

El día que nace el poeta, el 19 de junio de 1809, en el desván de un teatro pobre de Boston, en el cual su madre Elizabeth Arnold se desempeña como actriz, los de la comparsa se lanzan a la calle a revisar figones y tabernas de la ciudad en busca del padre. David Poe, un cómico de la legua entregado a la francachela y la bebida, a fin de comunicarle el feliz acontecimiento.

En el año 1807 la pareja ha tenido su primer hijo, a quien llaman Henry, lo que no ha contribuido a afianzar los lazos entre los cónyuges, ya trizados por la amargura de una vida llena de privaciones. Logran colocar al infante en casa de sus abuelos, pero con respecto al segundo Edgar no tienen la misma suerte. De improviso, David Poe, desaparece del escenario familiar, sin que nunca más se tengan noticias acerca de su existencia.

El cuadro es desconsolador; el pequeño Edgar, de un año, huérfano de padre, con su madre nuevamente en trance de maternidad, aporreada por las enfermedades y la miseria, se ve precisada a seguir actuando para poder subsistir. En el mes de diciembre de 1810 da a luz una niña, a la que bautiza con el nombre de Rosalía.

Una noche cualquiera, mientras actúa en las tablas representando el papel de Ofelia de Hamlet, sufre una hemorragia y cae desmayada; muere poco después en la pieza de un hotel de tercera, en el mayor desamparo y abandono. Edgar a los tres años ha pasado por las más tristes experiencias que puede soportar el ser humano y ello refina su inteligencia y su sensibilidad. El terrible espectro de la muerte ha llenado su alma de zozobra y marcará su destino para siempre.

Dos damas de espíritu cristiano de Richmond, las señoras Allan y Mackenzie, se hacen cargo de los huérfanos. Una de sus protectoras es casada con el comerciante en tabacos, John Allan, hombre de escaso entendimiento, pero emprendedor y ceñido a los intereses materiales, más allá de los cuales no hay nada digno de ser considerado. No se opone a adoptar al niño de rostro enjuto y mirada triste, pero lo hace por simple acogimiento más no por adopción legal; investigaciones posteriores hechas por los biógrafos de Poe, han reivindicado en cierto modo al señor Allan, pues se ha establecido que tenía hijos naturales, a quienes asistía y educaba clandestinamente.

LOS AÑOS VENTUROSOS SE ENSOMBRECEN

El futuro creador del género policial y de los relatos de suspenso recibe una esmerada instrucción, como miembro de una familia pudiente del Sur de los Estados Unidos; pero los sufrimientos de la clase trabajadora, de los esclavos negros, hacen impacto en su fina sensibilidad y se acerca a ellos llevado de la mano por la nodriza negra de la casa. Asiste a ceremonias religiosas, contempla los bailes exóticos y los cantares quejumbrosos de la gente de color, los que más adelante llevará al papel para escribir sus famosos poemas "El Cuervo", "Miss Anabel Lee" y "Ulaluma".

Tiene 15 años, ha regresado recientemente de Inglaterra y ya muestra una madurez de criterio impropia para su edad. Se enamora de una mujer casada, Mrs. Helen Stanard, —la primera de una larga serie de amores explosivos—, a quien dedica un poema lleno de dulces melodías y de admirable ritmo. Cuando Mrs. Helen muere, el año 1824, el poeta en ciernes sufre una aguda crisis nerviosa; una apretada angustia lo mantiene ensimismado por varios días y cuando vuelve a su trato habitual, lleva en su frente el sello de la fatalidad, que será su carácter predominante, —se le verá deambular por las noches cerca del cementerio, visitando la tumba que guarda los restos de su querida Helen.

Surge un nuevo amor, Sarah Elmira Royster, una hermosa jovencita que corresponde a los requiebros del mozo; éste, sin ninguna reflexión sobre las consecuencias, insiste en casarse con ella, pero se interponen los padres y Mr. Allan. El objeto de sus desvelos termina por olvidarlo, casándose posteriormente con otro. En el atardecer, este fracasado reaparecerá en su vida.

Ingresa a la Universidad de Virginia y aquí se abren las compuertas en su libertinaje e incuria; Poe comienza a beber y a jugar perdiendo grandes sumas. El alcohol lo transtorna, le produce un efecto terrible, acrecienta su morbosidad.

Abandona las aulas y se va a vivir a Boston y allí se conecta, por vez primera con la intelectualidad oficial, logrando que un impresor amigo le publique su libro "Tamerlan" y otros poemas", que fue un rotundo fracaso. El libro no se vendió.

Acosado por la miseria, se engancha en el Ejército como soldado raso, bajo el nombre de Edgar A. Perry, demostrando sobresalientes dotes para el estudio de los ramos teóricos, —táctica, historia militar, topografía, matemáticas, balística, siendo ascendido a Sargento Mayor; pero no asimila la disciplina, pues, es altanero, arrogante y terco. Escribe a su padre adoptivo para que consiga su baja, prometiendo ingresar a la Academia Militar de West Point. En estos ajetreos se encontraba, cuando recibe la triste nueva del fallecimiento de su benefactora Mrs. Frances Allan; corre a casa, pero llega tarde, pues el cadáver de su "mamy" está ya en la cripta del camposanto. Ante su tumba, sufre un síncope y es sacado en brazos por los criados negros de Mr. Allan.

Ingresa a West Point y se va a vivir a casa de su tía María Clemm, quién vive pobremente con los hijos Henry y Virginia; pronto se dará cuenta que no tiene vocación para soldado, el ambiente castrense lo ahoga y la disciplina lo enfurece. Aumenta su disgusto, al saber la noticia del segundo matrimonio de Mr. Allan, lo que viene a demostrarle que su protector ha determinado "tirarlo por la borda". Se retira definitivamente del Ejército y regresa a casa de su tía; siendo muchos sus problemas económicos, escribe a su ex padre adoptivo. "Por amor de Cristo, no me dejes perecer por una suma de dinero que ni siquiera notarás".

Mientras tanto, entreteje un nuevo idilio con la vecina de los Clemm, Mary Devereau, pero este devaneo dura muy poco y años más tarde la dama recordará al pretendiente con palabras punzantes como agujas: "Mr. Poe no valoraba las leyes de Dios ni las humanas; era celoso como un árabe, provocando escenas escandalosas con mi familia, a quienes afrentaba o daba latigazos por cualquier futesa".

APARECEN LAS VISIONES ESPANTOSAS DEL TERCER MUNDO

SU CASAMIENTO CON LA MUERTE

En 1833 gana un concurso de cuentos abierto por el "Baltimore Saturday Visitor". "Manuscrito hallado en una botella", es un extraño relato de sombras y misterio, que produce escalofrío y deja sabor a amargura en el lector. De improviso se casa con su prima Virgina Clemm, que tiene apenas 13 años; se hacen arreglos, para evitar los comentarios y el escándalo. Es un episodio, que a la distancia, hará correr ríos de tinta en la pluma de los investigadores que hurgarán su vida. Se ha afirmado por algunos que Poe amaba a las mujeres en forma puramente estética, sin llegar a materializar sus sentimientos, dentro del lineamiento normal que imponen las relaciones humanas.

En el tSouthern Listeary Messenger de Richmond publica, —a modo de folletín— su novela "Las Aventuras de Arturo Gordon Pym", que le abre las puertas de la fama, aumentando considerablemente la tirada del semanario. Pero sus deudas y su falta de puntualidad en las labores, lo alejan de la revista.

Escribe su cuento "Ligeia" y luego "La caída de la casa de Usher" en el cual pone de manifiesto su tendencia al análisis depurado de sus personajes, removiendo los fundamentos en que descansa la moral social, que Poe ataca con verdadera saña, adentrándose en un mundo desconocido, lleno de imágenes violentas, de afirmaciones temerarias y de conclusiones apriorísticas. Es un temperamento enfermo —dirán los detractores— que quiere destruirlo todo e instalar a sus demonios junto al Dios verdadero. Es original en apariencias, pues reproduce, exagerándolas, las fantásticas ideas de Hoffman y Juan Pablo Richter o las visiones espantosas de sus propios sueños enfermizos, agregarán los envidiosos.

EL CUERVO "NUNCA MAS" Y LA MUERTE DE MISS ANABEL LEE

En Filadelfia trabaja para el "Gentlemán Magazine" y para la revista "Graham's"; en ésta, acomete un nuevo género literario, del cual puede considerarse el verdadero iniciador y que está llamado a extender su nombre por toda Europa, el relato policial. Su cuento "El doble asesinato de la calle de la Morgue", puede considerarse el primero en su especie publicado en el mundo y su detective Augusto Dupin, como el arquetipo del policía intuitivo, indocto, pero sagaz y certero.

Su esposa Virginia Clemm, está enferma y Edgar se siente asaltado por el fantasma de la locura; escribe su cuento más conocido "El escarabajo de oro" y la página más bella, que dará inmortalidad a su genio, "The Raven" (El Cuervo). Es un poema de melodiosa tesitura y de gravedad filosófica, que cautiva desde sus primeros versos. Poe sentía aversión instintiva por los seres alados, y particularmente, por el cuervo: "Este pajarraco me ha perseguido y obsesionado toda mi vida; oigo perennemente sus graznidos y el siniestro batir de sus alas".

Virginia Clemm, su angel tutelar, muere de tisis el 30 de enero de 1847, a la edad de 24 años. "Anabel Lee" es la visión poética del genio dedicada a la memoria de su amada, cuyos melodiosos versos, saturados de pesimismo y de visiones infrasensibles, los recordaremos siempre:

"A wind blew of a cloud, chilling
"My beautiful Anabel Lee;
"So that her highborn kinsman came
"And bore her away from me,
"To shut her up a sepulcre
"In this kingdom by the sea.

Enseguida sufre un grave trastorno cerebral que lo tiene a las puertas de la muerte; es asistido por la señora Clemmy, por dos poetisas amigas, Frances Osgood y Sarah Whitman y dicta a su tía "Eureka", su última obra, especie de interpretación panteísta del Universo.

Se recupera un tanto y vuelve a Richmond en busca de su novia, lejana Sarah Elmira Roystor, convertida ahora en una opulenta viuda le pide matrimonio y ella acepta. Para ultimar detalles, se embarca Edgar rumbo a Baltimore el 27 de octubre de 1849 y desde aquí para adelante se pierde en la obscuridad la figura del gran poeta.

MUERTE MISERABLE DEL GRAN POETA. LAS MUSAS BESARON SU FRENTE

Días después, un policía de Baltimore encuentra, en una calle de uno de los suburbios de la ciudad, a un borracho, tirado en la acera, con su vestimenta sucia y con una barba de varios días. Se le traslada al Hospital Washington y allí Edgar Allan Poe, víctima de un ataque de "delirium tremens" se debate furiosamente sostenido por dos enfermeras. Balbucea frases incoherentes, luego recita párrafos enteros del último capítulo de "Las Aventuras de Gordon Pym" y enseguida muere, sin recobrar el juicio, a las 7 de la mañana del día 7 de octubre de 1849.

Los cuervos, —que le inspiraron uno de los mejores poemas— batieron siniestramente sus alas y entonaron el triste ritornelo "nunca más".

La Sociedad Literaria Interamericana, inauguró en el año 1885 una lápida recordatoria en el Museo Neoyorquino de Artes Gráficas; en que figura la siguiente inscripción, que es el mejor homenaje a su memoria:

"Fue grande su genio, desgraciada su vida, miserable su muerte, pero su fama es imperecedera".

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Adán Buenosayres, el Viajero Metafísico

por Mario Rodríguez Fernández



El peregrino en la ciudad...

Ignorado durante muchos años, desconocido por el gran público, súbitamente el argentino Leopoldo Marechal (1898), se revela como uno de los más altos —tal vez el mejor —novelista rioplatense contemporáneo.

Sin duda que Cortázar y Sábato tienen mucho que ver con este esplendoroso encumbramiento del autor de **Adán Buenosayres**. Tienen que ver, no en el sentido peyorativo de haberle fabricado artificialmente un clima de expectación, sino en el de haber rescatado de la incomprensión y olvido a quién debe estar colocado en la primera línea de los narradores contemporáneos.

Marechal pertenece a la misma generación de sus compatriotas Eduardo Mallea y Borges, del cubano Alejo Carpentier, del mexicano Agusto Yáñez, del guatemalteco Miguel Angel Asturias y del chileno Manuel Rojas. No es azaroso, entonces, que revele en su concepción de la novela y en su perspectiva sobre el mundo, las típicas preferencias superrealistas de esta promoción.

Estas preferencias se estructuran básicamente en torno a la crisis que sufre la visión naturalista del mundo. Frente a la perspectiva racionalista, y aún científica, de la realidad sostenida por los mundonovistas (Gallegos, Latorre, Güiraldes) oponen los superrealistas —y en especial Marechal— una perspectiva rapsódica y orquestal de la vida en donde caben el mito, el ensueño, el inconsciente, en suma, "la metafísica de la existencia".

Dicho de otro modo, la peripecia vital, puramente externa, o las falsas reducciones psicologistas o el análisis maniqueísta de la realidad (Santos Luzardo: la Santa Luz de la Civilización; Doña Bárbara: la barbarie natural) propios del mundonovismo, son reemplazados por la representación de un mundo personal, o de la interioridad de la criatura humana; por una perspectiva existencialista (es el nuevo nivel de realidad en que se mueve toda la novela superrealista) y por el rechazo de todo esquematismo simplificador de la complejidad alucinante de la realidad.

Adán Buenosayres corresponde exactamente a este fenómeno de interiorización que sufre la novela hispanoamericana en manos de esta generación, añadiéndose a ello un rasgo relevante de la narración argentina: su índole metafísica.

El tema central de **Adán Buenosayres** es el viaje. Es decir, como lo establece el propio Marechal, su novela se estructura en torno al "errar" o al "desplazamiento", pero éste no es un viaje físico, "geográfico", sino un viaje metafísico.

Adán Buenosayres viaja hacia sus orígenes, hacia la luz —el sol central de su existencia— hacia su primera edad, que Marechal, conforme a la tradición, llama Edad Dorada. Es decir, el personaje central es un "peregrino" que busca sus orígenes olvidados, su cielo perdido, su arraigo existencial. Este "peregrino metafísico" no anula las formas tradicionales en que se presenta el tipo. **El cuaderno de tapas azules** —que según algunos críticos está puesto a contra mano en la novela— nos entrega exactamente la figura del "peregrino de amor". Allí Adán busca, conforme a su carácter de "Fideli d'Amore", a la mujer simbólica, la Madonna Intelligenza, la Sophia, perseguida a través de las eternas Beatriz, Laura y en la novela en la figura de la "Solveing Celeste", busca, repito, a Dios, emblematizado en la perfección pasiva de lo femenino.

En suma, Adán es el Odiseo interior, el Ulises metafísico. Desde su despertar a lo trascendente y superior en su casa de la calle Monte Egmont hasta su vuelta al mismo punto, el héroe ha sufrido todas las peripecias del viaje. Ha debido enfrentarse a Polifemo (el pordiosero), a Circe (Ruth, la que atiende el negocio "La hormiga de oro"), a un combate en que participan los dioses Juno y Minerva (una trifulca entre vecinos), etc.; hasta llegar al lugar donde su alma dispersa quiere reecontrar su centro: la tertulia de los Amundsen, donde mora la Solveing Terrestre.

Esta es la primera etapa del viaje que Marechal llama "centrífuga", **porque el héroe, abandonando la unidad de su mundo interior, se dispersa en la multiplicidad de la calle y afronta el riesgo de sus tentaciones y batallas.**

He aquí el moderno Ulises: un bonaerense en busca de la unidad trascendente de su ser, es decir, un Ulises que viaja, más allá del tiempo y del espacio, en la dimensión metafísica.

¿Encontrará Adán Buenosayres esta unidad de su ser de que he hablado. Puedo contestar que sí. En efecto, su "viaje de retorno" está concebido bajo la imagen de la unidad y ya no de la multiplicidad. El viaje de vuelta a su hogar en Monte Egmont es penitencial. Adán se siente a sí mismo como pez fuera del agua y sufre y se angustia hasta que logra reconocer su "Pescador": el Cristo de la Mano Rota .Cuando lo hace suyo en la figura de un "linyera", ha finalizado su peregrinación.

Sin duda, que el tema del viaje y los correlatos homéricos y virgilianos le confieren a esta novela fabulosa y rapsódica una marcada estructura clásica. El narrador contribuye a ello con el uso de un lenguaje propio de la novela del seiscientos: "Templada y riente (como lo son las del otoño en la muy graciosa ciudad de Buenos Aires) resplandecía la mañana de aquel veintiocho de abril"... "Lector agreste, si te adornara la virtud del pájaro y si desde tus alturas hubieses tendido una mirada gorrionesca sobre la ciudad..." (p. 11).

Desde esta perspectiva uno tiende a creer que está enfrente a una parodia de la epopeya clásica y de la tradición literaria que se emparenta a ella, pero no es así. Lo paródico no vale por sí mismo, es decir, como una mera exterioridad, sino como algo que hace referencia, que pone de manifiesto una realidad más honda; el itinerario de un alma.

Para que ello resulte así es necesario que tradición cultural y experiencia vital se den plenamente integradas. Es decir, que la tradición esté tan profundamente asumida que sirva para entender y poner de manifiesto algún sentido oculto de la existencia contemporánea. Esto es lo que hace Leopoldo Marechal. El extenso mundo cultural que maneja, rasgo propio de la novela argentina actual (piénsese en Cortázar) aparece integrado, asumido interiormente y capaz por ende de decantar, universalizar las experiencias concretas de una vida particular.

A propósito de manejo de un extenso mundo cultural, cabe anotar que en la novela hay una imitación de la Eneida (el descenso infernal), un Arte Poético, una Política, una parodia de Diógenes Laercio, una historia del pueblo hebreo, una teoría del malevaje y del compadrito del novecientos, imitaciones de pasajes de la Divina Comedia, una concepción aristotélica de lo cómico, otra rabelesiana, etc., todo lo cual culmina en la creación de una figura mítica: el Neocriollo, original y fabulosa especie para cuya descripción no alcanzaría siquiera la lucidez metafísica del filósofo Samuel Tesler, incomparable personaje de la novela.

Esta novela, publicada en 1948, recién conocida por el público chileno, muestra a Marechal como el punto de arranque decisivo de la gran novela argentina contemporánea; pero en rigor, antes que punto de partida, es la meta más clara, ambiciosa y perfecta que ha alcanzado la narrativa hispanoamericana en este tipo de ficción, que en términos tal vez empobrecedores, se podría llamar "de correlato objetivo": el mundo novelado se sostiene y se afianza en el mito, la leyenda o un tópico literario. Sin duda que el injusto olvido en que estaba sumida habrá de disiparse para mostrar a su autor como uno de los más importantes novelistas de esta Tierra Nueva, y en el plano de la fábula, como el primer espécimen concreto de ese mítico Neocriollo que describe en su novela.

Discusión sobre la novela chilena: XVIII

Es la Mejor de América

por Antonio de Undurraga

(desde Honduras, exclusivo para LA NACION)

En Chile hay una larga polémica que pretende demostrar la mala calidad de la novela chilena. Un alma sectaria y perpleja lanza piedras y silencia nombres. ¿Qué sucede? Todo país latinoamericano dentro de sus fronteras no pasa de ser una aldea literaria. Lo dijimos hace años y sólo hoy toman en serio el aserto. Cuando afirmamos que ciertas novelas de Huidobro eran fallidas, un crítico sin visión y envenenado, corrió a reproducir el juicio, pero silenció nuestros elogios. Aquí está la clave de todo: no existe en Chile la limpia visión crítica y nuestra alma nacional está "envenenada" por el odio: odio de clases, odio a ciertos apellidos, envidia al que tiene un cargo o un automóvil, incluso a quien posea una modesta "lancha" en Algarrobo. Es el drama del neofeudalismo. El drama de un alma valiosa y culta aplastada por los terremotos, la natalidad a destajo y la falta de oportunidades y de crecimiento económico seguro. El drama de una juventud a la cual se le dio el ideal (como en Uruguay), del jubilado joven y de buena salud (pagado por el Fisco), para luego "trabajar" por su cuenta, en otra "cosa". Un alma envenenada no puede juzgarse a sí misma. Mira el mundo y se amarga más. No se explica el triunfo de ciertos afiliados a la religión marxista como Carlos Fuentes, el mexicano; Vargas Llosa, un peruano, o Cortázar, un argentino. Hay otros escritores afiliados al mismo credo religioso y social, pero no tienen altoparlantes editoriales, ni se cotizan en el meridiano soviético, ni son traducidos a 68 lenguas extranjeras. Las traducciones no mejoran la poca calidad de una obra... Sólo los marxistas afiliados a Schopenhauer, el Nihilismo, a Kafka, a los Teólogos del Pecado Original, a Camus y a Sartre, tienen sonajeros y traducciones, valgan o no, jueguen a la "Rayuela" o no. Los otros, los marxistas humanistas, los del realismo socialista, pueden valer, pero no interesan a los círculos decadentes y resentidos. Tampoco les interesan los humanistas libres ni los hombres independientes. No hacen arte de decadencia, ese que se debe leer con la cabeza vendada y dejándose un ojo descubierto, como dijo una humorista venezolana. El arte de la decadencia en la novela y el cuento, seduce, por igual, a rusos y norteamericanos. No tiene importancia que alguien se suba o no a las gradas del papel impreso del "New York Times", o de "Tiempos Modernos". El asunto es llegar o no primero a la náusea y lo irrisorio. Llegar o no al absurdo y el experimento en pocas o muchas páginas. Por fortuna, los novedoseros son pocos y el lector serio no les da beligerancia. Las leyes de oro de los narradores y de la gran novela están por encima de esas fruslerías.

Es cierto que el chileno tiene complejo de pobreza y de frustración. Se lo caló además una legión de historiadores y "conquistadores", empezando por don Diego de Almagro, en el siglo 16. Es natural que un alma grande pero envenenada, no pueda juzgar sus luminosos destellos, su genio, en una época de total decadencia: la "Decadencia de Occidente", de que hablaba Spengler y que incluye a la Rusia bolchevique y soviética.

Con todo, no desconocemos el hecho de que una de las principales editoriales de Chile se ha especializado en publicar novelas mediocres y que ha rechazado, siempre, toda obra superior, ya sea en concurso o en forma directa. Asimismo, los catálogos de reediciones de esa misma empresa atestiguan la baja calidad de los lectores.

Es justo que los "deslumbrados" por la náusea y los pequeños trucos no sepan que el arte del epigrama ya se ha desencadenado contra esos falsos genios que hemos enumerado. Este detalle, como es obvio, los observadores chilenos lo ignoran. Pero la gran verdad es lo que ellos desconocen: Chile va a la vanguardia en la novela de América Latina. Tiene los más altos novelistas y cuentistas. Ya es hora que "los descubran". Nosotros dimos nombres en Panamá y Ecuador indicando las obras. Resulta injurioso que en Chile haya nacido esta duda y vaya un ejemplo para despertar a los sectarios y dormidos: después de Cervantes, ¿qué novela con más ingenio, mayor lenguaje y más mensaje ha producido la lengua castellana en cuatro siglos, a la altura del año 1929, que "Mío Cid Campeador", de Vicente Huidobro? Pero un alma envenenada es incapaz de juzgar sus valores. Sólo puede servir de pozo para hundirlos y no de catapulta para lanzarlos al mundo. Esa misma alma envenenada ha dicho que los alemanes tomaron nuestro ensayo sobre el "Creacionismo", no por su calidad, sino por la "distribución" tan excelente que tiene la Casa Aguilar. ¿Asimismo los profesores de literatura castellana en los Estados Unidos están usando nuestro Texto Vital de LA ARAUCANA, por la buena "distribución" de Espasa-Calpe, en su cuarta edición?

Ellos (aunque son sectarios), se dan cuenta de la ausencia intelectual y cultural de Chile en el mundo. ¡Menos mal! Sin duda que el lema: "Perseguíos los unos a los otros", no es el mejor camino para darle cabida a Chile en el orbe y, sobre todo, para colocarlo en el alto sitio que se merece.

Ediciones del Instituto Bancario de Cultura

El Instituto Bancario de Cultura ha editado la obra narrativa de tres miembros de su institución. Estos escritores fueron laureados en el primer encuentro cultural de los empleados del Banco del Estado de Chile.

El volumen está formado por diez cuentos, que corresponden a **Orlando Fuentes López** ("Un Crimen por Dentro o Monólogo de Un Alma"), **Aurelio Brevis Flores** ("La Motocicleta", "Fantasmas", "Adriana", "Otro Amanecer", "Los Dos Llantos") y **Hernán Ortega Parada** ("El Rincón de los Toros", "El Hombre del Fondo del Río", "La Venganza de Un Hombre Bravo", "El Problema de Nacho").

Resulta difícil referirse a cada cuento en especial. No por el número de ellos, sino por su pobre resultado estético. Trataremos de dar una somera ojeada a la obra de estos cuentistas.

Encabeza la serie el relato de Orlando Fuentes: "Un Crimen por Dentro o Monólogo de un Alma". Debemos dejar constancia de que este cuento obtuvo premio de honor. Pero, a pesar de sustentar este galardón, se hace difícil soportar hasta el final la prosa terriblemente cursi y superflua que envuelve a toda la narración. El autor por momentos emplea en forma decente el monólogo interior y maneja aceptablemente la narración en primera persona, lo que permite evidenciar ciertas condiciones poco cultivadas de Orlando Fuentes, que no logran equilibrar lo afirmado. Vaya como ejemplo de lo dicho el comienzo de su cuento: "Tras ese hueco azul que finge mi ventana, he tendido un cortinaje negro, de negro terciopelo. Deliberadamente para matar un mundo y crear otro, he tendido su bella capa negra entre la luz de su recuerdo..." (p. 9). "Larga, largamente he bebido. Hay en el vino, en el amargo vino de mi noche, alguna condición que alienta el alma..." (p. 44).

Lo mismo se puede decir de los cinco relatos de Aurelio Brevis Flores y de tres de los cuatro cuentos de Hernán Ortega Parada. En efecto, uno de ellos: "El Rincón de los Toros" (Primer Premio) demuestra cierta agilidad en la narración y logra plasmar literariamente el paisaje y las costumbres de la región de Chiloé.

En general, el volumen de cuentos es de un contenido pobre y mediocre, con las excepciones señaladas.

Hay, sí, un gran mérito, y es el del Instituto Bancario, que logra promover, a través de su labor difusora, la inquietud por la literatura en un sector prácticamente alejado de las letras.

Ignoro si estos tres autores son jóvenes o no. En todo caso, es de esperar que sus próximos trabajos puedan superar estos primitivos defectos, especialmente la falta de vocabulario, que hace crisis en estas narraciones.

AGUSTIN MUÑOZ VERGARA

Perfil de Oscar Castro

por Pablo García

A casi treinta años de su muerte, Editorial del Pacífico ha lanzado la segunda edición de una Antología poética de Oscar Castro.

La pregunta que se nos viene a los labios es: ¿Han respetado los años tan larga ausencia? ¿Tiene actualidad y plena vigencia su palabra poética?

Con sangre campesina en sus venas, hijo de una familia modesta, varón que dibujó peldaño a peldaño su propia estatura literaria, la figura de Oscar Castro presenta perfiles personalísimos y el tiempo ha ido entregando matices insospechados, tanto de su presencia en las letras, cuanto de su reciedumbre humana, de su coraje, de su persistencia y áspera disciplina interior.

Nació dotado de una prodigiosa musicalidad poética, a tal extremo que uno se pregunta si aquello no habría de perjudicarlo a la larga. Y sin embargo, lo puso por encima de cualquiera debilidad, su severo sentido de la autocrítica, su pasar y repasar su obra; su pulir y repulir su acento y ese afán tan suyo de perfección, de no dejarse embriagar por el ritmo ni el suave cuello de la rima, cuyos vericuetos dominaba con sorprendente maestría.

Era, sin duda, un gran artista y la mejor demostración de esta virtud la encontramos en su humildad. Se sabía responsable ante su propia conciencia y para él, el arte fue un magisterio cuya docencia pesaba sobremanera en sus débiles hombros.

Pero no vaciló un instante en cargar su cruz y seguir hacia su calvario, a sabiendas de que lo esperaba, si quizás una gloria efímera, con mayor seguridad el sacrificio de su propia vida.

Su preparación artística fue concienzuda y se sustentó, más que nada, en una instintiva capacidad de selección, en un cierto olfato espiritual, en una como brújula, que sin duda han de poseer las abejas, para dar con los néctares propicios que les permiten fabricar las más finas mieles.

Así Oscar Castro.

Su amigo Gonzalo Drago dice de él, evocándolo: "Tenía una cultura poética poco común. Sediento de lectura, supo nutrirse en las mejores fuentes literarias. Avido lector desde pequeño, tenía un conocimiento completo de los clásicos españoles, empezando por el arcipreste de Hita, pasando por Góngora y Garcilaso, hasta llegar a la depurada poesía de Rafael Alberti y al heroico y maravilloso gitano que fue Federico García Lorca".

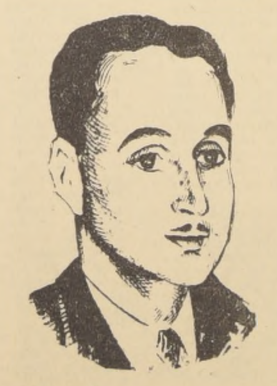
No podía haber escogido mejores maestros, pues en los versos de Oscar Castro se observa que el autor posee un oído finísimo, educado bajo la palabra tersa de un Luis de Granada o un Juan de la Cruz; y que la orfebrería presente en sus estrofas, fluye natural, sin mostrar las junturas, arquitecturándose sabiamente, como esos edificios y certeras construcciones que, piedra a piedra, levantaban los Incas, en tiempos de antigua memoria.

Y cómo asombrarnos de esa habilidad, si sabemos que fue criado a los pechos de un Góngora, de un Quevedo, de un Garcilaso, artífices en la expresión de sentimientos etéreos, diestros en reunir equilibradamente la belleza del pensamiento, con la armonía de las palabras que lo expresan.

Así, tomando pie en el último verso de un soneto de Góngora que dice: "Dejamos, yo de sangre, tú de flores", organiza esta joya esplendorosa, una de tantas en su "Glosario Gongorino": "Tirado por el cielo tu sendero/ ir al lado de ti fuera osadía./ Sólo dos alas ha la poesía/ y en tus hombros quedaron, ballestero./ Sé que por el celeste alfiletero/ vas caminando, brújula del día,/ y el temblor luminoso de tu vida/ echa clarores en tu derrotero.

Tú por la cumbre,/ yo por lo profundo;/ volando tú; salado de mi llanto,/ pisado yo guijarros punzadores:/ el que venga detrás mire un segundo/ y compare las huellas que en el canto/ dejamos, yo de sangre, tú de flores.

Soneto que reducido al lenguaje común significa, poco más o menos esto: Caminando tú —Góngora— por el cielo de tu gloria, sería osado que yo pretendiera ir al lado tuyo. La poesía sólo tiene dos alas y tú quedaste con ellas, gran poeta. Por la ruta celeste vas caminando, dirigiendo el día y la estela de tu vivir poético, es un destello en tu derrotero.



Y continúa diciendo Castro en su soneto: Tú por el cielo, yo por la tierra; volando tú en el espacio, yo pisando los agudos guijarros de mi destino, si mira el que viene detrás y compara las huellas que dejamos en nuestro canto, será que yo —dice Castro— dejo una estela de sangre, de sufrimiento, de cruel agonía y tú —Góngora— dejas un rastro de flores.

Como se ve, el análisis hermenéutico de este soneto nos demuestra que Oscar Castro no sólo estaba dotado de sabiduría para la expresión musical de su pensamiento, sino que —aun más— sus versos tienen un fondo emocional; no son puramente arquitecturas musicales, sonidos, sino que contienen reflexiones filosóficas de profundo contenido existencial.

Fue un solitario. Cruzó por el mundo aprisionado en las cuatro paredes de su desvelo.

Investigó, escudriñó, observó, adquirió experiencias. Jamás dejó de mirar y de aprender. Sus ojos iban desde el universo exterior, hasta el mundo interior, sopesando en ellos la poesía profunda de nuestra existencia y esa transparente y luminosa emoción que se encierra en la piel de todo lo creado.

Por ejemplo, ya al finalizar su atormentado itinerario por esta vida, escribe, lleno de sabiduría: "Para vivir, Isolda/ para sentir la pura [illegible] del lirio,/ hay que ir muriendo cada día./ Como la estrella al alba/ vamos perdiendo forma./ Y ya no queda/ sino un recuerdo de nosotros mismos./ Surco de ala en el aire,/ trazo de agua que cae".

Palabras que se acercan a las del salmista bíblico cuando habló de la fragilidad de la vida, de que nada queda de nosotros, como no sea un pálido recuerdo, rastro de ala en el aire, huella del agua en la roca. Y así es de endeble nuestra existencia.

Tal vez de Oscar Castro podría decir lo que él expresara tan bellamente en su "Pequeña Elegía": "Era un campesino/ de lento mirar/ [...]diero tranquilo/ de la soledad/ casi tierra/ casi claridad,/ casi transparente/ rama de verdad./ Cuando lo sepulten,/ alguien llorará./ Y el valle puro/ todo será igual".

Sí, todo será igual, hasta que de nuevo venga alguien como Oscar Castro y mirando con sus ojos de poeta nos descubra la escondida belleza de nuestra áspera existencia.

GACETA LITERARIA • GACETA LITERARIA

Lisandro Otero y "La Situación"

por Manuel Rojas

Lisandro Otero, autor de la novela "La Situación", publicada recientemente por la Editora Santiago, es uno de los escritores cubanos que está, mucho más que otros, comprometido con la revolución de su patria. Y digo que está mucho más que otros comprometido con la revolución cubana porque en aquel país no todos los escritores son comunistas ni todos los escritores revolucionarios. Todos aceptan, claro está, la revolución; no pueden hacer otra cosa, salvo irse de su tierra; pero no quieren irse y trabajan gustosos en sus puestos: la idea de patria parece estar por encima, para ellos, de la revolución. Lisandro Otero, no. Es un escritor que está con la revolución y que trabaja por la revolución. Es un escritor revolucionario. Tan pronto trabaja en la dirección de la revista "Cuba", de la que es director, como va a cortar caña y vuelve, con las manos agrietadas y los antebrazos pelados, a colaborar en la organización de actos públicos. Para él. Cuba, su patria y la revolución son una misma cosa, un mismo hecho, un mismo concepto, un sólo grupo sensible.

Lo acabo de ver en La Habana. Lo había visto un poco antes en México, en los días del Segundo Congreso Latinoamericano de Escritores. Llegaba de París, en compañía de Alejo Carpentier, y se fue de México, al día siguiente de terminado el congreso, en un avión carguero que iba a su isla. No quiso esperar más. Tomó parte en el congreso, trabajó en una de sus comisiones, conversamos, nos dijo una mañana, que creía que la policía había registrado su equipaje, visitamos esa maravilla que es la ciudad de Guanajuato, estuvimos juntos en la soleada Guadalajara y después, tal como había venido, desapareció hacia Cuba.

Una semana después llegamos también a La Habana, y en las primeras semanas de nuestra estada nos fue imposible verlo. Reapareció ante nuestros ojos, una noche, en la provincia de Pinar del Río, en un lugar llamado Guane. No hablamos con él, sin embargo; sólo lo miramos. El Gobierno cubano había invitado a todas las personas llegadas al país para la celebración del Primero de Mayo, a viajar hasta Pinar del Río y visitar lo que dos mil muchachas estudiantes de secundaria y algunos cientos de trabajadores realizaron en dos o tres meses. La región de Guane está en el sudoeste de la isla, en una tierra que hasta momentos antes permanecía abandonada por los gobiernos que ha tenido Cuba: hierbazales y malezales la cubrían, y aunque algunos hombres, ya dentro de la revolución, habían sido enviados para ver modo de aprovechar de alguna manera esos suelos, los enviados no habían hecho sino lo que se les había ocurrido, sin consultar agrónomos e ingenieros, y Guane seguía tal como desde siglos, cubierta de marabú y de hierbas inservibles. Fidel Castro fue, finalmente, con sus expertos, a recorrer la región, y examinaron hasta la misma extremidad occidental de la isla, el Cabo San Antonio. Pudieron ver ahí los errores cometidos en la región, errores desde el punto de vista económico y agrícola, y descubrieron que la tierra se prestaba maravillosamente para plantaciones de cítricos. Enviaron a las dos mil muchachas y a los centenares de trabajadores y en tanto éstos erigían un nuevo pueblo, en cambio del que había existido, las muchachas plantaron y fertilizaron seis millones de cítricos, mandarinas, toronjas, limones, naranjas, de todas las variedades imaginables, además de árboles forestales y café. Fidel Castro declaró esa noche que dentro de unos pocos años Cuba tendrá una producción de cítricos tan copiosa como la de Estados Unidos, y que por más toronjas, mandarinas, naranjas y limones, que consuma el pueblo cubano, sólo logrará consumir el veinte por ciento de la producción: el ochenta por ciento será exportado. Se había preparado un programa que consistía en la presentación de una orquesta del Consejo Nacional de Cultura, orquesta que iniciaba esa noche sus actividades; una especie de cuadro teatral representado por unas cien muchachas de las que trabajaron ahí y en el cual recordarían sus juegos, sus trabajos, sus conversaciones, sus esperanzas, y un discurso del Primer Ministro. Soplaba un viento norte bastante fresco y algunas nubes de tierra se abatían de pronto sobre los concurrentes. Entre la concurrencia, los invitados, la gente que actuaba y los que trabajaban en el desarrollo del programa, deambulaba Lisandro Otero. Llevaba en la mano algo que parecía una pequeña radio portátil con una larga antena, pequeña radio del tamaño de una cajetilla de cigarrillos que, de seguro, le servía para comunicarse con otras personas que intervenían en la organización del acto.

Su imagen pasó una o dos veces ante nosotros y después desapareció. Terminado el discurso de Fidel, retornamos a La Habana. Dos días antes de partir para Chile, volvimos a verlo, esta vez en un restaurante en que oíamos cantar a Bola de Nieve. Lisandro comía en una mesa vecina y vino a saludarnos. Nos dijo que ni siquiera sabía que estábamos en La Habana. Nos contó que había estado en la zafra y nos separamos con un abrazo.

Lisandro Otero es un hombre joven, robusto, que camina un poco inclinado y que parece que va a embestir a alguien. No embiste a nadie, sin embargo, cosa que sorprende, ya que su gesto, unido al hecho de que usa el pelo muy corto e inclina la cabeza, indica que más bien va a hacerlo. Sus ojos verdes resultan extraños, aunque la verdad es que no tienen nada de extraño en un individuo que lleva ese apellido: Otero es un apellido asturiano, según me parece, y en Asturias hay muchos individuos de ojos claros. Conversando con alguien, ese alguien se quejó de que este novelista no estuviese escribiendo más. Quizá esté viviendo más, mezclándose más a los hechos de la construcción de su país.

La novela que hoy vamos a comentar fue conocida por mí hará unos tres años. Un día que fui a la oficina en que trabajaba Enrique Lafourcade, me mostró un ejemplar de "La Situación", diciéndome que era una novela que valía la pena, una novela que estaba bien y que había que leer. Me la prestó, la leí y no se la devolví nunca; todavía está en mi casa: es la edición que la Casa de las Américas hizo en 1963, pues resultó premiada en el concurso de ese año

Me soprendió y agradó mucho su lectura, pues su acción se desarrolla en el año en que efectué mi primera visita a Cuba, en 1951. Me pareció sentir, a una distancia catorce años, las mismas sensaciones que percibí entonces: en aquel año era Presidente Prío Socarráz y había en La Habana muchos dólares, mucho cabaret, muchas casas de juego, mucha prostitución, mucho ron y whisky y candonga, al mismo tiempo que mucha hambre y mucha rabia; en ese año Juan Bosch, el cuentista dominicano, Presidente después de su patria por unos pocos meses, recibía mensualmente de Prío Socarráz quinientos dólares por el posible consejo que podría pedirle y otros quinientos del director de "Bohemia" por si quería publicar allí algún cuentecito Prío Socarráz, además, la pagó 10.000 dólares para que escribiera un libro sobre Cuba, libro que Bosch vino a terminar y a publicar en Chile. Enrique Labrador Ruiz, novelista cubano, podía ganar mil dólares en un día y en verdad los ganó cuando Rómulo Gallegos aterrizó en La Habana luego de ser destituido por Pérez Jiménez: le hizo dos reportajes en un mismo día y por cada uno le pagaron quinientos dólares. Iban y venían las muchachas yanquis, los gangsters, los obreros desocupados —en esos años el obrero agrícola trabajaba cuatro meses al año y se moría de hambre los otros ocho—; pero todo el mundo, así se decía, era feliz en "Cubita linda", menos, por supuesto los que se morían de hambre y los que ya soñaban, desde el principio del siglo, con la revolución.

Entre ese mundo de servidores y de sirvientes, de dueños de ingenios y de vividores, un hombre joven se desliza: Luis Dascal, un joven descontento. No es un revolucionario, no es muy inteligente, ve más lo superficial que lo profundo, sobre todo en los seres, pero lo superficial es tan repetido y tan grotesco y tan repugnante, que termina por asquearlo; a pesar de ello lo atrae, vuelve de nuevo. En esa sociedad todo era superficial, la grosería apagaba lo espiritual, el dólar mataba la imaginación; los objetos, el automóvil, el yate, los puros, los colchones americanos, hundían la inteligencia en el barro de la comodidad y del lujo. "En la mesa de cristal sobre el césped —se lee en la página 35 de la edición chilena—, dos fuentes de plata contenían el pudín de pescado y la gelatina de pavo, con la simétrica decoración de la cocina francesa. En el centro, un gran bowl de cristal tallado brillaba con la dulce masa de la ensalada de frutas cubierta de nueces y crema. Junto a ella, el arroz a la milanesa. Más allá, el mousse de chocolate y el baba al ron. En una mesa auxiliar, los platos de porcelana Minton y los cubiertos de plata Gorham, modelo Renaissanse y las servilletas de hilo y encaje de Bruselas con el monograma S S bordado en un óvalo barroco".

Edmundo Desnoes, el autor de las novelas "No hay problema" y "Memorias del subdesarrollo", dice, al ocuparse de esta novela de Lisandro Otero: "La vida interior de los personajes desaparece engullida por la sopa vichysoisse, los colchones Beauty Rest, el Colegio de Belén y el Mereci Academy, las sociedades exclusivas como el Biltmore y el Yacht, el uisqui el Courvoistier, los tabacos H. Upman, los trajes cortados en Oscar, las fajas lastex... Otero ha dejado que los objetos dominen una parte de la novela para revelar hasta qué punto era una burguesía hueca. Los productos extranjeros y cubanos llenaban el vacío de sus vidas. Cuba —como ha señalado Ambrosio Fornet— era un pueblo de consumidores. Estados Unidos nos convirtió en eso a través de la propaganda y de los productos vistosos. Todo cubano era un consumidor en potencia. Y el máximo consumidor era el burgués que recogía los dólares del azúcar. Para rematar, el refinamiento de la burguesía cubana era ridículo. Las clases dominantes se convirtieron en una vulgar caricatura de las norteamericanas. Los productos que consumían —fosforeras Ronson, cosméticos Helena Rubinstein— jamás se verían en las casas de las familias más poderosas de Estados Unidos. Allí las mujeres de ese nivel económico emplean cosméticos especialmente preparados para sus necesidades y sólo los nuevos ricos utilizan relucientes fosforeras Romson La elegancia de las mujeres de nuestra sociedad era más el llamativo exhibicionismo, que la elegancia de una burguesía refinada..."

La novela, entonces, tiene el carácter de un documento sobre la vida y costumbres de la burguesía cubana, esa burguesía cubana que fue desplazada por la revolución de 1959 y que hoy día vegeta en España, en Estados Unidos o en México, soñando con una reconquista que no es capaz de realizar por sí misma y ni siquiera por mano de sus hijos, niños bien de ayer, dedicados hoy al terrorismo. La prosa de Lisandro Otero la presenta tal como era, una prosa severa y manual, sin inmersiones en el subconsciente, pero también limpia, valiéndose de cambios en la tipografía para dar, ya estampas de un español que viene a trabajar a Cuba, ya aspectos de la vida de un cubano que luchó en la guerra de la independencia, ya los pensamientos de Luis Dascal sobre los demás personajes y sobre sí mismo. En estos casos, Luis Dascal observa al individuo, sea hombre o mujer, de una manera curiosa: lo ve como una masa con colores y movimientos e incluso reacciones, pero sin ideas. Después de conversar un momento con Carlos Sarria Santos, uno de los niños bien de La Habana anterior a 1959, con casa en la playa, una playa propia en un lugar de Varadero llama La Costa de Oro, monóloga sobre el y dice: "Cada uno tiene su color y el tuyo es verde grisáceo. Verde de agua marina estancada. ¿Sabes por qué, Carlos? ¡Imagina si fueras de una malva brillante! (Naturalmente que en esa forma podrías atraer los mosquitos). El tuyo es gris de ceniza, verde pútrido El color de lo estacionario. Tú no tienes raíz, porque no te interesas en nada. Veamos esto de frente: no eres optimista. El optimismo se genera en las glándulas y está garantizado por una buena digestión. Un excremento pastoso, de consistencia homogénea —ni endurecido ni licuado—, de color siena crudo, es el mejor síntoma de que su productor espera de todo y de todos lo mejor. El grupo, en tu caso, actúa de polos eléctricos y tú te mueves como la aguja imantada, con movimientos de atracción y repulsión. Si fueras optimista enfrentarías un hecho y sanamente tomarías la decisión de seguir un camino".

Cuando Luis Dascal habla íntimamente de sí mismo, su mirada es igualmente superficial. En realidad, parece no verse; el sí mismo lo lleva casi siempre a los demás, y, como los demás, se deja llevar por la corriente. De esta manera, la novela, que se lee con atención, que está bien escrita, que habla de un mundo que puede tener versiones parecidas en otras ciudades de la América Latina, no es sino lo que hemos indicado: una imagen de la sociedad cubana de 1951 y principios de 1952, año en que Batista derriba a Prío Socarráz y toma el gobierno. Ahí termina la novela, entre novela "La Situación", de Lisandro Otero, novela que, según parece, forma parte de una trilogía. Conversando el año pasado con este escritor, le pregunté qué parte de la vida cubana tomaría el segundo volumen: me contestó que tomaría la revolución de 1959. Debo confesar que no sé si la ha publicado, aunque en México me dijo que ya había sido lanzada por la editorial de Jorge Alvarez. Espero leerla.

Y espero leerla, porque en ella habrá o no habrá una respuesta o la continuación de una respuesta para un problema en que está metida la literatura cubana. En el número 36-37 de la revista "Casa de las Américas", aparece una carta que este novelista dirigió al escritor mexicano Emmanuel Carballo. Este escritor mexicano, en un trabajo que no conozco y al analizar la literatura actual de Cuba, aseguró que los escritores cubanos de hoy son mas burgueses que socialistas. (Estas palabras son tomadas de la carta de Lisandro Otero). Emmanuel Carballo dijo además, que, en Cuba se escribe una literatura más próxima al reformismo que a la revolución; que los escritores cubanos padecen de timidez ideológica y que son más destructores que creadores. Con la herida abierta, Lisandro Otero salió gritando a la palestra, por más que él dijo todo aquello, sea un gran admirador de la revolución cubana y un gran amigo de sus escritores.

El problema es que los escritores cubanos conscientes de su oficio, no saben exactamente lo que hay que hacer en literatura, y no lo saben exactamente porque es muy difícil saberlo. Dice Lisandro Otero en la carta de que hablamos: "En 1961 el desarrollo del sectarismo provocó en muchos escritores el temor a la reproducción en nuestro país de las experiencias dogmáticas y las coacciones burocráticas a las expresiones artísticas de otros países socialistas. De estas inquietudes surgieron unas conversaciones de nuestros escritores y artistas con el Primer Ministro Fidel Castro y el Presidente Osvaldo Dorticós, y algunos de nuestros principales dirigentes. Todos expresamos muy abiertamente nuestras opiniones. Allí Fidel Castro pronunció sus 'Palabras a los escritores", en las que expuso la política cultural para esa etapa: "Dentro de la revolución, todo. Fuera de la revolución, nada".

¿Qué quiero decir éso? Puede significar muchas cosas y cada uno tomará esas frases según estén de acuerdo con su ánimo de trabajar en determinada dirección. Algunos comenzaron a imitar y copiar mecánicamente las experiencias de la Unión Soviética; por otra parte, y según el novelista que comentamos, otros se refugiaron en las tendencias populistas. Lisandro Otero dice, en la carta citada: "Frente a los que propugnaban que la literatura debía tener como método la presentación de una realidad edulcorada, optimista, sin conflictos, recretiva, defendimos que el arte es uno de los medios que el hombre posee para crearse una conciencia de sí mismo. No es medio de escape, sino enfrentación a los problemas. Mantuvimos que el desconocimiento de contradicciones no ayuda al desarrollo del hombre integral a que aspira el socialismo. Frente a los que deseaban la formulación de conceptos rígidos y medidas administrativas para dirigir la creación artística, defendimos el derecho al desarrollo del arte y la literatura, el derecho a la experimentación. Mantuvimos que restringir la creación mediante la planificación ideológica y estética equivalía a estancar la cultura y a frustrar toda creación artística". Hasta aquí la cita.

Durante dos años y después de aquella reunión con Fidel Castro, se desarrolló entre los escritores cubanos una polética que tuvo varias consecuencias. Los escritores vacilantes, como dice Lisandro Otero, tuvieron miedo y se alejaron de las posiciones revolucionarias; a los revolucionarios, por otra parte, adoptaron una actitud defensiva y en lugar de analizar objetivamente sus propios errores tomaron el camino de justificarse en todo y defenderse de las presiones. Aparte de esto, hubo una consecuencia positiva: la lucha ideológica los obligó a revisar viejos textos y a sumergirse en nuevas fuentes para apoyar sus ideas. "Muchos de nosotros —agrega Lisandro Otero— hemos optado por hacer una obra de circunstancias, de fácil entendimiento, y paralelamente trabajar con el máximo de nuestra capacidad para la mejor de las posibilidades del hombre".

Georg Lukacs y Jean-Paul Sartre, entre los teorizadores de la literatura son la lectura predilecta de los escritores cubanos, que están con la revolución.

Sin embargo, cuando se va a Cuba y se leen algunos libros, ya de prosa, ya de poesía, se siente uno desorientado. Leyendo algunos cuentos y novelas, cree uno estar contemplando el principio de un realismo socialista cubano, un realismo socialista tal vez más suave, más gracioso, gracias a que su lenguaje es más comprensible para nosotros, pero realismo al fin. En gran parte de las novelas que leímos el año pasado como jurados de la Casa de las Américas, el tema era la revolución, no la revolución en sí, sino los aledaños de ella, el principio, lo cercano, los guerrilleros, los terroristas, los estudiantes, los obreros. Al terminar la lectura de cuarenta y dos novelas, de las cuales unas veinte eran cubanas, se sentía uno como dentro de la Gran Guerra Patria y la Guerra Civil de la literatura soviética. Y este año, al llegar a La Habana y leer unos veinte poetas jóvenes que venían seleccionados en una revista habanera, me sentí absolutamente en el aire o en Colombia o en Chile o en Uruguay, en donde no ha habido revolución social alguna. Los poetas ignoraban todo el resultado de la revolución, lo humano, lo económico, lo social, la juventud que va a trabajar a los campos, los macheteros bimillonarios, el aire que se respira en la isla, la alegría de la revolución, el orgullo de la revolución, la pasión de la revolución, y hablaban de asuntos que sólo a ellos podían interesar. Cuba y su revolución, su asombrosa revolución parecía no existir para ellos. Al llegar a México, de vuelta ya de Cuba, tuve una conversación con Emmanuel Carballo y casi lloramos juntos hablando de ésto.

Pero la revolución está empezando y empezando están los escritores cubanos a pensar en el destino de su literatura. Entre esos escritores se destaca Lisandro Otero, hombre y escritor consciente, que tan pronto toma una mocha y se va a los cañaverales como escribe sus novelas o interviene en la organización de actos de carácter social.

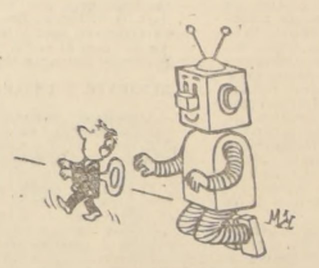
"Un escritor, tanto en el capitalismo como en el socialismo, debe tratar de crear en palabras una representación del mundo y de las relaciones entre los hombres con ese mundo y entre sí mismos. Mediante esa representación, contribuye, en última instancia, al proceso cognoscitivo del hombre y su circunstancia, que es también el objeto de la ciencia y la filosofía. Y debe tener en cuenta que esa obra va a insertarse en un fenómeno continuo que se llama cultura: una unidad que sobrevive en el tiempo y que adopta modalidades diversas de acuerdo con la situación social". Tal es la idea que Lisandro Otero tiene de la literatura, idea que no podemos menos de aceptar, deseando que los escritores cubanos, así como todos los escritores ibero o latinoamericanos, estimen y sientan que la literatura no es un hecho aislado o personal, es decir, individual, sino un hecho que está directamente relacionado con el destino de un pueblo, de los pueblos en general.





INEDITOS:

XV - 22875



Desabollaron su camisa de hojalata.
La sirvienta reparó en que el pantalón había perdido dos (remaches.
Su hermano mayor el XV — 22874 quiso facilitarle tran- (sistores nuevos.
Mientras el padre le entonaba con un dulce lubricante,
La madre no pudo contener dos lágrimas de petróleo.
El hermano menor fue al huerto a llenarle una canasta con (las mejores tuercas.
XV — 22875 sale de viaje.
XV — 22875 va al encuentro de su novia.
A XV — 22875 le tiemblan las bujías.
XV — 22875 se ha bañado en neón.
XV — 22875 ha elegido la mejor de sus cintas magnéticas.
La madre de la novia le hablará del legendario Einstein.
¡Ah, vieja robot insoportable!
Sostendrá en sus manos el medallón de siempre
con el viejo crucificado en el hongo de Hiroshima.
XV — 22875 quisiera que una mala lluvia le oxidara el (engranaje
o que un cortocircuito queme sus tubos de tungsteno.
Pero, por último, ¡si es la madre de la novia!
y hay que aguantarla y aguantarse.
Hasta que pongan a dúo las dínamos
y partan en viaje de bodas a Neptuno.

Walter Michell

Venezuela en el Camino de la Democracia

por Patricia Daroch

Una sangrienta revuelta puso término el 23 de enero de 1958 a la tiranía que durante diez años había ejercido sobre el país Marcos Pérez Jiménez. En diciembre de ese mismo año fue elegido Presidente de la República, en elecciones libres, el antiguo militante del Partido Acción Democrática, Rómulo Betancourt.

Socialista reformista, Betancourt debió afrontar graves dificultades desde el comienzo de su mandato. No se pasa con facilidad de la dictadura a la república libre y popular. Betancourt tuvo una fuerte oposición tanto de parte de los partidarios del ex dictador, confesados o no, que se habían beneficiado con el régimen, como de los extremistas de izquierda y pro castristas que no reconocían en él al revolucionario dispuesto a derribarlo todo.

Rómulo Betancourt fue un revolucionario sincero pero no obcecado. Rompió con el Partido Comunista, en el que había militado durante un tiempo, por no estar de acuerdo con las consignas que los dirigentes de Moscú impartían para los países del Caribe. Su principal preocupación como gobernante fue impulsar el desarrollo armónico de su nación —tan maltratada por las demasías de la dictadura— a través de la vía democrática e independiente, libre de interferencias extranjeras.

Consecuente con esta línea, canceló las deudas dejadas por la corrupción del régimen anterior y rechazó toda nueva concesión a las grandes compañías petroleras. Asimismo, y dentro ya del terreno de las relaciones internacionales, condenó violentamente la política intervencionista de Cuba y el régimen de Fidel Castro.

El Partido Acción Democrática es un movimiento reformista nacionalista que se apoya esencialmente en las masas campesinas, los obreros y la clase media. Entre los grandes principios del Presidente Betancourt en materia de política petrolera figuró, de manera primordial, el mejoramiento del nivel de vida de esos vastos sectores de la población venezolana hasta entonces casi olvidados. Su gobierno inició la profunda transformación social que ha experimentado el país en estos últimos años.

Otras iniciativas de Betancourt en cuanto a la política petrolera de su gobierno, fueron: la creación de la Corporación Venezolana del Petróleo, el aumento de los derechos e impuestos de las Compañías extranjeras (rechazó la nacionalización del petróleo por estimar que en ese momento no resolvía nada); la extensión de la parte de refinación bajo el control del Estado y la creación de una gran flota petrolera nacional.

PETROLEO, DICTADURA Y DESEQUILIBRIO

El petróleo es, sin duda, la riqueza número uno de Venezuela. Su producción oscila entre los 120 y 145 millones de toneladas al año. Un verdadero río de oro negro sale de este país de 912.050 kilómetros cuadrados y nueve millones de habitantes, y nada indica que pueda agotarse en un futuro próximo. Sus reservas se calculan en 2,5 billones de toneladas. Los fantásticos ingresos que percibe Venezuela por el petróleo (mil millones setecientos mil dólares al año) hacen que se la considere la nación más rica de América Latina.

Sin embargo, la explotación intensiva de esta riqueza, postergando las demás, constituyó un serio handicap para el desarrollo racional del país. El exceso de oro negro contribuyó, paradojalmente, al empobrecimiento de esta nación cuya riqueza original era agrícola.

El "boom" del petróleo en Venezuela comenzó en 1922 (época de la dictadura de Juan Vicente Gómez). Durante más de treinta años los hombres de los llanos, de las comarcas de los Andes, de las aldeas de pescadores abandonaron, en un éxodo ininterrumpido, sus lugares de origen para trasladarse a las explotaciones petroleras. Los campos quedaron solos. El ganado, que en número infinito pastaba antes bajo los cielos inmensos de los llanos, fue extinguiéndose. La tierra dejó de producir. La agricultura sufrió un atraso catastrófico y éste fue el primer obstáculo en el camino del verdadero progreso. La producción agrícola en esos años representaba sólo el 7% en el conjunto de la producción nacional.

Mientras tanto, de las aguas viscosas del lago Maracaibo en la península de Paraguaná sobre el Caribe y en los llanos de Guárico y Anzoátegui, en el este, surgían construcciones gigantescas que cortaban el horizonte con sus superestructuras metálicas. Los hombres trabajaban febrilmente, utilizando su ingenio y las máquinas más potentes para extraer el codiciado oro negro de las entrañas de la rica tierra venezolana. El boom del petróleo transformó completamente el paisaje y la vida del país. Los millares de grúas que levantan incansables sus mástiles de acero, las altas torres de perforación, las grandes esferas metálicas semejantes a sputniks y la increíble red de oleoductos que se cruzan unos sobre otros como brazos retorcidos por la hoguera, hacen pensar más bien en paisajes de ciencia-ficción o en construcciones del año 2.000 sobre otros planetas antes que en los vastos y silenciosos espacios venezolanos descritos por el escritor y político, Rómulo Gallegos. (1).

Las aldeas vecinas a las zonas del petróleo experimentaron también transformaciones enormes. Estos villorrios, que hasta 1925 languidecían entre los cactus bajo el sol ardiente, se convirtieron de la noche a la mañana gracias al milagro del petróleo, en hermosas ciudades modernas. Maracaibo, en la ribera occidental del lago, la segunda ciudad del país, era hasta esa época sólo una aldea sin importancia. Hoy, sus rascacielos con aire acondicionado y sus jardines, compiten con los de la capital. Durante los diez años de la dictadura de Pérez Jiménez, Caracas vivió bajo el ritmo trepidante de las tolvas y de los martillos. Se construían hoteles suntuosos, villas climatizadas, avenidas anchas como plazas, autopistas extraordinarias y teleféricas inútiles. Pérez Jiménez construyó mucho, pero despilfarró más. Algunas de sus construcciones son respetables, la Ciudad Universitaria, por ejemplo, y el Centro Administrativo Bolívar, que agrupa a todos los Ministerios.

Pero el dictador, en medio de la euforia del petróleo y de las construcciones fastuosas, había olvidado el campo; como lo olvidó Vicente Gómez, más preocupado de acrecentar su propia fortuna y la de su vasta parentela. El flujo de campesinos que llegaba a la rutilante capital en busca de trabajo, era cada vez más abismante. La explotación del petróleo, aunque siempre intensa, no requería ya tantos brazos a causa de la automatización.

Estos emigrantes, muchas veces desesperados, levantaban en sólo unas horas sus chozas de latas y gangocho en los faldeos de las colinas que rodean a Caracas. De 1.300.000 habitantes que tenía la capital hace diez años, 400.000 más o menos se amontonaban, en las condiciones más insalubres, en los "ranchitos". Es cierto que la concentración urbana no es un fenómeno propiamente venezolano; pero en Caracas se tornó particularmente agudo. Sin agua, sin luz, a menudo sin esperanzas y mirando de cerca el lujo excesivo de la capital, estos pobladores no necesitaban mucho más para que entre ellos estallara la violencia. De los "ranchitos" de Cherneca partió la ola popular que se lanzó al asalto del Cuartel de Policía en Enero de 1958.

REAJUSTE Y DESARROLLO

Al primer gobierno democrático constitucional le correspondió la difícil tarea de reorganizar una nación tan desequilibrada social y económicamente.

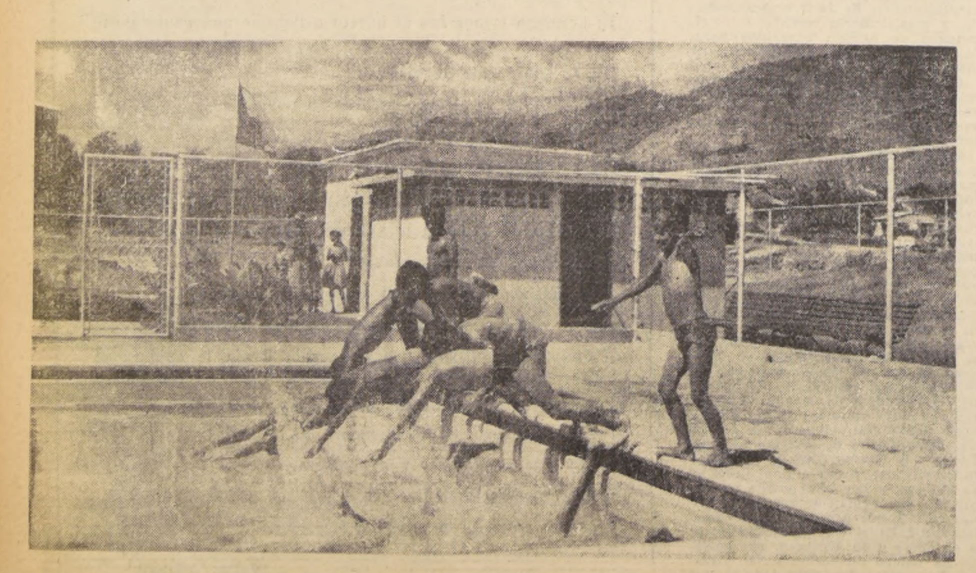
El primer problema que debió afrontar el Presidente Betancourt fue el de acomodar la débil y desastrosa actividad agropecuaria a las necesidades de consumo de una población que crecía a ritmo vertiginoso. Había que crear los incentivos necesarios para fijar a los campesinos en sus tierras; modificar el sistema de tenencia de la propiedad agrícola (el 94% de los predios rurales eran enormes haciendas mal trabajadas por sus dueños, los que habían preferido invertir sus capitales en la construcción o la industria); modernizar los métodos de cultivo, conceder créditos adecuados a los sectores campesino y empresarial. En 1960 se promulgó la Ley de Reforma Agraria. Se expropiaron las tierras mal cultivadas y aquellas cuyos dueños permanecían ausentes. Fue una reforma de tipo mixto: colonización de las tierras y cieron algunas al Estado y otras a cooperativas agrícolas que pertenecen a los campesinos. Se crearon centros de formación agrícola y se construyeron viviendas, escuelas y hospitales para estos nuevos campesinos.

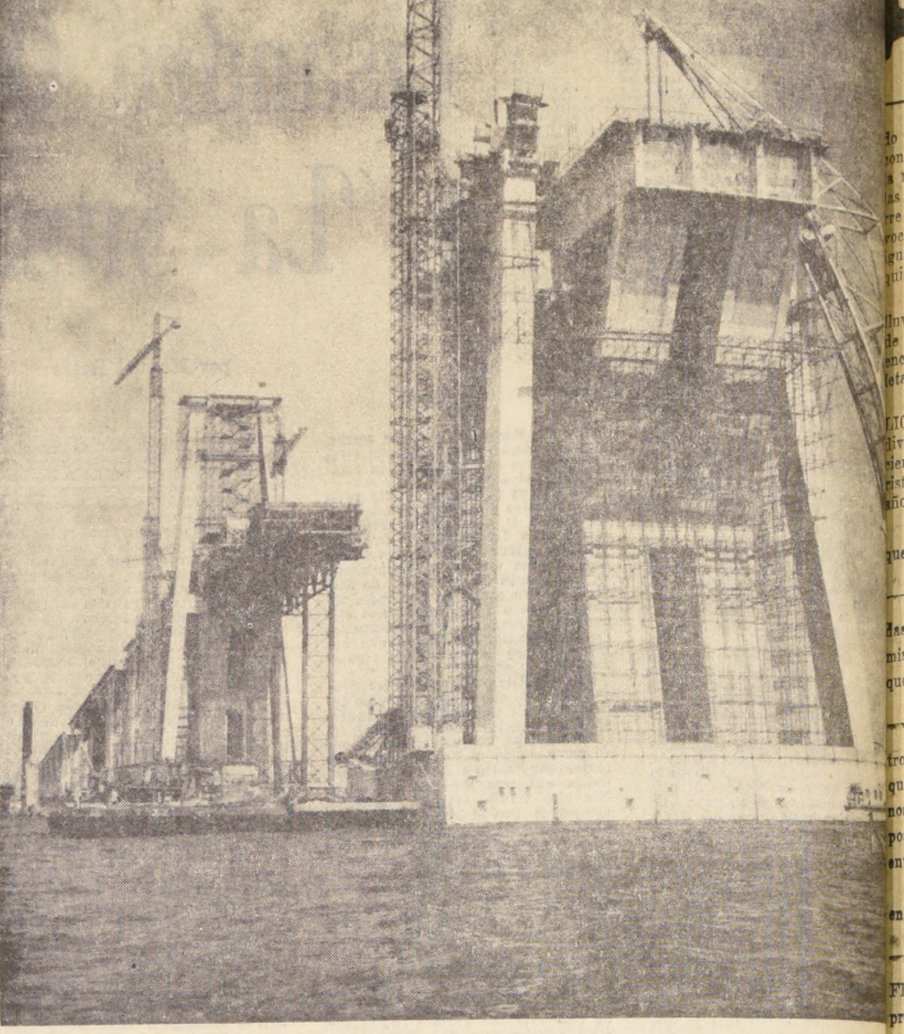
Este Gobierno inició el saneamiento de las finanzas públicas, tan desquiciadas por el régimen anterior. Redujo los gastos superfluos y rebajó los sueldos de los propios servidores del Estado. Modificó la política de inversiones orientándola, en primer lugar, hacia las urgentes necesidades educacionales, sanitarias y asistenciales y, en segundo lugar, a la creación de las infraestructuras económicas indispensables para el ulterior desarrollo de los sectores productivos. Dio especial importancia a la diversificación de la economía. Los primeros resultados de estas medidas se mostraron altamente alentadores. El Producto Territorial Bruto sube, de pronto, de 26.692 millones de bolívares, en 1961, a 28.291 millones de bolívares en 1962.

En 1963, último año del primer período constitucional, el P. T. B. asciende a 29.346 millones de bolívares. Desde 1960, Venezuela exporta hierro. (Las reservas de este mineral son estimadas en mil millones de toneladas). En lo que respecta al sector agropecuario, el avance entre los años 1959 y 1963 es aún lento, aunque seguro; el promedio de incremento anual es de un 4,4%. Los comunistas gritan en contra de la prudente reforma agraria de Betancourt e incitan a los campesinos a la violencia; varios de ellos son empujados a tomarse algunas propiedades por la fuerza. Pero en el campo, como en los otros sectores populares del país, la gente se mantiene fiel a la gestión del Partido Acción Democrática y en las elecciones de Diciembre de 1963 eligió como Presidente de la República al candidato de ese Partido, doctor Raúl Leoni. La segunda mayoría en estas elecciones la obtuvo el Partido Social Cristiano, COPEI, del doctor Rafael Caldera. Los comunistas y una fracción rebelde del Partido Acción Democrática, llamada Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), habían predicado la abstención; pero ésta alcanzó sólo al 18%. Después de este fracaso, el MIR se disolvió; buen número de sus integrantes se sumaron entonces a las bandas de guerrilleros que, dirigidas desde La Habana, operan en el país.

El segundo período constitucional inicia la fase de afianzamiento y consolidación del desarrollo de la nación. Los sectores productivos de la economía continúan su marcha ascendente. Entre los años 1963 y 1966 la agricultura y la ganadería —contrariando las afirmaciones de los comunistas— registran un aumento del 22,8 por ciento. La industria manufacturera ha crecido en un 32,5 por ciento. El Producto Territorial Bruto aumentó en 9.663 millones de bolívares, al subir de 26.159 millones de bolívares, en 1959, a 35.822 millones, en 1966.

Se han edificado viviendas para obreros, empleados y campesinos. 131.250 familias campesinas han sido beneficiadas con una porción de tierra; se han dictado nuevas leyes sociales (en 1966 hubo únicamente una huelga en el país; en 1967, hasta abril también una sóla huelga), y otras sobre Reforma Tributaria. El analfabetismo ha sido prácticamente derrotado. En nueve años de gobierno democrático constitucional, Venezuela ha construido una nación mucho más próspera que Cuba


Venezuela hoy.— Después de las clases, el ejercicio físico es obligatorio para los niños y provoca competencias entusiastas, de extraordinario beneficio, como la que aquí se observa.


Estructuras metálicas sobre el lago Maracaibo.

La Semana Científica:

El Primer Gorila Blanco

por el Dr. Fernando Casasbellas

"Nfum Ngui" ("Un gorila blanco"). En Nko, aldea perdida en las selvas de Africa, la leyenda dice que los hechiceros difuntos se reencarnan en gorilas. Repentinamente, se observan quince o veinte siluetas negras. Un disparo: cae una masa sombría. El hombre del fusil se aproxima. En la noche, junto a la hembra que acaba de derribar, gime una pequeña bola de nieve. Cinco horas más tarde, el Conservador del Zoo de Ikunde (Río Muni) cablegrafía a Barcelona: "Hemos capturado el primer gorila blanco del mundo. Es un huérfano de dieciocho meses."

Sus medidas: altura, 0,50 m.; peso, 15 kilos. A los veinte años medirá 2 metros. Los cuidadores del Zoo lo han bautizado "Copito de Nieve". "Quince días después de su captura, jugaba con mi hijo", dice el Conservador del Zoo de Ikunde. Es un record; un bebé gorila demora, en general, cuarenta días para adaptarse a la domesticidad.

"Es un chicuelo difícil. Tiene los bronquios frágiles y su temperamento resulta muy nervioso." Es la madre adoptiva de Copito quien habla. Un mes después de capturado, el bebé gorila blanco abandona la Guinea Española para Barcelona. A su descenso del avión es atendido por el Director del Zoo de Barcelona y su ayudante, el Dr. Luera. Se imponía una visita médica. "Lo llevo a mi casa", dice el Dr. Luera. Algunos minutos más tarde, su mujer, María García, decidió adoptar al paciente. Primera comprobación del médico: "Es necesario ponerlo a régimen, pues come demasiado para su edad." El menú de Copito hoy día: yogurt y galletas como desayuno. Un kilo de plátanos y media libra de manzanas o de peras durante el almuerzo. Pastas de frutas, pollo o jamón de York a la comida.

"Pero —dice la Sra. María García de Luera—, en cuanto doy vuelta la espalda, va a rebuscar en el refrigerador." Copito, a pesar del régimen impuesto, se ha adaptado perfectamente al modo de vivir de las gentes. Tiene buen ritmo cardíaco, pero sus pulmones son sensibles. Es el único gorila albino conocido y tiene una constitución más débil que sus congéneres de pelo obscuro. Una sola cosa le es insoportable: el teléfono. Y ya ha quebrado dos.

POR FIN, UNA VACUNA CONTRA LA RUBEOLA

Después de la poliomielitis, las paperas y la alfombrilla, la rubeola está vencida. Tomando partido de todos los últimos descubrimientos sobre los virus, algunos investigadores norteamericanos han logrado fabricar una vacuna de perfecta inocuidad y eficacia total. Así se elimina la terrible amenaza representada por esta enfermedad, que ataca a los niños aun antes de su nacimiento.

Una enfermedad trivial, menos dolorosa que las paperas, menos larga que la escarlatina o la tos convulsiva, menos impresionante que la simple alfombrilla, que hincha la cara de los lactantes... Realmente, de todas las "fiebres" casi inevitablemente ligadas al crecimiento, la rubeola es, sin duda, la más benigna. Pero, asimismo, es un mal dramático, un flagelo. Los biólogos y médicos conocen esta paradoja desde que en 1941, el oftalmólogo australiano McAllister Gregg lanzó el primer grito de alarma: en pocos meses tuvo que tratar 80 cataratas, ligadas a una reciente epidemia de rubeola; de 78 madres con hijos ciegos, 68 de ellas habían contraído la rubeola en las primeras semanas de su embarazo.

Más tarde fueron multiplicándose estas observaciones, y se imputó a esta enfermedad otras malformaciones congénitas, desde el retardo mental hasta las anomalías del corazón. En 1964 las estadísticas norteamericanas revelaron que en un solo año nacieron allí 20 mil niños deformados, que se infectaron de rubeola al estado de fetos.

Para preparar una vacuna se necesitaba identificar al virus de la rubeola. En enero de 1960 el Prof., Premio Nóbel, Thomas Weller tuvo a su hijo de 16 años enfermo de tos rebelde, una erupción cutánea y ganglios tumefactos, todo a consecuencia del virus rubeólico, como logró demostrarlo por nuevos métodos de investigación. Con este descubrimiento, dos biólogos, los Drs. Parkman y Meyer, lograron, después de años, la vacuna HVP 77. El Instituto Norteamericano de la Salud tiene la vacuna para usarla tan generalizadamente como la vacuna antipolio. La terrib[…] demia, que de 1963 a 1965 hizo 60 mil víctimas […] los recién nacidos en Norteamérica, será la últ[…] su género, pues en la actualidad la rubeola es[…]cida.


Copito de Nieve, con el Dr. Luera y su esposa[…] el pequeño fenómeno, cada semana, visita y e[…] médico obligatorio.

REHABILITACION DEL CIGARRILLO

Nuevamente está de actualidad el tabaco. P[…]ta vez sin ataques: se le rehabilita. Los inve[…]res avanzan que media docena de cigarrillos […]nos no matan a nadie. ¡Otros afirman que […] se previenen enfermedades! Estas revelaciones […] de Estados Unidos, del Centro Nacidnal de E[…]cas sobre la Salud, donde el Dr. Stewart siguió […] familias durante un año. Fumadores, no fum[…] y ex fumadores de ambos sexos.

Primera comprobación: el exceso de tabaco […]dica más a la mujer que al hombre. Y una re[…]dación a los grandes fumadores: no abandonar […]camente el tabaco, so pena de quedar muy v[…]bles a las enfermedades. Las afecciones respir[…] atacan dos veces más a los fumadores arrep[…] que a los fumadores de seis cigarrillos por día.

A dosis pequeñas, el tabaco no ataca los […]quios. Pero las mujeres manifiestan más sensi[…] que los hombres. En tanto que la mitad de los […]des fumadores tosen más que los no fumadores […] cifra sube a 74 por ciento con las damas.

Por primera vez en la historia, el equipo […] ha osado reconocer al tabaco virtudes preve[…] Las fumadoras que no sobrepasan seis cigarrillos […] día arriesgan menos accidentes cardíacos que […] no fuman: en la proporción de 19 a 35%... […]lado, los hombres que no fuman sino once ci[…] diarios parecen también menos expuestos que […]tencionistas a las afecciones crónicas. Sin e[…] la sinusitis y la hipertensión están ligadas, en […] centaje elevado, al cigarrillo, aun entre los que […] renunciado.

Esta encuesta americana no ha sorprendido […] médicos de otras naciones: Salvo a los cardía[…] han suprimido jamás el placer de fumar. A co[…] que este placer no se convierta en intoxicación.

LA NACION *Dominical*

Aquí Siempre es Primavera

Por SONIA QUINTANA ROJAS

Muy cerca de la Estación Mapocho, atravesando el puente lleno de palomas, nos encontramos con una primavera adelantada que nos entra por la nariz y por los ojos. Se trata de la Pérgola de las Flores. Sí, igual que la obra de Isidora Aguirre y apenas nos acercamos un poco sentimos unas voces que salen entre medio de los ramos diciendo igual que la canción: "... quiere flores, señorita, quiere flores el señor".

A pesar de que está nublado, con anuncio de lluvia, al entrar en la pérgola no podemos dejar de sentir ese estallido de color que se nos viene encima en forma de rosas, claveles, ilusiones, violetas, jacintos, camelias y copihues.

Frente a un letrero que dice "JUAN SANTELICES-MARIA GARRIDO, FLORISTAS N.o 38", divisamos a una pareja que está muy ocupada haciendo un arreglo. Se trata de una pareja de floristas que comparten este oficio desde hace diez años.

Abordamos al varón, porque no es corriente que los hombres se dediquen a este trabajo.

—¿Cómo y por qué escogió este trabajo?

—En mi casa había muchas flores y muy lindas, y yo comencé por hacer ramos para llevar a mis familiares al cementerio; después,, a medida que mejoraba, ya fui empezando a vender.

—¿Cuántos años hace que trabaja en esto?

—Unos 15 años. Comencé primero como maestro, encargado de preparar los canastillos, bouquets y coronas. Después de esto, hace 10 años, nos casamos con la señora —dice mirando a su esposa— y pusimos el puesto juntos. Ella es muy entendida.

En la pared hay una cantidad de fotografías en que aparece la señora recibiendo premios.

—¿Qué representan estas fotos?

—Son de cuando me saqué los premios de la FISA. Durante los años 1964 y 1965 me saqué el primer premio.

María Garrido comenzó a trabajar en la antigua Pérgola de San Francisco, la misma que sirvió de inspiración a la obra. Emprezó allí siendo una adolescente y entre flores y ramas conoció a su actual marido, decidiendo prolongar su afición común a las flores para toda la vida.

Ella entiende mucho de esta materia y nos explica cuáles son los ramos y flores que deben enviarse según las distintas ocasiones.

—Por ejemplo —dice—: para enviar flores con motivo de un nacimiento, se preparan unas cigüeñas arregladas con camelias o rosas blancas, si se trata de un niño, y se usan los colores blanco, rosado y celeste, cuando es una niñita. Para un cambio de argollas se envía una fuente de gladiolos o rosas; con motivo de un santo o matrimonio, se manda un canastillo con las diferentes flores que haya en la época; también se preparan cajas especiales de mica para regalar a las personas que se van de viaje; en ese caso, por lo general, se mandan copihues. Claro que es difícil pasar las flores en la aduana, porque está prohibido, pero en estas cajitas especiales es posible irse con su recuerdo.





BIENVENIDAS LAS FLORES

El concepto tradicional de los regalos ha variado con el tiempo y actualmente un ramo de flores es uno de los presentes más finos que se puede enviar a una persona.

Hay fechas especiales en que las flores ocupan un primer plano indiscutible. Tenemos el Día de la Madre, el Día de la Maestra, la Semana del Niño, etc.

—¿Cuáles son los meses en que hay mayor abundancia de flores?

—Diciembre; en este mes llega a dar gusto la abundancia; también este es el mes en que más se vende, porque no hay quien no tenga en su casa un ramito para pasar la Pascua.

—¿Qué flores se dan todo el año?

—Las rosas, los claveles y, últimamente, también los gladiolos dan vuelta el año.

—¿Ustedes tienen plantación en su casa?

—No; compramos a las plantaciones, que nos mandan las flores en camionetas desde todas las zonas del país.

—¿Qué riesgos tiene este trabajo?

—Bueno, que cuando están malos los tiempos y no hay venta, hay que botar las flores, y muchas veces se trabaja a pérdida.

En el puesto vemos ramos, arreglos, canastillos de diferentes formas y tamaños, y suponemos que los precios también serán variables.

—¿Cuánto vale el ramo más barato?

—Un ramo don dos docenas de claveles, bien arregladito, por supuesto, vale E° 5.

Anotamos rápidamente el dato pensando que a muchos jóvenes de pocas palabras les puede ser útil, ya que no hay nada más romántico ni más barato. De modo que basta juntar E° 5 y dejar que las flores hablen por sí mismas.

En algunos puestos, como en el de la pareja Santelices, existe una perfecta organización y se lleva un registro de clientes, con tarjetas de todos los clientes, que sólo necesitan llamar por teléfono ordenando el ramo para la ocasión. Para mayor comodidad, hay servicio a domicilio, de modo que es imposible quejarse por falta de facilidades.

ENTRE FLORES YO NACI...

Hay un verso muy antiguo, que comienza diciendo: "Entre flores yo nací, entre espinas me crié...", pero lo curioso es que este dicho se ha hecho realidad en doña Felicia Madrid de Escobedo, la más antigua y popular de las floristas de la Pérgola de San Francisco.

Doña Felicia es una persona chispeante, rápida y acogedora. Está sentada junto a una corona, trabajando con la cabeza gacha y un chal sobre los hombros cuando la descubrimos en el puesto 28.

—Buenos días, ¿es usted la señora Felicia? Nos dijeron que era la florista más antigua...

No alcanzamos a terminar la frase cuando ella se nos adelanta con entusiasmo y dice:

—Sí, yo soy la más antigua y pienso morir entre mis flores. Mi madre también era florista. Ella trabajó en la antigua Pérgola de San Francisco y me llevó por primera vez allá cuando yo tenía sólo ocho días. Mi cuna fue de ramas de pino y de ciprés, ¡y aprendí a caminar sobre unas ramas de encino. Mi madre fue la decana en Santiago de este trabajo de las flores.

—¿A usted siempre le gustó este trabajo?

—Siempre; yo a los tres años ya le ayudaba a mi madre vendiendo en la puerta de la Iglesia de San Francisco unos ramitos que entonces valían cinco centavos.

Las coronas que hace la señora Felicia tienen una característica muy especial: están hechas con flores artificiales, pero es tan perfecta la imitación que tenemos que tocarlas para convencernos, porque están, incluso, rociadas con agua.

—¿De qué están hechas estas flores?

—De papel crepé con cera. Duran perfectamente unos 3 días.

—¿Dónde aprendió esta técnica?

—En las monjas me enseñaron este trabajo manual, porque antes las coronas sólo se hacían redondas y de flores naturales, amarradas con cordel; en cambio, ahora se hacen de distintas formas; se arman con alambre, porque así quedan más bonitas y duran mucho más. Yo fui la que les enseñé a las demás compañeras este trabajo.

—¿Está contenta con su trabajo?

—Sí, este trabajo es muy lindo y aunque es bien sacrificado, no lo cambiaría por ningún otro.

—¿Tiene jardín en su casa?

—Sí, en mi casa tengo bastante terreno para plantar flores. En el antejardín tengo toda clase de plantitas.

—¿Usted vio la obra La Pérgola de las Flores?

—Sí, muy bonita la obra; me acuerdo que la dieron para nosotras las floristas en una premier —dice orgullosamente.

¡QUE PAREJA!

—¿Usted es casada?

—Sí, mi marido trabaja en la crianza de palomas mensajeras, gallos de pelea y canarios. Hace 46 años que estamos casados y felices. Hoy en día no hay matrimonio que dure tanto.

—¿Cómo conoció a su marido?

—No, señorita; él me conoció a mí —corrige con picardía—. En ese tiempo él corría en el Hipódromo. Se llama Guillermo Escobedo y fue jinete de los Presidentes Leguía y Pardo, cuando vivió en Lima, tierra que recuerda todavía con cariño.

—¿Tienen las floristas alguna asociación o sindicato?

—Sí, pertenecemos a la Sociedad Unión Pérgola San Francisco.

—¿Las floristas tienen alguna previsión, derecho a jubilar, etc.?

—No tenemos nada de eso. La sociedad nos sirve para ayudarnos en caso de fallecimiento. Hemos comprado un terreno y entre todas las compañeras decidimos financiar un mausoleo.

—¿Tienen ustedes vacaciones o feriados?

—No, aquí se trabaja todos los días. Los puestos se abren a las 8 A. M. y se cierran a las 10 de la noche.

—¿Existe el día de las floristas?

—Sí, es el 21 de enero, en la misma fecha de la celebración del Día del Roto Chileno.

—¿Piensa seguir mucho tiempo trabajando en esto?

—Sí, hasta que me muera; igual que mi madre, que falleció hace 3 años —dice con los ojos húmedos—; todas las floristas estuvieron presentes, porque la muerte de una florista es más linda y más acompañada que la de cualquier personaje.

Empiezan a caer las primeras gotas y ya es la hora de almuerzo cuando dejamos la Pérgola de San Francisco, mientras el aroma de las flores nos acompaña hasta el otro lado del puente.



Miscelánea Internacional

DONDE BAUTIZAN A LOS CICLONES CON NOMBRES DE MUJER

SANTO DOMINGO, (UPI).— En las islas del Caribe la calamidad número uno de la naturaleza son los ciclones que se forman en el Atlántico durante los meses de calma chicha de junio a octubre.

Por ejemplo, el año pasado el huracán "Inés" cruzó devastadoramente por tres países insulares —Guadalupe, la República Dominicana y Haití— dejando en su rastro 539 personas muertas y unos 10.000 heridos.

Este año la República Dominicana pidió ayuda a Estados Unidos y Washington envió allí a uno de los principales "especialistas en desastres".

Valentine Holzapfel, capitán retirado de la Armada estadounidense, está asesorando a las autoridades dominicanas de la Defensa Civil en la coordinación de un programa para hacer frente a cualquier desastre causado por las fuerzas de la naturaleza.

Hasta que se retiró en 1964, Holzapfel dirigió la División de Desastre del Departamento de Defensa, habiendo prestado su colaboración durante un período de hambre en Somalía, los terremotos en Las Azores, Turquía, Grecia, Chile, Ceilán y Japón, las inundaciones en Florencia y los huracanes en el Caribe y Florida.

En sus conversaciones preliminares con las autoridades dominicanas, Holzapfel contrastó las desgracias causadas por el huracán "Inés" en Guadalupe y en Haití. En la primera el número fue relativamente bajo —25 muertos—; en la segunda, muy alto: 450 muertos. ¿La razón?

"Existía una organización y una coordinación. Se advirtió con tiempo a la población. Se habilitaron refugios adecuados y además la población obedeció al pie de la letra las advertencias e instrucciones de la autoridad" dijo Holzapfel.

Y añadió: "En Haití fue todo lo contrario".

Su principal recomendación a las autoridades de la República Dominicana es alcanzar una mayor centralización de la coordinación de medidas en tales catástrofes.

En el caso de la población rural, generalmente la más afectada, Holzapfel presentó tres recomendaciones de carácter general.

La primera es que el campesino trate de evitar el empleo de láminas de hojalata para el techado de sus instalaciones. Durante los ciclones, las fuerzas del viento arranca esos tejados y las láminas se convierten en guillotinas volantes, decapitando a muchas personas.

En segundo lugar, debe organizarse un sistema de alarma ya que en muchos casos los campesinos carecen de teléfonos y receptores de radio. Podría utilizarse tambores, sirenas portátiles o hacer volar sobre la región un avión que arrastrase un letrero de advertencia que pudiese ser visto desde tierra.

La recomendación de Holzapfel al campesino que se vea en una zona sin protección y sepa que se acerca un huracán, es refugiarse en las montañas.

TRATAN DE SALVAR DIARIOS DE VIENA

VIENA, (UPI).— Esta ciudad de 1.700.000 habitantes está luchando por salvar a sus nueve diarios, la mayoría de los cuales se encuentra en difíciles condiciones económicas.

Dos diarios vieneses, el "Tageszeitung" y el "Neues Osterreich", han desaparecido ya, y otros podrían correr la misma suerte si no se hiciera algo pronto por ayudarlos.

Para ello, el Ministro de Justicia, Hans Klecatsky, ha organizado una comisión de prensa cuya misión es hacer frente al difícil problema en el curso de los próximos meses.

La comisión ha iniciado su labor en momentos en que el mercado austríaco para el periódico se encuentra en plena declinación. La situación se agrava al mismo tiempo en vista del aumento constante en los costos de producción.

Desde 1957, los costos de impresión han aumentado en un 20 por ciento y los sueldos de los periodistas en un 30 por ciento. A ello se suman aumentos similares en las entregas por correo y en los costos del teléfono y los sistemas telex de comunicación.

Al mismo tiempo, el tremendo impulso que ha recibido la industria de la televisión está privando a los diarios de gran parte de los ingresos que antes tenían por concepto de anuncios. En tales circunstancias, lo que produce la circulación apenas si es suficiente para sufragar los costos de producción y distribución.

El "Neues Osterreich", que comenzó a circular después de la Segunda Guerra Mundial, murió por falta de anuncios en enero de 1967.

No hay un sólo diario, por otra parte, que esté registrando aumento en sus anuncios en los últimos meses, y puede decirse que lo contrario es más bien la regla en estos momentos, y si se sostienen es porque varios de ellos están subvencionados por los partidos políticos o por la Cámara de Comercio.

Por otra parte, la competencia que se hacen los diarios para poder sobrevivir es tan intensa que las empresas editoras se ven en la imposibilidad de aumentar los precios de sus publicaciones.

La gravedad de la situación ha sido plenamente analizada por el Gobierno y por el Partido mayoritario, el Conservador del Pueblo.

Hermann Withalm, el secretario general de dicho Partido, declaró hace poco:

"Tendremos que encontrar pronto medidas apropiadas para remediar la crítica situación por que está pasando la prensa austríaca.

"Los diarios hacen una importante contribución a la educación política del pueblo y ameritan nuestro reconocimiento".

El Ministro de Justicia Klecatsky, que preside la Comisión de Prensa, pidió a los editores y periodistas que le presenten sus puntos de vista. Inmediatamente, éstos le pidieron una reducción considerable en los impuestos que pagan las casas editoras, para impedir la desaparición de otros periódicos. Dichos impuestos, según han señalado los editores austríacos, son los más altos de los países de Europa occidental.

DE ELBA HUYO UN GANGSTER

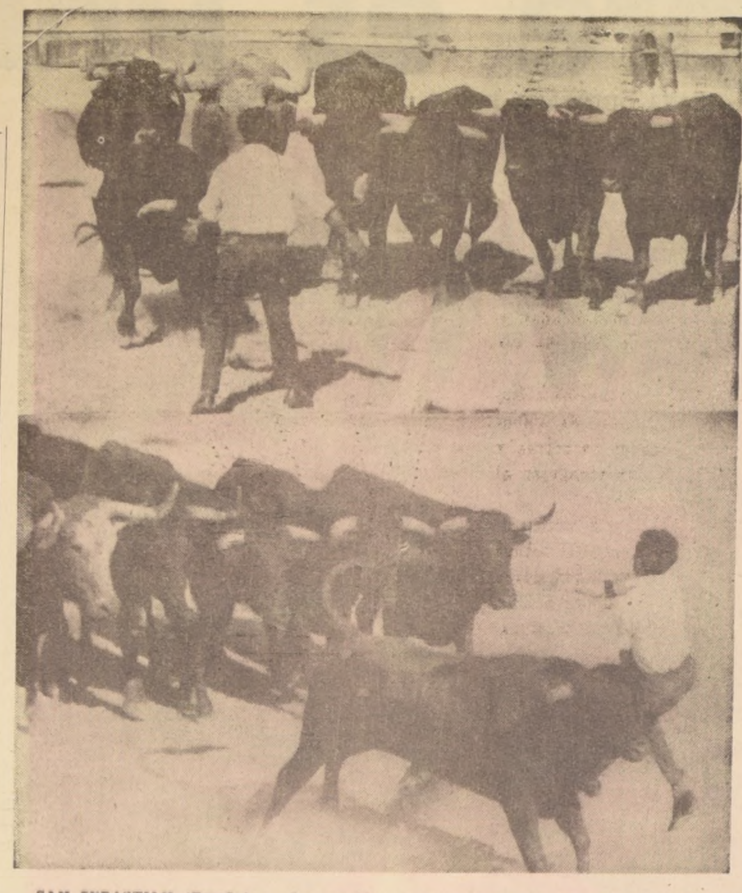
ROMA (Inter Press Service).— La evasión del gangster corso Paul Poggi, de la Penitenciaría de Puerto Azurro, en la Isla de Elba, donde sufría una condena por 26 años de prisión, acusado de asalto a mano armada, fue reconstruída por la policía encargada de las investigaciones, mientras se comprobaba la complicidad del hermano del delincuente, Luis Antoine, apodado "Pino".

Los pasos de "Pino" Poggi fueron reconstruídos cuidadosamente. El corso partió de la isla el 23 de agosto, luego de una última visita a su hermano, ocasión en que se supone fueron estudiados los detalles del plan de evasión. Poggi se trasladó a Córcega donde se reunió con varios cómplices y en una moderna lancha regresó nuevamente a la isla de Elba, atracando en un lugar alejado. Todo el plan estaba basado en el hecho de que Paul, el gangster detenido, debía someterse a una cura radioterápica en un consultorio médico privado fuera de la cárcel. La banda conocía exactamente la hora, la duración de aplicaciones radioterápicas y el momento de regreso del detenido a la cárcel. El sábado 26 "Pino" Poggi bajó a tierra y alquiló un automóvil, con el cual se dirigió a Porto Azurro, donde estacionó el vehículo en medio de centenares de coches pertenecientes a turistas que visitan la isla. El estacionamiento estaba a pocos metros del consultorio médico. La banda actuó rápida y eficazmente: inmovilizó a los guardias y al médico, y escapó sin despertar sospecha.

En media hora, luego de veloz carrera con el automóvil, los gangsters llegaron al sitio donde estaba atracada la lancha, mientras el director de la Cárcel daba la alarma a los carabineros. La denuncia había llegado con 15 minutos de retraso, según el médico, pero los carabineros aseguraron que recibieron la alarma sólo una hora después.

El Director de la Cárcel fue remotivo del cargo y trasladado a otro sitio, por disposición del Ministerio del Interior, basándose en el hecho de que "el Ministerio ignoraba y no había aprobado la decisión de conducir fuera del recinto carcelario a los detenidos para llevarlos al consultorio privado del médico del penal, donde eran sometidos a curas terapéuticas".

El penal de Porto Azurro está considerado como uno de los más seguros de Italia, y entre las escasísimas evasiones registradas en su larga historia, está la de Paul Poggi, la que se considera la más espectacular.



SAN SEBASTIAN (España).— Las corridas de toros siguen siendo aquí la principal atracción, aún no superadas ni por el fútbol ni por el festival tradicional de cine y teatro. Las fiestas taurinas dan especial movimiento a los cortijos del país vasco ...y más de algún aprendiz de diestro sufre las consecuencias si no se anda con cuidado... En los grabados, podemos ver a Jorge Yáñez, del bencerraje del Marqués de Grisolía, uno de los ganaderos más afamados de la zona, que luego de intentar un quite, sin capa ni espada, es cojido por uno de los bichos, felizmente sin mayores consecuencias que un buen susto para el arriesgado mozo. (Foto UPI).

DESCUBRIRAN MISTERIO DE LAS ARMAS Y ORO DEL "LUSITANIA"

KINSALE (Irlanda), (UPI).— Sus hélices tan sólo valen actualmente 400 mil dólares y podría además contener una fortuna en oro. Pero al mismo tiempo podría aprisionar la respuesta a uno de los misterios de la edad moderna.

Se trata del "Lusitania", el gran transatlántico británico hundido por un submarino alemán el 7 de mayo de 1915 para dar lugar a uno de los desastres mayores de la historia del mar, al que un equipo de experimentados buzos de Estados Unidos tratará de salvar.

En esa fecha, hace 52 años, 1.198 personas perecieron cuando la majestuosa nave, a la que en aquellos días se llamaba la "Reina del Atlántico", se fue a pique, en viaje de Nueva York a Inglaterra.

Hasta la fecha, un buen número de habitantes del pueblo pesquero de Kinsale, en el condado irlandés de Cork, recuerda con horror el macabro acontecimiento, pues el "Lusitania" se fue a pique a ocho millas tan sólo de sus escarpadas costas.

A esa distancia reposa en una profundidad de unos 100 metros, con las planchas de estribor de su casco desgarradas por la explosión del torpedo que lo hundió.

Siempre se ha dicho que el "Lusitania" llevaba una fortuna en barras de oro en sus bodegas y el que podrá llegar a saberlo quizás sea el perito norteamericano en cuestiones de salvamento, que por la suma de 3.000 dólares ha adquirido de la Cunard Line el derecho a trabajar en tan arriesgada empresa.

Se trata de John Light, bostoniano de 34 años de edad que fue buzo de la Armada de Estados Unidos.

Light ha hecho ya un estudio profundo de la nave que piensa salvar y no se hace ilusiones de que pueda estar cargada de oro, pues es hombre práctico y prefiere ir sobre seguro. Lo que le interesa, por ejemplo, son cosas como las cuatro hélices gigantescas de bronce del transatlántico, cada una con un peso de cuatro toneladas, con lo que su valor a los precios actuales del mercado, sería de unos 100.000 dólares por hélice. Sus bodegas contienen también 100 toneladas de cobre y valiosos accesorios, herrajes, tubería, etc. Si contiene oro, tanto mejor. No se descarta tampoco la posibilidad de una fortuna en joyas que pertenecieron a los acaudalados pasajeros que hicieron el viaje fatal.

La labor de salvamento en las aguas en que se encuentra la nave, sujeta a fuertes corrientes y tempestades, resultará difícil y peligrosa y Light bien lo sabe, pues desde 1960 viene haciendo estudios del lugar.

Otros han intentado ya el salvamento, tan sólo para fracasar. Un sindicato británico trató de hacerlo en 1935 y otro italiano, años después.

Pero si Light tuviera éxito, podría quedar resuelta la incógnita que hasta ahora continúa siendo un misterio: ¿Transportaba armas, efectivamente, el "Lusitania"?

Corrieron rumores en un tiempo que decían que el Gobierno inglés lo hizo transportar un cargamento de armas adquirido en Estados Unidos y luego lo hizo viajar deliberadamente por aguas infestadas de submarinos, en misión suicida, para que fuera echado a pique. En el "Lusitania" viajaban cientos de norteamericanos y en tales circunstancias cabría esperar que el Gobierno de Estados Unidos se viera obligado a entrar en la guerra contra Alemania, como en efecto lo hizo.

Se Retira un Fenómeno de la Fotografía

VENECIA, 2 (ANSA). — El que es considerado como el más reciente fenómeno de la fotografía italiana probablemente cambiará de profesión a los veintiocho años, después de haber dirigido solamente tres películas.

Esta es la noticia que el joven cineasta, Marco Bellocchio, dio hoy en una entrevista concedida a la Agencia ANSA.

El joven director se encuentra en Venecia para asistir a la proyección de su segunda película "China está cerca" programada para mañana en el festival de cine.

"Podría ser incluso que no realice más películas —dijo Bellocchio— ya que no creo en el cine como en una carrera... Si hago un tercer film, lo haré cuando sienta ganas de hacerlo".

El "boom Bellocchio" estalló un año atrás, cuando los críticos elogiaron unánimemente su primer film, "I pugni in tasca". Desde entonces filmó "China está cerca" y ahora está filmando "Gracias tía".

El joven director dio un "latigazo" al cine italiano dirigiendo films violentos, polémicos, pesimistas, especialmente desagradables.

A la pregunta "¿por qué es tan pesimista con relación a la sociedad en que vive?", Bellocchio respondió:

"Todo joven, o por lo menos yo, cree que conviene jugarse el todo por el todo, vale decir, aspirar a la meta más alta posible... La sociedad italiana ha perdido todo ideal se está adormeciendo".

EL ATELIER PEQUEÑITO

ROMA, 2 (ANSA).— El diario "Il Tempo", de Roma, publica la fotografía del atelier más pequeño del mundo (un poco más grande que una caja de fósforos). Propietario del singular estudio es el pintor brasileño E. Moraes e Silva.

El diario romano explica que el atelier en miniatura lo constituye un artístico cofre indio en cuyo interior fueron acomodadas una serie de piezas de oro, entre las cuales hay una caja de reloj minúscula, montadas por el mismo pintor, espátulas, pinceles casi invisibles al ojo humano, marcos redondos del tamaño de la cabeza de un fósforo, caballetes pequeñísimos y todo lo necesario para pintar miniaturas. Es precisamente una muestra de miniaturas, las telas al óleo más pequeñas del mundo, realizadas sin la ayuda de lupas, la que está preparando e inaugurará en la galería "Varis" el artista brasileño, que ya expuso en Brasil 1.515 de éstas, entre las cuales un retrato en miniatura del desaparecido Presidente norteamericano John F. Kennedy y otro de Farah Diba, la esposa del Shah de Persia. Moraes Silva ofreció a Paulo VI una biblia de minúsculas proporciones que no contiene palabras sino sólo imágenes circulares del diámetro de cuatro milímetros. El extraordinario pintor "de lo invisible" firma con el seudónimo de "El Ginaro", en honor de Gina Lollobrigida, quien según el pintor, representó para él una fuente de inspiración desde su debut en el cine.

Películas de "Grueso Calibre" en Festival

VENECIA, 2 (Inter Press Service).— La serie de los films llamados de "grueso calibre" en la XXVIII muestra cinematográfica de Venecia, comenzó aquí con la presentación de la película "Fin de Estación" del director húngaro Zoltán Fabbri. Conocido en el campo internacional por obras tales como "Carrusel" y "20 Horas", Fabri narra en este film la burla que un grupo de jubilados prepara contra un colega, Kerekes, al cual hacen creer que la policía le busca para interrogarle. Este se impresiona y escapa. En realidad, tiene algo que esconder: veinte años atrás, Kerekes había causado la deportación y sucesivamente la muerte de dos cónyuges hebreos que lo habían acogido y escondido en la farmacia de la cual eran dueños. Ahora Kerekes se siente lleno de remordimientos y de pesadillas y su conciencia lo obliga a un constante contacto con sus recuerdos. El tormento del hombre llega a tal punto que, queriendo conocer sus responsabilidades, pide a sus amigos le sometan a un juicio mediante un tribunal formado por ellos mismos. Casi en broma, los amigos organizan un proceso que termina por convertirse en una seria requisitoria contra el inculpado. En este momento se constituye la policía que lo toma por un desequilibrado mental y no lo arresta. El hombre trata de suicidarse sin conseguirlo y, finalmente, llega a la conclusión de que no puede redimirse sin pagar su propia culpabilidad.

El tema del film de Zoltan corre con soltura hasta el final, pero el efecto sobre el público no es el que aquél deseaba; ello se debe a aspectos artísticos no alcanzados, por una mezcla de estilos que no siempre dan en el blanco.

Entre las películas proyectadas hasta el momento, ha habido tres de notable interés: "O Salto", del francés Christián de Chalonge; "Oktlomenic", del búlgaro Crisha Ostrovski y "Maklzaiten" del alemán Edgard Reitz. El tema de "O Salto" es el de la emigración clandestina de los portugueses que huyen de la vida mísera en su país hacia Francia. El protagonista del film, es el debutante cinematográfico Marco Picó, y ha interpretado su papel con mucha desenvoltura. "Oktlomenici", es la historia de un encuentro casual de un hombre y una mujer que diez años antes habían tenido una breve relación amorosa. Al encontrarse de nuevo tratan de recomenzar la vieja relación, no obstante que ambos tienen familia. La historia no es nueva, pero ha sido tratada con espontaneidad. Por último, la proyección del film alemán "Maklzaiten" puede considerarse como la tentativa de análisis de la Alemania Occidental de hoy. Es la historia de una familia que se ha creado forzadamente a causa de la maternidad incipiente de una muchacha. La unión, en un comienzo, es promisoria, pero más tarde las exigencias de la esposa que no se satisface con cuatro maternidades llevan al marido al suicidio. La viuda se casará posteriormente con un norteamericano de religión mormona y con él se irá a vivir a los Estados Unidos. Lo más notable de este film es la fotografía que es excelente.

VIDA DE PERROS PARA ESCRITORES

MOSCU, 1.o. (UPI).— Dos de los tres escritores soviéticos que podrían ser condenados a tres años de cárcel por protestar contra la censura literaria se declararon inocentes de los cargos de desobediencia civil, según informaron hoy fuentes allegadas a la defensa.

El tercer escritor, detenido después de la marcha por el centro de la ciudad del 22 de enero pasado, se confesó culpable de acuerdo con una nueva ley soviética que prohibe las manifestaciones que perturben la tranquilidad pública, agregaron las fuentes.

Mientras los escritores que se declararon inocentes pueden ser condenados a prisión, el tercero tiene la probabilidad de que se le conceda libertad provisional cuando termine el proceso, posiblemente mañana.

Los tres admitieron haber participado en una manifestación para protestar contra el encarcelamiento de los escritores Andrei Sinyavski y Yuli Daniel, condenados por enviar de contrabando trabajos antisoviéticos a Occidente.

Sin embargo, Vladimir Bukovski y Yevgeny Kushev insistieron en que tenía un carácter "pacífico" y por lo tanto eran inocentes de los cargos formulados contra ellos.

El que se declaró culpable fue identificado como el filólogo Vadim Delone, nieto del famoso matemático soviético Boris N. Delone.

Corpulentos voluntarios de la Liga de Jóvenes Comunistas mantuvieron hoy a raya a los periodistas occidentales y amigos de los acusados mientras el proceso se desarrollaba en su segundo día, a puertas cerradas en un tribunal local.

TEL AVIV, Israel.— El escritor checoslovaco Ladislao Mnacko, fue expulsado de su país, a raíz de la "ligereza" con que escribía, según se dijo en Praga. Mnacko permanecerá un tiempo en Israel antes de tomar una determinación acerca del lugar donde se radicará. Está considerado como uno de los buenos escritores europeos de la actualidad.





Prefiere ... Paz a M... Vietnamit...

GOIANA (Br... (UPI).— Un jov... forniano aband... sus planes de... su propio "Cu... Paz", pero dijo... manecerá en... "para hacer... pro de la paz... de ir a Vietnam... tar gente".



TIZIANO LO ENTUSIASM... MUCHISIMO

CALI (Bogotá)...

MAS ALLA DE LA VIDA

Por RENAN ANDRADE

Ingentes e incontables son los esfuerzos desplegados por el hombre en su afán enfermizo de predecir el futuro e innúmeros han sido también los medios de que se ha valido en procura de ello.

El Oráculo de Delfos, el más famoso de la antigüedad, estaba situado en el templo del mitológico Dios Apolo, en Fócida, Grecia.

El hijo de Júpiter y Latona era el Dios del Sol, de los augurios y de las artes, entre otras. Habitaba con las Musas en el Parnaso. A Delfos acudían desde todas las latitudes a consultar el Oráculo. Las respuestas eran dadas por sacerdotes que pretendían interpretar los gritos de una sacerdotisa que permanecía sentada sobre un trípode.

Desde los tiempos más remotos han existido personas —llámense "Magos", "Hechiceros" o "Adivinos"— que se atribuyen condiciones rayanas en lo sobrenatural a través de los naipes, de las líneas de las manos, de la escritura manuscrita, del iris de los ojos, por citar algunas modalidades, y mediante las cuales predicen el porvenir de sus inocentes consultantes.

En los tiempos actuales, en naciones de cultura avanzada, existen los "Mentalistas" de ambos sexos que ofrecen en avisos pagados de prensa y radio "solución a los problemas que acongojan al ser humano, por difíciles que éstos sean".

Otro grupo humano dentro de esta multifacética gama de inquietos por el devenir del tiempo o por el más allá, está constituido por hombres y mujeres denominados "Espiritistas". Se denominan de esta manera porque ellos creen en la reencarnación del ser humano. En sus ritos, en base a fuerza mental, afirman tener contacto con el ser desaparecido, pero que acude al llamado "mental" en espíritu y satisface la curiosidad terrenal de su interlocutor.

UN POCO DE HISTORIA

Es conocida la importancia vital que concedían los romanos a los "Omina", pronósticos que comprendían desde el vuelo de las avecillas hasta un simple estornudo. Ningún general romano que se respetara se decidía a entrar en combate, sin antes recurrir a los ritos o prácticas de la "adivinación". Las predicciones eran consustancial a los hombres de armas y muchos recurrían al sacrificio de algún animal para examinar sus entrañas y hallar la "decisión" anticipada del próximo combate. El órgano más frecuentemente consultado y revisado con una minuciosidad digna de mejor causa del animal sacrificado era el hígado.

Esta costumbre romana la aprendieron de sus vecinos etruscos. Empero, los etruscos tampoco fueron los inventores de lo que muy luego se conoció como la Hepatoscopia. Ellos la conocieron cuando en proceso emigratorio llegaron a Italia, procedentes del Asia Menor, de los pueblos de la Mesopotamia.



Los estudiosos de la historia antigua han comprobado esta costumbre, que tiene una trayectoria de río a río —desde el Tigris y el Eufrates en la Mesopotamia al caudaloso Po, en Italia— mediante unas piezas de museo. Se trata de dos modelos de hígado —uno de barro y otro de bronce— hallados en Babilonia y en la ciudad de Placencia, respectivamente, y ambos llevan unos signos escritos sobre diferentes partes de la pieza.

De pueblos de la antigüedad ninguno escapa a este interés por conocer si se contaba o no con el apoyo de los dioses.

Ya se ha dicho que los griegos consultaban de continuo el Oráculo de Apolo en Delfos, pero también los habían que volcaban sus preferencias por el Oráculo de Zeus, en Dodona.

Los chinos en la época de la dinastía Shang, contaban con una civilización bastante avanzada, como que laboraban el bronce, en su centro más importante en Anyang, donde se han descubierto bellísimos objetos fabricados con dicho metal. Y junto a esos objetos de bronce se han recogido miles de huesos, de un modo singular, escápulas de caballo y caparazones de tortuga, denominados "Huesos Oráculo".

Cuando los chinos de aquella remota época deseaban conocer el pensamiento, la voluntad de los dioses o los espíritus de sus antepasados, en relación con algún episodio ocurrido o proyectado, depositaban esos huesos sobre una inmensa fogata. Al calor del fuego las sustancias óseas se requebrajaban dejando al descubierto profundas grietas, las que a medida que se producían eran interpretadas por un "adivino" o "hechicero", brindando la respuesta a la consulta.

En la mayoría de los casos, "el adivino" consignaba al costado de las grietas de los huesos semicalcinados, con caracteres chinos la contestación secuela de las tales grietas.

Este medio de augurar el porvenir o conocer el pasado, se extendió hasta el Tibet por el centro de Asia, a las costas del Ártico.

Empero, estas costumbres o afanes por conocer lo desconocido no fue solamente patrimonio de los antiguos habitantes del Viejo Mundo. También existen pruebas históricas en el Nuevo Mundo descubierto por el iluminado navegante genovés, Cristóbal Colón.

En efecto, los primitivos habitantes de la América del Norte, México y América del Sur, disponían de rituales o sistemas de adivinación. Los aborígenes del Perú también vaticinaban el futuro mediante el examen de las entrañas de animales, observando los movimientos de las arañas o de otros insectos. Desde Colombia a Tierra del Fuego los indígenas adjudicaban al canto de algunas aves profecías maléficas o bien de buenos augurios. Los fenómenos telúricos o climáticos, ofrecían buen tema a los hechiceros o magos para sus predicciones, las que eran seguidas al pie de la letra y sin titubeo, por los consultantes. Los sacrificios humanos no escapaban a este tipo de predicciones, en procura de aplacar la supuesta furia de los dioses.

FREUD Y EL MUNDO DE LO DESCONOCIDO

Desde la primitiva horda hasta el tiempo presente en que el hombre busca su origen yendo a los astros lejanos que habitan el Universo infinito, la humanidad, a través de ingentes esfuerzos por dominar los instintos cervales del primitivo.

La psicología es la ciencia que escudriña la mente del ser humano. Hasta antes de la aparición de Sigmund Freud, los científicos sabían que las posibilidades psíquicas no se agotan de un modo total por la actividad consciente de la razón. Sostenían la existencia detrás de ese poder que obra, otro que se moviliza en la penumbra de la existencia y del pensamiento. Esa noción de lo inconsciente vino a tomar forma y a revolucionar el mundo científico con la teoría del Psicoanálisis, en donde el término inconsciente tendría un valor hasta entonces desconocido y diferenciado.

La afirmación freudiana era la siguiente: "Todos los actos psíquicos son en principio productos de lo INCONSCIENTE: aquellos de que se tiene conciencia no representan una especie diferente ni superior; su entrada en lo consciente no la deben más que a una acción exterior, tal como la luz que llega a iluminar un objeto".

El ejemplo que a sus discípulos entrega Freud es el de una mesa en una buhardilla obscura. La mesa siempre será mesa, pero la lumbre de una lamparilla entrega su existencia material a la persona que ignoraba su existencia en dicho lugar.

La mesa visible a la luz e invisible a la obscuridad, pertenece al mundo físico; de igual manera, para Freud, por primera vez "inconsciente" no significaba inconocible.

Y ahondando más, Freud argumentaba que lo inconsciente no es en modo alguno el residuo del alma, si no por el contrario, su vital materia prima, de la que solamente una parte mínima aflora a la superficie iluminada de lo consciente. Por su parte, aquella fracción o todo lo que no se manifiesta, no está por ello muerta o carente de dinamismo y obra sobre el pensamiento o los sentimientos.

"Nuestra vida no se desarrolla libremente en la esfera de lo racional, cede a la presión sin pausa de lo inconsciente; todo instante de la diaria jornada viviente es sumergido por las olas de un pasado en aparente olvido. Por esta causa —añade Freud— quién en toda decisión no hace entrar en consideración el querer inconsciente, comete un error, porque elimina del cálculo el elemento principal de nuestras tensiones internas: lo mismo que se engañaría si valoriza la fuerza de un témpano por la parte que emerge del mar, cuando su verdadero volumen se halla bajo las aguas, así se engaña el que cree que nuestras energías conscientes, nuestros pensamientos claros, son los que sólo determinan nuestras acciones y nuestros sentimientos.

EL ESPIRITISMO

Mucho se ha especulado sobre el Espiritismo. Para los verdaderos seguidores de esta disciplina se trata de una ciencia positiva, que tiene como base el estudio experimental de los fenómenos psíquicos y las enseñanzas de los espíritus elevados.

Estos conceptos fluyen de un extenso diálogo con Víctor Miguel Vergara González, vicepresidente del Consejo Relacionador de Instituciones Espiritistas de Chile —CRIECH—, organismo reconocido internacionalmente como miembro de esos centros de estudios filosóficos.

"Es bueno dejar sentado desde el comienzo —dice Vergara González— que las prácticas espiritistas no constituyen entidades de lucro, ni fomenta la charlatanería; en nuestros centros se practica la fraternidad, la paz y el amor entre los hermanos de la causa. Hay que dejar en claro también que estos centros no son consultorios sentimentales, ni se le entrega a nadie una información sobre qué número saldrá premiado con el gordo de la Lotería o qué caballo ganará en el Hipódromo una carrera determinada. Esas son simples supercherías, las que desde luego condenamos con todas nuestras potencias".

"El Espiritismo es una ciencia perfectamente dúctil y apta de ser perfeccionada, paso a paso, rechazando las deducciones lejanas y las observaciones demasiado apresuradas y dudosas y limitándose a exponer los hechos y los puntos bien establecidos. El doctor Gustavo Geley —puntualiza Vergara González— define esos puntos: a) Nosotros no podemos en el estado actual de nuestros conocimientos, admitir ni el Materialismo ni el Espiritualismo puros. Todo nos induce a creer que no hay materia sin inteligencia ni inteligencia sin materia. En la molécula mineral, vegetal o animal; en la planta, en el animal, en el hombre; en el espíritu descarnado, incluso en el más elevado, en el Universo, considerado en su conjunto, en una palabra, en todo cuanto existe, la inteligencia y la materia están unidas en proporciones diversas; b) Todo el Universo, lo mismo si se le considera en su totalidad, que si se le considera por partes aisladas, está sometido a una evolución progresiva continua. Teniendo en cuenta que hay evolución para el principio material y evolución para el principio psíquico. Esta doble evolución es homogénea. La una no puede verificarse sin la otra. En la base de la evolución el alma es un simple elemento de vida, una inteligencia que será poderosa con el tiempo. En la llamada FUERZA DIFUSA, que asocia y mantiene las moléculas minerales en una forma definida. En el período de madurez de la evolución, el alma es un principio viviente, consciente y libre, que no conserva de su asociación a la materia más que el mínimo de aspecto orgánico, lo estrictamente necesario para conservar su individualidad; c) En el curso de su evolución progresiva, el alma pasa a través de organismos cada vez más perfeccionados. De este modo sufre una serie infinita de encarnaciones y desencarnaciones. La memoria de los estados precedentes, dormita en el fondo del alma más o menos durante cada encarnación, para reaparecer después de la muerte, tanto más extendida e intensa cuanto que el ser está más avanzado; d) El alma, en efecto, guarda intacta su individualidad, gracias a su unión indisoluble con un organismo fluídico, llamado cuerpo psíquico, cuerpo astral o pro-espíritu y que evoluciona con ella.

Conforme a estos principios, para un Espiritista la muerte es, simplemente, el abandono que hace el alma y el pro-espíritu del cuerpo humano, de la misma manera que se hace abandono de un vestuario ya inutilizado por el paso del tiempo.

EL PRO-ESPIRITU

Víctor Miguel Vergara, explica que el cuerpo astral o pro-espíritu tiene en la doctrina espiritista una importancia fundamental, porque constituye el principio intermediario entre la materia y el espíritu; el medio de nexo entre el alma y el cuerpo, condición menester para las relaciones entre lo moral y lo físico y está integrado por la quinta esencia de los elementos combinados de las encarnaciones anteriores. Evoluciona y progresa con el alma y es tanto más sutil y tanto menos material cuanto más elevado y perfecto es el individuo. El pro-espíritu asegura la conservación de la individualidad, señala los avances progresivos, sintetiza, en una palabra, el estado de perfección del ser.

"El pro-espíritu —afirma Vergara González—, no está estrechamente aprisionado en el cuerpo del encarnado, irradia fuera de él, según su pureza. Incluso puede en ocasiones, aunque en pequeña proporción, separarse momentáneamente del encarnado, al que queda unido sólo por ligero fluido".

A juicio de los Espiritistas en ese estado de desencarnación relativo, el ser puede darse cuenta de acontecimientos ocurridos lejos de él y dar muestras de poseer facultades anormales. Si en su éxodo, el pro-espíritu arrastra consigo moléculas materiales en gran cantidad podrá obrar a distancia e incluso ejercer cierta influencia sobre la vista o los otros sentidos de las personas que encuentre en su camino. En este caso representa exactamente lo que se denomina en acepciones espiritistas el DOBLE del cuerpo encarnado. En la gran mayoría de los casos, la exteriorización del "doble" se acompaña de un estado muy particular del ser encarnado, llamado TRANCE, que exhibe mucha semejanza con la himnosis profunda. Durante este estado de "trance", la personalidad normal es inconsciente y al despertar, por regla general, no recuerda nada. Las personas capaces de este desdoblamiento de la personalidad, constituyen los que se llaman MEDIUMS, es decir, sirven de intermediarios, canales entre los desencarnados (muertos) deseosos de comunicarse con los seres vivientes. Estos "médiums" prestan a los descarnados el fluido vital y los elementos materiales dejados libres por el éxodo parcial de la fuerza pro-espiritual.

PROFANOS, AL MARGEN

Víctor Miguel Vergara González nos informa que a las sesiones de trabajo en los Centros Espiritistas no pueden asistir los no iniciados. Y ello no por egoísmo, sino porque exentos de los conocimientos que son menester, interrumpen "la comunicación" natural que se produce entre los miembros asistentes.

"Somos alrededor de 5 mil los espiritistas en nuestro país —nos informa Vergara González— congregados en diversos Centros, los que ya han comenzado a reconocer la autoridad del Consejo Relacionador. Repito —argumenta— que estos organismos contribuyen a la perfección del ser humano; aquí existe la fé razonada, la investigación sería que surge de los trabajos que cumplen sus miembros".

Mensaje del Espíritu

En Maracaibo —Venezuela— un 'Médium' tomó contacto con el espíritu de nuestra insigne poetisa Gabriela Mistral, Premio Nóbel de Literatura. Su estado era de erraticidad, es decir, su Espíritu no estaba encarnado, vagaba, libremente. He aquí el mensaje que la inolvidable Gabriela entregó a través de su espíritu y que ella denominó "Mi Despertar".

"Os hablaré de mi desencarnación. No me afecta el tema. La pérdida de sangre me hizo delirar. En uno de mis despegues pedí se me concediera despertar al llegar a mi Patria y me fue concedido. Los lugares y los seres nos atraen. Los pensamientos de quienes pedían por mí, me dieron mucha fuerza. Sabéis que los espíritus recibimos fluidos de los encarnados. Al efectuarse mi transición llegué al Espacio muy turbada y manos amigas me recibieron.

Cuando fallecí pronuncié una palabra que no ha sido comprendida: "¡Triunfo!", Doris Dana es testigo. ¿Qué significaba aquélla palabra? En el momento de desprenderme de la materia pude ver algo de mis vidas anteriores, las manos de aquel hijo que no había tenido.

Desperté al año, con plena conciencia. Sé que fue un plazo muy breve, pues para algunos es muy largo, aunque en el Espacio no se mide el tiempo.

En mi vida me cobré lo que creí eran ofensas, incluso de mi maestra, pero, como espíritu no la odio. Ya he olvidado lo que me hizo.

Poco después de mi despertar tuve la idea fija de incorporarme para seguir escribiendo pero bien pronto comprendí que no todos los instrumentos y Centros pueden proporcionar a un espíritu buenos mediums especiales. Sin embargo, por allí he dejado versos y he sido reconocida en algunas comunicaciones.

En mi penúltima existencia yo había tenido un hijo que he llamado "el hijo del encuentro". Los errores atrasan mucho. Cuando por debilidad, incurrimos en algo grave, éstos nos cuestan sufrimientos. El filicidio, por ejemplo se paga con crecidos intereses. Poder volver, para expiar mediante el sufrimiento, puede ayudar a progresar; pero borrar totalmente una falta, cuesta una eternidad".

Cabe recordar que Gabriela Mistral dejó de existir en 1957 y la comunicación con el "Médium" venezolano tuvo lugar a mediados de 1964, es decir, siete años después.

¿Fue en vida nuestra poetisa adepta Espírita? Doris Dana, su secretaria, que la acompañó muchos años y hasta el instante mismo de su óbito podría ser una de las personas que desentrañara este nuevo misterio en torno a Gabriela.

Palito Ortega REFLEJA SU ENORME CARIÑO DE HIJO EN UNA BELLA CANCION

Si tuviera que explicar cómo hago para componer una canción, diría que, para mí, se trata de algo espontáneo —explica Palito—. Voy por la calle y observo algo bonito, o que simplemente me llama la atención, y entonces siento la necesidad de convertirlo en una canción. Pero en este caso, todo ha sido distinto.

Palito se refiere al tema "Mamita, mamá", en homenaje a su madre, y cuya letra tiene una enorme ternura; esa dulzura casi infantil con que todos, alguna vez, han hablado a su madre. Pero en esa canción, que según las palabras de "El rey", quiere ser "un mensaje de gratitud para las madres del mundo", hay palabras muy significativas; algo que deja entrever un significado más. Podría decirse que en ella se reflejan las alternativas que vivió Palito, en la relación con sus padres.

"Mamita, mamita, mamá | qué suerte es volverte a encontrar | hoy he vuelto cansado de andar | qué linda te encuentro, querida mamá", dice la letra. Recordemos que existió en un tiempo un distanciamiento entre el cantante y sus progenitores. El mismo lo reconoce, diciéndonos:

—Fue en aquellos momentos difíciles del principio de mi carrera, cuando quería "conquistar al mundo" y me lance a Buenos Aires. La idea le daba miedo a mi madre, que creyó lo mejor oponerse a mis planes y eso produjo una situación muy tensa. Como todos saben, con el tiempo llegó el reencuentro. Fue entonces cuando comprendí que no necesitaba conquistar ningún mundo, teniendo el cariño de mamá.

"Mamita, mamita, mamá | tu hijo te quiere escuchar | aquella canción de arroró | que tu me cantabas | con tanto amor...", continúa la canción, y Palito nos explica:

—Créanme que cuando volví a verla me sentí otra vez niño; chiquito e incapaz de atreverme a hacer nada sin contar con su guía...... Fue una sensación extraña, pero que me llenó de una gran felicidad. Era como una necesidad de pedirle disculpas y saber que no podría volver a estar tranquilo hasta que lo lograra. No necesitaba que lo hiciera con palabras, me bastaba con un gesto, con una mirada, con una sonrisa.. Fue entonces que, al mirar su rostro, me di cuenta de que el tiempo había pasado, dejando en ella la marca de un profundo cansancio.

Ese sentimiento fue el que quiso reflejar Palito, cuando en la parte final de su tema, expresa: "Mamita, quiero que te duermas en mis brazos | estás muy cansada, mamá | Duérmete, mamita | duérmete, mi amor | duérmete, pedazo | de mi corazón".

Sí, como asegura Palito Ortega, en este caso, todo ha sido diferente. Para componer una canción no debió echar a volar la imaginación, sino reflejar la realidad, su realidad que puede ser igual a la de muchos otros hijos.

MAMITA MAMA

Mamita, mamita, mamá
que suerte volverte a
(encontrar;
hoy he vuelto cansado
(de andar,
qué linda te encuentro,
(querida mamá.
Mamita, mamita, mamá
tu hijo te quiere escu-
(char
aquella canción de
(arrorró,
que tú me cantabas
con tanto amor...

(CORO)

Duérmete mi niño,
(duérmete mi amor...

(RECITADO)

Mamita, quiero que te
(duermas en mis
(brazos;
estás muy cansada,
(mamá.
Duérmete, mamita;
Duérmete, mi amor;
duérmete, pedazo
de mi corazón.

Palito besa a su madre.

Discopucheos

Pese a que hay gente que opina que el mejor antídoto contra los discos malos y los malos directores, es NO COMPRAR, estoy en contra de este sistema, y lo estoy, por una razón muy simple: Los discos malos, son los que están apareciendo desde hace aproximadamente dos o tres años, pero antes, HUBO MUCHOS DISCOS BUENOS. Y ahí está el detalle. La producción disquera siempre fue superior a la demanda del mercado, y existía un menor poder comprador en muchos sectores. En esa época aparecieron excelentes discos, que son justamente los que el público encuentra en las famosas liquidaciones que han hecho y hacen su agosto.

Esos son los discos que el público compra ahora, entremezclados con los menos malos de la actual producción o con la reedición de buenos discos antiguos, que habían sido retirados de catálogo. Entonces, ¿puede el público abstenerse de comprar discos? ¡No! Rotundamente, no. Es decir, por lo menos hasta que en sus discotecas tengan todo lo bueno que se ha editado. Entonces, bajará la demanda, porque lo restante es malo. Y de que es malo no nos cabe duda a ninguno de los que estamos en esto de los discos desde hace años.

Recuerdo que cuando se pensaba en editar un LP. hace años, generalmente se le oía y, a veces, surgían frases como estas: "Es demasiado bueno para editarlo", "El público no gusta de estas cosas". Es posible que en esa época el público no comprará discos de la llamada Mood Music, a música instrumental buena, o música selecta, o cualquier disco de esos que llaman "no comerciales, pero a la fecha, gran parte de los discos de ese tipo, que se editaron a veces por imperativo de gerencias exteriores, son el grueso de las ventas en todos los locales.

No hay que abstenerse de comprar, hay que comprar sólo discos buenos. CAVE



¡Se nos va Beatriz! La simpática argentina, llamada la cantante del cuerpo perfecto, permaneció entre nosotros varios meses. Beatriz Miño, deja gratos recuerdos y todos esperamos que regrese en breve al país.

Recomendamos Hoy



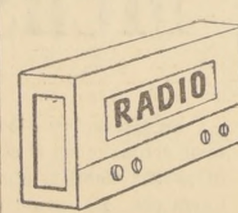
Canal 9 — 18.55 horas: AVENTURAS EN EL PARAISO, serie de acción, con Gradner McKay.

22.30 horas: TELETEATRO, hoy, "En la Ardiente Obscuridad", de Buero Vallejo.

Canal 13

14.30 horas: BUENAS TARDES DOMINGO, un programa con la participación de diversos elementos artísticos, bien logrado.

19.30 horas: EL AGENTE CIPOL, Robert Vaughn y David McCallum, protagonizan hoy "El Asunto del Duelo Inconcluso".



10 A. M. DISCOMANIA, toda la actualidad mundial en torno al disco. R. Minería.

10.30 VIEJOS RECUERDOS, discos de hace años. Radio Nacional.

15.30 FUTBOL, Balmaceda con el "Negro" Aguirre.

21.00 ACTUALIDAD NACIONAL, ASUNTOS DE INTERES GENERAL: La Gran Escuesta, Radio Portales.

CINE

Central, E.o 2.50
Matrimonio a la Americana, una buena película, entretiene y muestra diversas facetas norteamericanas.

Oriente. E.o 2.50
Lustring, Despierta y Mata. Una película de acción que hace pasar el rato.

Astor. E.o 2,50
Cada Noche un Amor, uno de los clásicos films de Sarita Montiel.

Ducal. E.o 2,50
Estos italianos, una de las mejores películas en exhibición. Entretiene y deja un mensaje.



Cine Mexicano

BRILLANTE ESTRENO DE "LOS ANGELES DE PUEBLA"

MEXICO, D. F. (Pelmex).— En la capital del Estado de Pueblo, donde se llevó a efecto la filmación, se celebró la "avant-premiere" de la película de José Luis Bueno, "Los Angeles de Puebla". El señor Gobernador del Estado, personalmente invitó al productor, a los intérpretes y a un grupo de periodistas capitalinos al acontecimiento. Fue en función especial a beneficio de la construcción de más escuelas en el Estado. La película, dirigida por Francisco del Villar, con maravillosa fotografía a color de Gabriel Figueroa, gustó al selecto público que llenaba la sala. Tiene agilidad y se mezcla hábilmente, el momento gracioso, con la secuencia sentimental. Julio Alemán da una prueba más de su categoría de primer galán del cine mexicano, en su papel de pintor bohemio. Con él, Kitty de Hoyos, hermosa, actriz y adorable. Don Fernando Soler, María Elena Marques y una serie de artistas jóvenes, que tienen a su cargo la parte de amable "violencia" del film, con una secuencia musical moderna, pero de lo más agradable.

IMPORTANTE COPRODUCCION PREPARA RIPSTEIN

Alfredo Ripstein, tiene desde hace tiempo, a su equipo de adaptadores trabajando en el argumento original de Elena Garro, "Recuerdos del Porvenir". Por la importancia de la obra, la proyecta como coproducción y parace que ha llegado a un acuerdo con Cesáreo González, el conocido cinematografista hispano. Es muy probable que la hermosa actriz hispano Sonia Bruno, que nos visitó en reciente Reseña, sea una de las protagonistas por la parte hispana, además de otros artistas iberos. Todavía no dice a NOTITAS el señor Alfredo Ripstein, quiénes serán los actores y actrices mexicanos, pero lo que sí nos anticipó, es que el director será uno de los elementos jóvenes que han ingresado en las filas del cine profesional.

OTRO VEZ JULIO ALEMAN

No lo decimos despectivamente, ni mucho menos. Es una de las mejores cartas de la baraja cinematográfica mexicana, sin duda, Julio Alemán. Y forzosamente —perdón lectores— lo hemos de nombrar "reiteradamente" en estas NOTITAS. Convaleciente de una intoxicación ligera, aplazó su gira a Venezuela y otros países latinos, pero antes de volar al sur ya dejó contrato firmado para "Corazón Salvaje", seguramente la última película que haga este año, por propia decisión, porque proposiciones no le faltan. Hasta ahora los únicos detalles que nos ha proporcionado el "misterioso" productor Lic. Angel de la Fuente, son que dirigirá Tito Davison y fotografiará —para Clasa Films Mundiales, naturalmente— el as Gabriel Figueroa, que ya se encuentran en Puerto Rico, seleccionando los escenarios del film.

"TIERRA PRODIGA", PELICULA DE ALIENTO

Películas Rodríguez hará la cuarta película de las llamadas de aliento, o sea, extraordinarias. Cuando se trata de una superproducción, como se proyecta "La Tierra Pródiga", basada en la novela original del escritor Agustín Yáñez, actual Secretario de Educación Pública, el productor recibe de parte del Estado ciertas facilidades en la explotación y otras prerrogativas. Alfonso Corona Blake, será el director del film, quien ya está trabajando con el escritor Emilio Carballido en la adaptación técnica. El productor Roberto Rodríguez y Corona Blake se entrevistarán esta semana con el Director del Banco Cinematográfico para tratar sobre la filmación de "La Tierra Pródiga".

PLANES DE RAUL DE ANDA

Cuatro películas pre- para Raúl de Anda. Do de ellas serán copro- ducciones con España. Los títulos "El Vuel de la Muerte" y "2 Horas de Vida". Las otras dos, que se harán totalmente en México, llevan los nombres de "El Hombre de Negro", para la que ya se to- maron muchos pies de película a color, apro- vechando una nevada fuerte de hace meses pues así lo requiere el argumento, y "La Mar- cha de Zacatecas". Raúl de Anda Jr, dirigirá el doblaje al inglés de dos de las cuatro películas, pero aún no se ha resuelto quiénes serán los otros directores.

CORTOS EN SERIO Y EN SERIE...

Termina en Cuauth- Emilio Gómez Murie "Cinco para la Cárcel" que son David Reyno- Narciso Busquets, Car- los López Moctezuma Ramón Bugarini, Jo- Luis Moreno y Anton- Aguilar. La bella Tere Velásquez... Para ultimar detalles de una coproducción, "La Ca de Hielo", y gestion "Un Dorado de Villa" salió a Hollywood productor Antonio del Castillo... Terminó An- gélica María el rodaje de "5 de Chocolate 2 de Fresa", bajo dirección de Carlos Velo... René Cardona dirigirá una coprodu- ción del norteameric- no Oscar Nichols Miguel Zacarías, "El Rey de la Pistola", con un reparto de estrellas norteamericanas y me- xicanas. Será totalmen- te filmada en los Esta- dos de Durango y Coa- huila...

SU HOROSCOPO SEMANAL

por JURBER

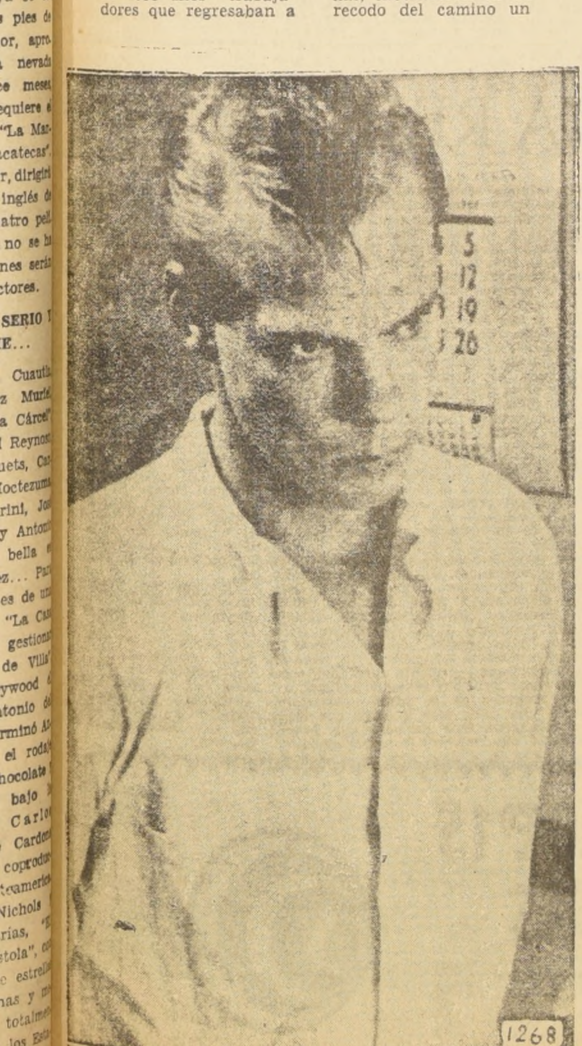
Para la Semana Comprendida desde el 3 al 9

	VIAJES	DINERO	TRABAJO	SALUD	AMOR	INVERSIONES Y JUEGO	HOGAR E IMPREVISTOS
ARIES 21/3 - 20/4	Pocas posibilidades por ahora; más adelante, sí	No faltará en ningún momento; ganancias inmediatas	Tienen por delante una buena semana: aprovechen	Bastante buena; traten de no abusar en las comidas	Surgirán problemas inesperados; actúen con calma.	Para invertir, firmar y negociar, muy buena semana.	Una celebración con regalos gastos grandes
TAURO 21/4 - 20/5	Muy buena semana para realizarlos: aprovechen	Abundará esta semana: pueden cobrar si insisten.	Días favorables para la profesión; éxitos en el arte.	Regular; tendrán algunos problemas de orden hepático	Semana difícil; anden con mucha cautela; un compromiso.	Recuerden el número 5; días muy buenos, martes y viernes	Parientes o amigos les solicitarán ayuda buen sábado
GEMINIS 21/5 - 20/6	Pueden viajar con toda tranquilidad: todo saldrá bien	Tendrán algunos problemas que solucionarán con felicidad	Atención, que esta semana puede haber éxitos en la profesión	Problemas sin mayor importancia les aquejarán	Días muy favorables para los enamorados del signo.	Para invertir y firmar documentos, buena semana; número, 7.	Casa feliz; llegan visitas de lejos; buen fin de semana.
CANCER 21/6 - 22/7	Para viajar o realizar paseos, es una semana maravillosa.	Poco, pero no faltará en ningún momento; confíen en Dios	Regular; surgirán algunos problemas sin importancia	Hagan un poco de ejercicio y más vida natural	Muchos nervios y celos: surgirán problemas que solucionarán.	Para recordar, el número 4; días muy buenos, lunes y jueves.	En casa, felicidad, alegres horas, reconciliaciones.
LEO 22/7 - 22/8	Para viajar o mudarse, semana ideal: aprovechen.	Tendrán algunos problemas; pueden solucionarlos fácilmente	Semana sin mayores alternativas; estén muy atentos.	Problemas de origen digestivo y nervioso les afectarán.	Días muy favorables; semana ideal para comprometerse.	Pueden firmar tranquilos; inviertan; número clave, el 8.	Tendrán grandes sorpresas, fin de semana maravilloso
VIRGO 23/8 - 21/9	Si los realizan, todo les irá maravillosamente.	Traten de cobrar enseguida; buena oportunidad: no faltará	No hay mayores cambios esta semana; días para el arte	Buena semana; hagan algún ejercicio, más vida natural	Problemas serios pueden surgir; anden con mucho cuidado.	Para invertir y firmar documentos, días buenos; no jueguen.	Problemas con parientes; todo se arreglará buen domingo
LIBRA 22/9 - 23/10	Semana para viajar, mudarse o realizar cambios en casa	Habrá pronto en abundancia, cobrarán con seguridad	Muchos problemas, anden con mucho tacto en estos días.	Días muy favorables para iniciar nuevo régimen.	Habrá grandes novedades para ustedes: nueva etapa	Para recordar, el número 3; días favorables, lunes y viernes.	En casa reinará la felicidad horas inolvidables
ESCORPIO 24/10 - 22/11	Pronto tendrán la oportunidad de viajar con felicidad	No faltará en ningún momento; cobros imprevistos.	Buena semana para realizar trabajos en la profesión	La digestión no anda bien; procuren cuidarse un poco.	Surgirán problemas que solucionarán con felicidad.	Pueden invertir y firmar; número clave, el 5	Problemas de familia; todo se arreglará; buen fin de semana
SAGITARIO 23/11 - 21/12	Viajarán muy pronto con toda felicidad aprovechen.	Tendrán problemas no muy serios; todo irá muy bien.	Una semana muy buena para realizar progresos; estén atentos	Días muy buenos para la salud; controlen su peso.	Muchos nervios, cuídense: eviten los encontronazos.	Días muy buenos, martes y miércoles; recuerden el 4.	Fiesta familiar, alegrías en la casa; visitas queridas
CAPRIC. 22/12 - 19/1	Buena oportunidad para viajar enseguida, no la desaprovechen.	Oportunidades en las manos; pueden cobrar si se preocupan	Días buenos para la profesión; en el arte maravilloso	Cuídense de los cambios de aire: problemas neurálgicos.	Buena semana para los enamorados, compromiso y fiesta.	Pueden firmar, invertir y hasta jugar; número, el 6; jueves.	Cosas raras ocurrirán; sorpresas muy grandes en el hogar.
ACUARIO 20/1 - 19/2	Días maravillosos para viajar o mudarse de casa.	Pueden tener bastante si se preocupan; gran oportunidad.	Progresos inmediatos; éxitos en el arte; aprovechen.	Muy buena semana; ejercicio y más vida natural; les hará bien.	Compromiso serio; anden con mucho tacto; peligro de ruptura.	Para jugar, no; para invertir y firmar documentos, muy buena semana.	Una fiesta alegre; celebración con visitas; fin de semana feliz
PISCIS 20/2 - 20/3	Pueden viajar tranquilos por cualquier medio; todo irá bien.	No faltará en ningún momento; cobran con seguridad.	Semana de cambios importantes; actúen con calma.	Cuídense de las comidas y bebidas estimulantes.	Días muy buenos y decisivos; compromiso y fiesta.	Días para invertir y firmar; recuerden el número 2.	Días buenos para la familia, alegre reunión buen sábado

Novelas de Misterio que Escribió la Realidad

LA PISTOLA AUTOMATICA

NUEVA YORK (EPS). — Una tarde de marzo de 1956 unos trabajadores que regresaban a la población de Amarillo, en el Estado de Texas, encontraron en un recodo del camino un automóvil de tipo antiguo y de color rojo, al parecer detenido por algún desperfecto. Cuando le preguntaron a su conductor si necesitaba ayuda, él contestó que no, pero se mostró tan nervioso que este detalle llamó la atención de los trabajadores, que reanudaron su viaje comentando el hecho.



DAVID TAYLOR

Esa misma tarde, una señora que dijo llamarse Juana Lovato se presentó a la policía de Amarillo para informar que su esposo, Porfirio, había desaparecido. Estaban separados, pero habían mantenido relaciones amistosas, porque tenían un hijo pequeño que cuidaban alternándose. Ese día no se había presentado él a recoger el niño, como le correspondía y al hacer indagaciones supo que desde la mañana anterior nadie lo había vuelto a ver. Según se comprobó, había sido llamado por un individuo que parecía ser íntimo amigo suyo, David Taylor, que trabajaba en un garaje. Pero este hombre también había desaparecido... Lo mismo que el automóvil de Lovato, que Taylor había sacado del garaje para llevárselo a su dueño, según dijo.

La policía hizo todas las investigaciones de rutina, sin poder aclarar el caso. Y pasaron varios días sin que se lograra nada. Luego, a fines del mismo mes de marzo, David Taylor fue localizado en la ciudad de Los Angeles. Una llamada anónima a la policía indicó que el joven —pues apenas tenía veintiún años— se hospedaba en casa de unos familiares en un suburbio de dicha ciudad. Y sugirió que Taylor era quien mejor podía informar acerca de la desaparición de Lovato. Mientras tanto, el automóvil que habían visto los trabajadores mencionados al comienzo de este relato había sido identificado como el de Lovato y la descripción que ellos hicieron del nervioso conductor permitieron suponer que era Taylor.

Dicho automóvil fue finalmente hallado abandonado en un sitio solitario, en los terrenos de una granja frente a la cual pasaba una carretera que llegaba a Amarillo. En el asiento posterior del vehículo se notaron manchas que fueron identificadas como de sangre. Y al ser abierto el compartimien posterior del automóvil, se encontró allí el cadáver de Porfirio Lovato.

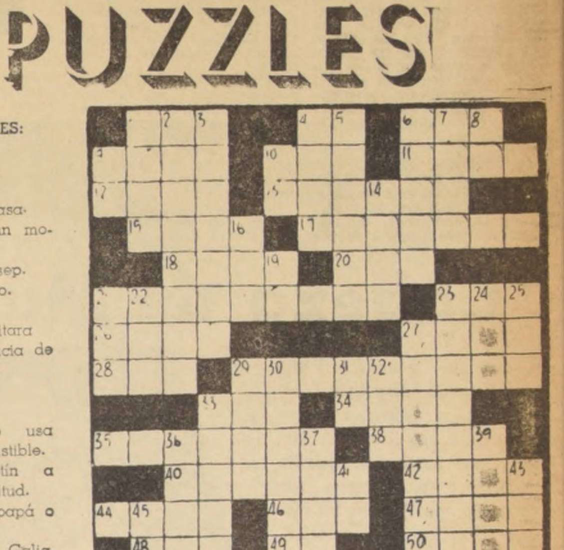
Trasladado a la ciudad le fue hecha una autopsia, que reveló que la muerte le había sido ocasionada por una herida a bala en el pecho. Se le extrajo una bala de pistola automática y esta arma fue hallada en el mismo automóvil. Pero no mostraba huellas digitales, como tampoco las mostraba ninguna parte del vehículo donde usualmente pueden hallarse.

La pistola fue reconocida por varias personas como de propiedad de Taylor y con base en esta información éste fue detenido y acusado como presunto victimario de Lovato. Careado con esas personas, Taylor admitió que el arma era suya. Más tarde declaró que él no había asesinado a Porfirio, sino que había tenido un altercado y cuando empuñó su pistola, Lovato se le tiró encima y mientras luchaban el arma se disparó accidentalmente, hiriendo de muerte a Porfirio...

Pero esta historia perdió fuerza cuando, al indagarse los antecedentes de las partes incluidas en el caso se supo que Taylor estaba enamorado de la esposa de Lovato y había tenido una fuerte discusión con éste cuando supo que Porfirio buscaba una reconciliación con ella. Varios testigos declararon haber visto a Taylor cortejando a la señora Lovato, que trabajaba en un pequeño restaurante al cual acudía él regularmente. En dos o tres casos, Lovato se había presentado allí y había provocado escenas violentas con ambos. En una ocasión hasta llegó a amenazarlo de muerte. Y poco después, según se pudo averiguar, había comprado la pistola automática. También, había hablado de su afecto por Juana y de sus intenciones de casarse con ella tan pronto como se divorciara de Porfirio. Pero era bien sabido que éste no pensaba en divorciarse, sino más bien buscaba una reconciliación con su esposa.

Con base en tales circunstancias, Taylor fue procesado y declarado culpable del asesinato de Lovato, siendo condenado a quince años de prisión.

PUZZLES



HORIZONTALES:

1. En este lugar.
4. Diptongo.
6. Apócope de casa.
9. Superior de un monasterio.
10. Preposición insep.
11. Estimar mucho.
12. Arida.
13. Extranjera, quitara
15. Letra o sentencia de los emblemas.
17. Diera dote.
18. Consonancia.
20. Fluído que se usa como combustible.
21. Alzáis en motín a cualquier multitud.
23. Hermana de papá o mamá.
26. Natural de la Galia. Fem.
27. El que camina o anda a pie.
28. Parte lateral del avión.
29. Arbusto ramneo, cuyo fruto es la drupa.
33. Arón, planta aroidea.
34. Rezar.
35. Fábula, composición literaria.
38. Desluzcan, manoseen.
40. Tan pequeño que no lo hay igual ni menor.
42. Nombre del padre de Matusalén.
44. Dueñas y señoras de casa.
46. Voz inglesa: cabriolé.
47. Mamífero roedor.
48. Arete, argolla.
49. Terminación de infinitivo.
50. Fig. Oleada, multitud de gente, pl.

VERTICALES:

1. Hermano de Caín.
2. Vasija para guisar.
3. Hereje que celebraba sus congregaciones desnudo.
4. Superior de un monasterio.
5. Elegí entre otras una o más cosas.
6. Rostros.
7. Querer con pasión.
8. Soc. Anónima.
9. Punto único en el dado.
10. Antigua moneda de cobre de los romanos.
14. Unes con ligaduras.
16. Ameos.
19. Part. inseparable A, privativa o negativa.
21. Oficial del Ejército turco.
22. Contrario al bien.
23. Peteneciente a la tierra.
24. Radical que se disocia de las sustancias cuando se disuelven y da a las disoluciones el carácter de la conductividad eléctrica.
25. Nombre de mujer.
27. El que cobra el peaje.
29. Aro, planta aroidea.
30. Toda consecuencia natural y legítima.
31. Nota musical.
32. Cólera.
33. Pongo lisa una cosa.
36. Nombre de varón.
37. (Khayyám), poeta, matemático y astrónomo persa (1017-1123).
39. Advertencia, noticia, comentario.
41. Dios sirio que pronunciaba en voz baja los oráculos.
43. Interjección.
45. Voz que repetida usan los niños para llamar a la madre.

Resultado del Puzzle Anterior



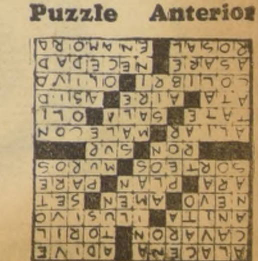
HORIZONTALES:

3. Funcionario público que da fe de los contratos y otros actos.
9. Fuerte, robusto.
10. Planta leguminosa de Venezuela.
13. Lanzan, tiran.
14. Oficial del Ejército turco.
16. De esta manera.
18. Abrev. de hectáreas.
19. Se dirigía.
20. Infusión.
21. Interjección.
22. Diptongo.
24. Prefijo negativo.
25. Nota musical.
26. Nota musical.
27. Art. neutro.
29. Art. det. fem.
31. Adj. posesivo.
32. Terminación de infinitivo.
33. Pimiento.
34. Ondulación del agua.
35. Unico.
36. Hija de Cadmo y de Armonía.
39. Agarré, cogí.
40. Demente, loco.
41. Rece.
42. Mango de la taza.

VERTICALES:

1. Prefijo negativo.
2. Voz que repetida se usa para arrullar al niño.
4. Rece.
5. Tejado.
6. (Francisco) poeta y dramaturgo uruguayo. (1828-88).
7. Alégrese.
8. Cada uno de los elementos de los cuerpos disociados por la corriente eléctrica.
11. De Cataluña.
12. Atrévese.
14. (Samuel) Rey de Hungría de 1041 a 1044.
15. Conquistarás.
21. El astro rey.
25. Achipiélago Malayo.
28. Organo de la visión.
30. Uniré con ligaduras.
31. Flecha.
32. Miembro del ave que utiliza para volar.
36. Aféresis de amor.
37. Interjección.
38. Nombre de vocal, pl.
41. Pronombre.
43. Terminación de infinitivo.

Resultado del Puzzle Anterior



Apuntes Médicos

LA LECHE CON UN REGIMEN ANTIACIDO NO PUEDE CAUSAR DAÑO

La ingestión de leche con un antiácido como el bicarbonato de soda, para aliviar los síntomas de una úlcera, puede causar daño al organismo si se convierte en costumbre. Esto es particularmente cierto en el caso de las personas que siguen este tratamiento durante un período prolongado, sin hacerse examinar por el médico cada mes o cada dos meses.

Entre las complicaciones que pueden resultar de un régimen a base de leche y bicarbonato de soda están el deterioro de las funciones de los riñones, lo que se manifiesta por frecuentes micciones; la inflamación de las articulaciones debida a depósitos de cantidades considerables de calcio; la aparición de un anillo ligeramente colorado alrededor del borde de la córnea del ojo, con puntos sanguíneos en el blanco de los ojos; y dolores de huesos.

Obviamente, cualquier síntoma puede ser causado por otras condiciones. Por ejemplo, el anillo alrededor de la córnea podría resultar de una cantidad excesiva de colesterina en la sangre o simplemente el envejecimiento.

Si el médico encuentra que la causa de los trastornos se debe a la ingestión de leche con un antiácido se nota que, cuando el paciente deja de absorber estos productos, los síntomas del mal desaparecen finalmente, aun cuando esto requiera meses.

EN ESTE PEQUEÑO MUNDO LAS ENFERMEDADES VIAJAN RAPIDAMENTE

La peste bubónica, de la que ocasionalmente se registra algún caso, evoca reminiscencias de la "peste negra" en la Edad Media.

Hoy día, con los aeroplanos, el mundo se ha vuelto tan pequeño que lo ocurrido en cualquier parte de él concierne a los demás países. Afortunadamente, la peste no es tan seria como solía ser en tiempos remotos si es tratado sin demora y en forma adecuada. Aún así, algunos casos son fatales.

Moscas infectadas por ratas pueden transmitir los gérmenes a seres humanos. A los pocos días se declara una fiebre alta, escalofríos, jaquecas y dolores en todo el cuerpo, con una completa postración. Las glándulas en las axilas y en la ingle se ponen hinchadas e infectadas. Incluso el cerebro, los pulmones, el hígado, el bazo y los riñones pueden ser atacados por la peste. Manchas negras en la piel hacen llamar a esta peste la "Muerte Negra"

Si no se aplica un tratamiento, la mortalidad alcanza el 95 por ciento de la población. Si se administra estreptomicina y otros antibióticos el porcentaje es de sólo 5 por ciento.

Hay vacunas para prevenir esta enfermedad.

Después de muchos forcejeos, de anuncios y desmentidos, de declaraciones y contradeclaraciones, Shirley Temple dio al final el "sí" esta semana. Un "SI", no ante el altar, ante el cual ha jurado dos veces amor eterno en sus 39 años de vida, sino ante el Partido Republicano, aceptando la candidatura a Representante del Congreso de Estados Unidos.

La "Pequeña Coronela", la "Ricitos de Oro" de nuestra infancia se convierte en política, arrastrada por la magia de su nombre que le dio miles de dólares cuando apenas tenía cinco años, como la más grande estrella infantil de Hollywood.

Shirley es hoy mamá de tres niños y feliz esposa de Charles Black, un próspero hombre de negocios de California.

La ex estrella va a la lucha parlamentaria, como abanderada del Partido Republicano el mismo que eligió como Gobernador del Estado de California al actor Ronald Reagan. Se dice que Reagan es posible candidato a la Presidencia de USA.

Se da por descontado que Shirley, con su fama de actriz, ganará ahora un escaño parlamentario sin mayores dificultades. Claro que sus primeras declaraciones a la prensa, una vez proclamada, fueron que ella "no jugará la carta de vedette del cine". Cree que su país enfrenta graves dificultades. Y Shirley está dispuesta a ayudar a superarlas.

DONDE LAS mujeres SON NOTICIA

Las mujeres periodistas que han ganado alguna vez el premio anual "Helena Rubinstein", se quedaron con los crespos hechos, como se dice, y no tuvieron oportunidad de conocer a la anunciada Rosalind Kramer Chester, miembro del Consejo de la Fundación Rubinstein en Nueva York, que pasó volando por Santiago esta semana.

La señora Kramer es una importante mujer de negocios, abogada y a cargo de los asuntos legales del fabuloso imperio de belleza que dejara Madame Rubinstein. Al pasar por Chile, había demostrado interés en conocer a todas las profesionales de la prensa distinguidas con el premio que otorga su Fundación. Por eso Francisco García, presidente de la Fundación en Chile, nos invitó el martes a almorzar con la viajera. La invitación se cumplió, pese a la ausencia de la festejada, que tuvo que seguir de todos modos viaje. Una grata reunión en que Francisco García habló de la posibilidad de que la Fundación cree un nuevo Premio dedicado a la mujer. Se están estudiando las bases. La idea es premiar anualmente a la mujer que se destaque en algunos de los muchos campos de la actividad humana. Profesionales, artistas, dueñas de casa modelo, etc.. Una buena idea que merece hacerse realidad.

El viernes, las auxiliares de enfermería inauguraron su Primer Congreso Científico. Las seguidoras de la Dama de Blanco, como se llamó a Florence Nightingale, aspiran a analizar en este torneo las funciones, especialidad y responsabilidades de la profesión y definir su posición y categoría en relación con la colaboración médica que desarrollan.

El congreso continuará mañana lunes, martes y miércoles, y al término de él se elegirá a la nueva directiva de la institución.

La mejor manera de enseñar es practicando con el ejemplo. Y esto puede asegurarlo la doctora Soledad Díaz, que esperando su segundo niño para cuatro semanas más, dictó en la semana que termina dos clases para el Centro Nacional de la Familia, CENFA. Los temas: Fisiología Sexual y Regulación de la Natalidad. Las 150 personas que asistían a sus clases estaban seguras que hablaba no sólo por teoría sino por práctica.

Las mujeres de todos los países están dando su valioso aporte a los programas comunitarios. Tenemos, por ejemplo, los Clubes de Mujeres del Brasil, Costa Rica y México, que ganaron en el concurso internacional de proyectos para el mejoramiento de la comunidad, patrocinado por la Federación General de Clubes de Mujeres con la cooperación de la Empresa Comercial Sears and Roebuck.

Los proyectos premiados comprendían programas sobre el desarrollo y embellecimiento de la comunidad, alfabetización, trabajo de la juventud, creación o mejoramiento de bibliotecas, centros comunitarios y otros similares.

En Colombia cumplió recientemente un año de vida la Emisora Radial para Mujeres, con sede en Medellín, administrada por las hermanas Dora María y Amparo Cadavid. Sus finalidades son ayudar a la mujer en la administración del hogar y en la educación de sus hijos; instruirlas en cuanto a sus derechos y deberes políticos, colaborando en estos programas a la Unión de Ciudadanos de Colombia; fortalecer la unión familiar, ofrecer al público programas musicales y recreativos de alta calidad, especialmente de la cultura colombiana.

Cabeza de Muñeca



Cabeza de muñeca se llama este peinado "despeinado", especial para jovencitas, en que el cabello cae liso, muy largo, envolviendo el rostro. Un pelo color ala de cuervo, por lo negro, que destaca los rasgos juveniles. Otra novedad, las argollas de colores en profusión, colocadas en todos los dedos de las manos. Para algunas, son amuletos de buena suerte. Para otras, los anillos sirven para acordarse de las cosas que uno necesita hacer, Basta cambiárselas de dedo, o dejar alguno sin ninguna, para que la treta surta efecto.

LA AURELIA

Por Yolanda Ross

El jueves fue un día grande para todas las matronas del mundo. Se celebró Su Día. Así con mayúscula, porque las matronas son las intermediarias entre Dios y los hombres. Para mí fue mucho más grande: era el día de la Aurelia, la matrona que me trajo al mundo. Nunca la olvidaré. ¿Se habrá muerto... donde vive? Hace ya varias decenas de años que no la veo. Tal vez coincide su desaparecimiento con los años que tiene mi hermano menor, que ya no es tan jovencito. Pero, creo que su imagen fue desapareciendo de a poco. Cuando niña, la Aurelia llegaba a menudo a mi casa, iba a ver a "su hijita" que era yo. Pero, siempre coincidía con enfermedades de mi mamá. Era extraño.

Bueno, la verdad es que talvez la imagen de la Aurelia dejó de existir ya, un poco con la confidencia de una amiguita del colegio que me dijo que las guaguas nacían del beso que un hombre le daba a la mujer. ¡qué susto! Desde entonces yo apenas me acercaba a los muchachos de miedo de tener una guagua. Porque mi amiga se olvidó de explicarme si el beso que hacía nacer las guaguas se daba en cualquier parte, de manera que escondía hasta las manos, para que no fueran a besármelas. Afortunadamente para mí y para todo el mundo esto no era verdad. Si no yo habría contribuido con varios miles de niños más, en esta sobrecargada tierra de humanos. Creo que hay uno o dos colegas con quienes no me saludo con un beso ¿verdad Leonardo, Pablo, Carlos, Guillermo, tú... tú...? Me imagino que de haber sido cierto lo que me dijo mi amiga no habría, ni anillo, ni píldora ni sistemas rítmicos, ni nada que hubiera podido detener la avalancha de nacimientos. En esos dichosos tiempos no existía la educación sexual. Y por supuesto la imaginación era más prolífera que ahora, en que se la encauza en moldes y le dan todo listo para que nadie haga el esfuerzo de pensar por sí solo. Ahora yo también me educo sexualmente, no sé para qué. El martes pasado fui a la clase de "Anatomía y fisiología sexual humana" que dictó la Dra. Soledad Díaz en el Centro Nacional de la Familia, CENFA.

Escuchaba a la Dra. Díaz: "El espermatozoide es una célula muy chica que se produce en grandes cantidades, de modo que en cada acto sexual se expulsan varios millones de éllas, al revés del óvulo que es único: ¿Por qué son tantos?, simplemente porque tienen que hacer un largo viaje a través del aparato genital femenino, donde muchos se pierden, y, mientras más sean, más probabilidades hay de que uno de ellos llegue".

Y yo pensaba en esas pajitas tan simples que expelen globitos de jabón por cientos y que muchos de ellos se rompen en el camino, pero, algunos siguen viaje hacia el cielo. Entonces me parecía muy bonito, hasta romántico, todo lo que la Dra. Díaz iba explicando con mucha delicadeza.

Seguía escuchándola y mirándola, ya próxima a tener otro hijo. Y, como sigo con mi imaginación de niña, pensaba. Es muy posible que esta guagua que ella va a tener sea el producto de la fecundización del óvulo. Es muy posible que ella también haya nacido en esta forma tan hermosa y tan increíble. Pero, yo nó. Yo nací en forma mucho más hermosa. A mí me trajo al mundo la Aurelia... ¿de dónde?... del cielo, por supuesto.

¡Qué grande era la Aurelia!

Para la primavera que nace en los capullos de los duraznos en flor, que se mece en la brisa semitibia de días más luminosos y largos, nada mejor que un conjunto de chaqueta y pantalón en tono alegre, fresco y claro. El modelo, realizado en gabardina con chaqueta cruzada de seis botones. Los bolsillos y las botamangas también lucen botones. Los pantalones son clásicos, aunque bastante más angostos que los marineros lucidos la última temporada. Modelo ideal para los fines de semana, con un jersey o blusa de alto cuello en tono contrastante.

Matrona inolvidable

PARA EL HOGAR Y LA MUJER — Por Georgette

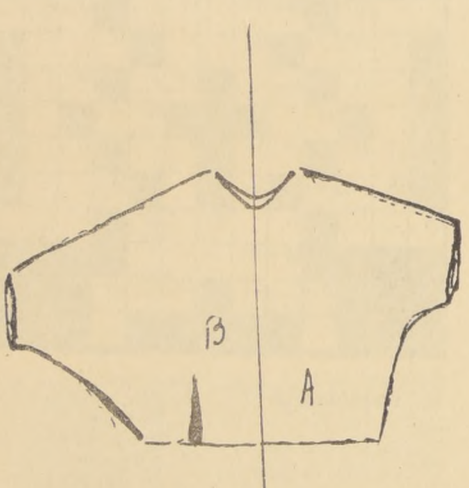
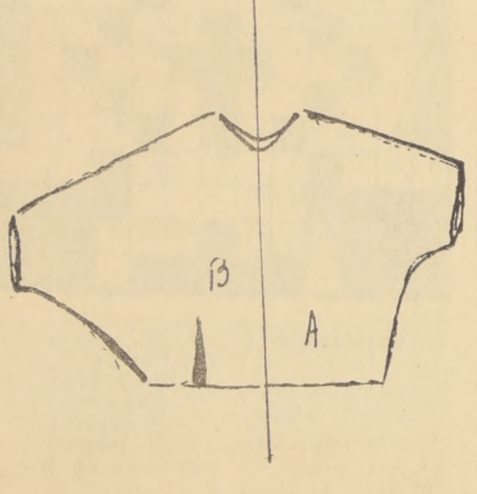
CLASES DE CORTE Y CONFECCION

Prop. Registr. 29720

Lección 10 t 10 a 10
MANGA KIMONO AL SESGO

Esta lección es sumamente sencilla. Se confecciona el fondo base de blusa y una vez recortado el molde se procede a aplicarlo sobre la tela de manera que quede en diagonal enteramente al sesgo del género.

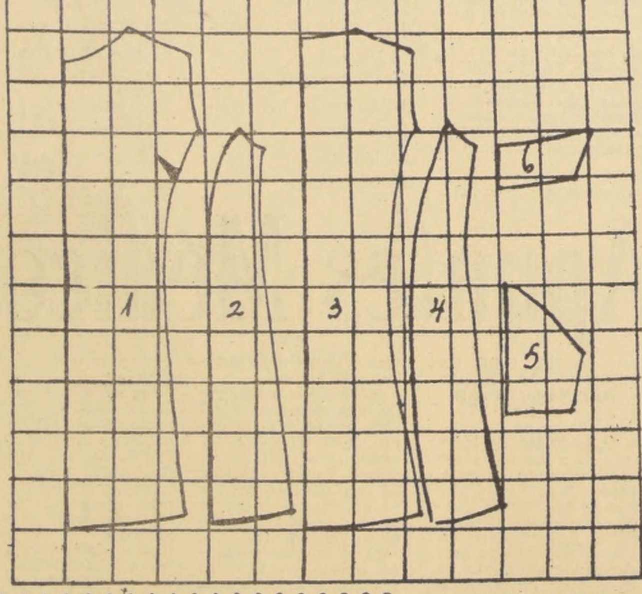
En el dibujo se aprecian dos formas: A es la manga corta corriente, en cambio en B está la manga del largo de codo y formando la curva hasta la cintura. Esta última forma es la que recibía el nombre de manga murciélago, porque el género cae en cascadas como las alas de este mamífero.

Ventana de la Moda

Presentamos un modelo de tapado de primavera confeccionado en lanilla blanca de corte estilo princesa y con una traba en la espalda.

El molde a escala de 10 cms. para talla 44 va en esta página.



Molde a escala de 10 cms. para el modelo presentado en Ventana de la Moda:

1 Mitad pieza central delantera. 2 Mitad pieza costado delantero. 3 Mitad pieza central espalda. 4 Mitad pieza costado espalda. 5 Mitad manga. 6 Mitad cuello.

MISCELANEA

Si se quiere que las cebollas resulten más digeribles, conviene rociarles un poco de azúcar durante la cocción.

Si se nota que un canario está débil es preciso cerciorarse si la alimentación es la adecuada o su encierro demasiado pequeño. A veces cambiándolo de jaula y cuidando de que ésta reúna condiciones higiénicas se consigue que se reponga en breve tiempo. También puede dársele un trocito de pan mojado en leche, en el cual se habrán vertido cuatro gotas de aceite de hígado de bacalao.

Cuando se padecen calambres en las piernas, apenas iniciados se hace una fuerte ligadura por debajo de la rodilla. El alivio es inmediato.

FURIA DE UNA REINA



"Miss Mundo" está enfurecida. La bella indú Reita Faria, que conquistó el preciado título en el último concurso realizado en Londres, gracias a su bello físico y maravilloso cuerpo, rompió su compromiso con Mecca, la firma con la cual hizo contrato tras ganar la corona. ¿Razones? Múltiples.

Pero la principal: que Reita no contó nunca con la chaperona ofrecida para sus viajes de reina, y que en las giras, debió soportar las embestidas varoniles de todos los países. Hubo veces en que los asedios masculinos llegaron hasta su propio dormitorio. Esa es la verdad. Pero, hay otras, que la bella Reita, estudiante de medicina en India, hasta el momento de ganar primero el título de "Miss India" y luego el de "Miss Mundo", contó con ira en su pequeño departamento londinense.

Por ejemplo, Mecca, cuando ella firmó contrato después de conquistar el título, le prometió 30 mil libras esterlinas. Pero sólo pudo ganar ocho mil hasta la fecha, incluyendo las 2.500 libras del premio. Además, se comprometió a preocuparse del pago de pasajes y hoteles, y de su bienestar. Sin embargo, no se cumplió con las cláusulas.

Reita tiene 23 años de edad. Cuando ganó el título en noviembre pasado, estaba comprometida con un plantador de té de Ceylán. Pero, en mayo pasado anunció su compromiso con el abogado de Los Angeles, David Gorton

Según manifestó a los periodistas, Reita todavía es "Miss Mundo". Ganó el título en un concurso y Mecca no puede hacer nada en contra. Señaló que continuará aceptando compromisos como modelo y reina de belleza.

Los abogados de la firma contratante, afirmaron una cosa, pese a todo: que Reita era la muchacha más hermosa que habían tenido desde que comenzó la competencia.

TWIGGY: SIGNO DEL TIEMPO

Twiggy, la modelo "astilla", ha significado una verdadera revolución de esta época. Una muchacha flaca, flaquísima, casi igual por delante y por detrás. Una muchacha de 1.67 metro de estatura, con cuerpo de muchacho hambriento, piernas enjutas, cabellos muy cortos y lacios. Ojos muy grandes, con pecas en la nariz, londinense, de 17 años de edad, según su propio ertrato hablado, ha vuelto loca a la juventud de ... dres, de Estados Unidos ... todas partes. Su ... imitada y sus ganancias ... dosas. Ella misma ... "Si me pusieran en la ... todo el dinero que me ... en moneda contante y ... te, me caería desmayada ... es cierto porque a ella ... interesa el dinero. Lo ... que gana son mil dólares ... día, pero, se los adm... Justin, su socio, su ... novio. Dice que el ... ha servido "para compr... casa más grande y ... donde puede vivir ... padres y comprar ... que es lo que más le ... También discos.

Los ideales e inquietudes de Twiggy son tan cortos ... sus cabellos, pero, fue ... da el "rostro de 1966" ... "Daily Express", de ... con una gran fotogra... la portada y con una ... vista. Luego fue elegida ... tre las "Cinco Muje... Año".

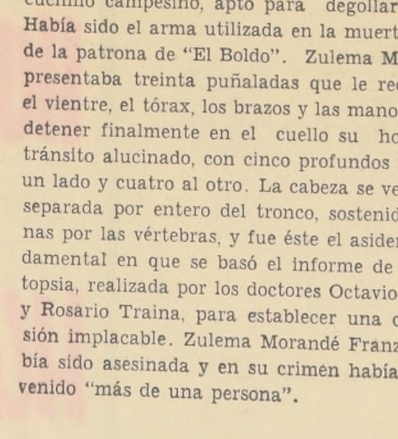
La periodista Oriana ... ci hace la relación de ... con el mundo de hoy: ... cuatro años, los Beatles ... pieron la barrera ... hoy Twiggy ha reco... estandarte. El estandarte ... la minifalda, que signi... momento en la revolu... los jóvenes que ... todo. Los que constru... propias reglas. Ni ... ni comunistas acepta... Twiggy sea extraordina... te hermosa, pero sí ... deran una belleza ... dependiente de la pa... xy.

Hoy por hoy, Twiggy ... un significado de rebel... rebelión que los jóvenes ... ren: la integración de ... xos, por medio de una ... lidad auténticamente ... Un rompimiento con ... sico, con el pasado ... acartonamiento social ... trámites impuestos. La ... tud está trabajando su ... historia.

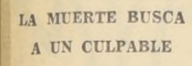
¿...Quién Mató a Zulema...?

Por RAUL MORALES ALVAREZ

La pregunta apasiona todavía a quienes estudian el delirio criminal en Chile. Con una voz que no muere a través del tiempo, el ánima en pena de Zulema Morandé Franzoy continúa hablando como un patético fantasma que insiste en prodigar el cruel detalle de su drama. En la mañana del 4 de septiembre de 1914, al filo del mediodía, el cadáver de Zulema Morandé apareció en su dormitorio, en la casa patronal del fundo "El Boldo", cerca de Curicó, sobre un terrible charco de sangre. El cuerpo de la desdichada era también como un tremendo mapa rojo del espanto. Estaba tendido, de espaldas en el suelo, con las manos echadas hacia atrás, frente a una ventana, ante una cómoda con espejo, con las ropas desprendidas, dejando descubierta la hermosa desnudez del torso, como si alguien de enloquecidos dedos las hubiese desgarrado. Sobre un velador, a un metro y medio de distancia, más o menos, descansaba un ensangrentado cuchillo de cocina, un fuerte cuchillo campesino, apto para degollar reses. Había sido el arma utilizada en la muerte feroz de la patrona de "El Boldo". Zulema Morandé presentaba treinta puñaladas que le recorrían el vientre, el tórax, los brazos y las manos, para detener finalmente en el cuello su horrendo tránsito alucinado, con cinco profundos tajos a un lado y cuatro al otro. La cabeza se veía casi separada por entero del tronco, sostenida apenas por las vértebras, y fue éste el asidero fundamental en que se basó el informe de la autopsia, realizada por los doctores Octavio Maira y Rosario Traina, para establecer una conclusión implacable. Zulema Morandé Franzoy había sido asesinada y en su crimen había intervenido "más de una persona".







LA MUERTE BUSCA A UN CULPABLE

El doble ojo de la justicia y de la opinión pública señaló entonces como presunto asesino al esposo viudo, Gustavo Toro Concha, el dueño de "El Boldo", padre de cuatro hijos, nacidos de su amor conyugal con Zulema Morandé, cuya conducta daba candela a la sospecha. Simultáneamente con los funerales de Zulema, sin tiempo para perder el tren, Toro Concha había viajado a Santiago, alegando un obscuro asunto de negocios del que nadie sabía nada. ¿No indicaba eso, claramente, que él era el victimario que porfiaba por huir del escenario de su nefando crimen? Así lo entendieron todos, incluyendo en la lista al propio juez sumariante de la causa, el Ministro Fermín Donoso Fillo, designado "en visita" por la Corte de Apelaciones para sustanciar el proceso. El Ministro Donoso no demoró mucho en ordenar la detención de Toro Concha. El reo contaba, en ese instante, con una única opinión desolada que lo favorecía contra la mayoritaria del resto del país total. Era la de su abogado defensor, Darío Urzúa, que nunca dudó de la inocencia de su cliente.

Si hasta ese momento, pese a todo, sólo había una dura sospecha sobre Toro Concha, ésta se hizo robusta certeza cuando Sara Castro, la cocinera de "El Boldo", se presentó espontáneamente a declarar contra su patrón, admitiendo también su propia culpabilidad en el crimen. Se trataba de una maciza campesina, pequeña y muy morena, no mayor de veinte años, analfabeta a medias o del todo. Pero dio su testimonio, sin embargo, sin tropezar en baches verbales en el tremendo tono acusatorio:

—"Yo estaba en la cocina del fundo cuando sentí los gritos de la señora —dijo textualmente—, y entonces me fuí a su pieza. Ahí encontré a don Gustavo, que la estaba matando. Apenas me vio comenzó a insultarme y después de taparme de amenazas me obligó a que lo ayudara... Yo siempre le he tenido mucho miedo al patrón, y no me quedó, pues, nada más que obedecerlo. Cuando entré, misiá Zulema estaba tirada en el suelo, como una oveja herida, y casi no se sentía como respiraba. Yo ví que se llevó una mano al corazón y me dio pena y ganas de llorar. Don Gustavo me volvió a decir entonces que lo ayudara, y yo tomé a la pobre patroncita del brazo izquierdo, mientras él le tiraba un tajo al cuello. Después me dijo que no hablara, que no le contara a nadie lo que había visto, porque él era rico y podía negar y hacer conmigo lo que se le antojase. En cambio, a mí nadie me creería de pura pobre que soy. Pero la finaita me está penando, y ya no lo soporto más. Por eso vengo a decir la verdad".

"EL MERCURIO" PIDE LA ULTIMA PENA

Un cepo inexorable comenzó a cerrarse de este modo en torno a Gustavo Toro Concha. De norte a sur era el país mismo quien exigía el patíbulo para el reo, y admira muy de veras la terquedad del juez que hizo frente a esta marea colectiva, de poderoso cuerpo, determinando sólo para el procesado una condena a presidio perpetuo, y otra de veinte años de reclusión para su cómplice confesa, Sara Castro.

Naturalmente, nadie quedó conforme con el fallo. Hasta "El Mercurio", siempre muy cauto en estas cosas, alzó una voz intrépida para reclamar de la sentencia:

"Tenemos ahora derecho a pensar que la pena de muerte quedará abolida para siempre en Chile —dijo su editorial correspondiente—, después que se ha declarado autores de un infame asesinato al marido de la víctima y a una infeliz criada, condenándose al primero a presidio perpetuo y a la segunda a veinte años de prisión. Analizando esta penalidad, como la analiza el pueblo, es conveniente hacer notar que Toro Concha era el marido de la víctima y su cómplice una ignorante, posiblemente analfabeta, que no tenía parentesco alguno con ella. Además, aquel había nacido en el medio de la gente educada, recibido lecciones y ejemplos de moral y de buena conducta, y, por el contrario, su cómplice tenía un puesto ínfimo de doméstica que le había formado una segunda naturaleza de obediencia, y de temor a su patrón. Si Toro Concha merece presidio perpetuo, Sara Castro no merece más de cinco años. La penalidad de veinte años para la criada supone la pena de muerte para el marido asesino".

BATALLA LEGAL POR UNA VIDA

El país fue testigo entonces de un frenético combate jurídico, cuya finalidad era determinar la vida o la muerte de Gustavo Toro Concha. El abogado de la muerte, el representante de la familia Morandé, era Galvarino Gallardo Nieto. El de la vida, a cargo de la defensa del acusado, el criminalista Eduardo Grez Padilla. Ambos gozaban de un prestigio paralelo y a la vez diferente, otorgando a Gallardo Nieto, la fama de ser implacablemente frío, y a Grez Padilla una condición de vehemencia romántica en sostener de laya inabdicable lo que él consideraba la verdad. Galvarino Gallardo insistió en el asesinato, y Eduardo Grez, por su parte, expresó una tésis que simulaba insólita: la del suicidio. Según él, Zulema Morandé se había dado a sí misma, por su propia mano, las treinta puñaladas que le precipitaron en una muerte de tipo terrible. Los dos abogados recurrieron a los médicos para probar o demostrar la distinta bondad de sus razones adversarias.

Una primera comisión de médicos, formada por los doctores Leyton, Vergara y Barriga, solidarizó como de soslayo con el abogado Grez Padilla. "Todas las heridas —dijeron los doctores—, podían haber sido causadas por la misma Zulema Morandé, Pero no la del cuello. Es imposible aceptar que ella misma se hubiese degollado".

Los doctores Vidal, Osorio, Valenzuela, Galán y Correa, integrantes de la segunda comisión médica, opinaron lo contrario. "Todas las lesiones que presenta Zulema Morandé —precisaron—, son incuestionablemente obra de otra persona y revelan el asesinato, jamás el suicidio".

De la misma manera opinaron los doctores Maira y Triana, de la tercera comisión, y Benavente, Izquierdo, Sierra y Beca, que formaron a la cuarta. Sólo el doctor Hugo Lea-Plaza defendió con claro talento la tésis del suicidio:

Zulema Morandé Franzoy —dijo— era una neurasténica del tipo melancólico, realidad científica exhaustivamente demostrada en el proceso. Una enferma de esta clase es propensa al suicidio, y cuando lo logra, lo hace de manera feroz. La combinación de heridas, en el cuello, con cortes en los brazos y en las manos, es frecuente en estos casos y por sí sola indica la posibilidad de un suicidio. El melancólico primero se hiere en otras partes, antes de decidir su muerte, y es ello lo que explica la desnudez del torso. El suicida se despoja de sus ropas con afiebrada mano. El asesino, en cambio, sólo hiere. A él no le interesa desvestir a su víctima sino simplemente matarla. Presos de la melancolía, los seres como Zulema Morandé son vencidos en un momento dado por la angustia. Entonces mutilan su cuerpo y desgarran sus entrañas con crueldad increíble. Su suicidio es siempre despavorido, tal como se suicidó Zulema Morandé".

ROSA CASTRO, LA HECHIZADA

¿Cómo explicar entonces la dramática declaración de la cocinera Rosa Castro, acusando a su patrón y aceptando su propia culpabilidad en el crimen?

La pregunta fue respondida por el Cura Párroco de Curicó, el Presbítero Carlos Labbé Márquez. El tonsurado pidió y obtuvo ser relevado del secreto confesional y dio luego su testimonio ante Notario. de rodillas en la penumbra del confesionario, lagrimeando un poco, Sara Castro le había entregado una estremecida clave del enigma de "El Boldo". Ella lo había inventado todo. Ella no sabía nada. "Lo hice —le dijo al Cura al pedir el perdón de su pecado—, sin saber por qué, como si me hubiesen hechizado.

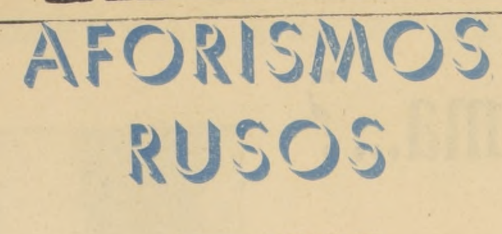
Al mismo tranco de estos hechos, de curiosa manera coincidente, el profesor Balthazard, director del Instituto de Medicina Legal de París y decano de la Facultad de Medicina, y "Herr" Strassman, titular de la misma asignatura en la Universidad de Berlín, publicaron detenidos estudios sobre el caso de Zulema Morandé, demostrando categóricamente su suicidio. La tragedia de "El Boldo" ya era patrimonio del interés científico mundial.

EL ANIMA EN PENA DE ZULEMA MORANDE

Ocho años transitaron todavía por el calendario, antes de que Gustavo Toro Concha saliese de la cárcel, libre en gracia de un indulto presidencial. Abandonó el penal y desapareció, esfumado en la vorágine de su propio drama. Ya tenía su destino destrozado.

Pero el ánima en pena de Zulema Morandé vino aún a declarar en favor de su marido. Catorce años después de ocurridos los hechos de "El Boldo", el médico legista uruguayo José May editó en Montevideo un libro de doscientas páginas muy bien pertrechadas sobre la tragedia, revelando, ya de manera incontestable, que había sido suicidio y no asesinato.

De pie, mirándose al espejo de su peinador, tal como lo sostiene May, Zulema Morandé se desgarró las ropas y dio comienzo a la patética tarea de herirse aquí y allá, en el abdomen, en el tórax, en los brazos, en las manos, en todas partes, para llegar a los tajos finales del cuello, una, dos tres, nueve veces, cuatro a un lado, cinco al otro. El arma seccionó la carótida, y la suicida cayó al suelo, de espaldas, arrojando en un gesto mecánico el cuchillo que fue a dar a un velador. "Es por eso —concluye May—, que no hubo huellas de lucha ni heridas de defensa. Lo único que abundó en el drama de "El Boldo" fue la sangre salpicando la pared, junto al espejo donde se miraba Zulema Morandé. El detalle tenía una elocuencia que gritaba su suicidio. Pero nadie escuchó su clamor en la época en que ocurrió la tragedia".



AFORISMOS RUSOS

Don ANIMADO

—oOo—

Para tener derecho a mostrarse taciturno, es necesario tener algo que decir.

—oOo—

No tengais mala opinión de todos los hombres a la vez; guardad cierto orden.

—oOo—

Una prueba de educación: Ocultar la propia felicidad.

El colmo de la educación: Ocultar la propia desdicha.

—oOo—

Quien no ha sufrido de insomnio no conoce su biografía.

—oOo—

Ahogarse en un vaso de agua no es un accidente. Es un récord deportivo.

—oOo—

Un tenor ronco no es un bajo.

—oOo—

Se puede tener dolor de cabeza, sin tener cerebro.

—oOo—

Es muy triste perder el tiempo.

Pero más triste es perder el reloj.

—oOo—

También los ladrones tienen instinto de propiedad, aunque dirigido en otro sentido.

—oOo—

Cuando una mujer comienza a criticar a todo el mundo es que ha llegado a la edad crítica.

—oOo—

Carta de amor: "Te querré siempre. Rompe la carta inmediatamente".

—oOo—

La epilepsia y la declamación son dos medios de llegar al poder.

—oOo—

El tiro es el método más sencillo para transmitir a distancia el pensamiento

—oOo—

En Alemania, hasta la piedra filosofal podría servir de proyectil.

—oOo—

Nada inflama tanto a las masas como una bomba incendiaria.

—oOo—

Un estudiante de Oxford, anota a Darwin:
—Los hombres descienden del mono, excepto los anglosajones.

—oOo—

Las gentes generosas se acuerdan de todo; los hombres de negocios no olvidan nada.

—oOo—

En la biografía de las mujeres, la cronología llega a los treinta años. Después, la mitología.

—oOo—

Amar sólo a una mujer significa que solamente se engaña a una mujer.

—oOo—

Para una respuesta afirmativa, solamente existe una palabra: Sí.

Las demás palabras se inventaron para decir no.

ERRATAS

por PITIGRILLI

El señor Mathurin Lasserre, impresor francés, se ha suicidado porque después de haber tirado dos mil ejemplares de un clásico, en edición de lujo, para vender a los bibliófilos, y otros dos mil que ya le habían sido pagados anticipadamente por los suscriptores, halló una grosera errata de imprenta. Si hubiera pensado que los clásicos son, según definición de no sé quién, aquellos autores de los cuales se habla sin haberlos leído, habría puesto en venta toda la edición con la seguridad de que nadie habría reparado en el error. Pero aquel impresor era un hombre chapado a la antigua, es decir, un artesano de gran conciencia, como ya no se estilan. Las erratas las vé solamente el autor, quien siente aumentar su presión arterial ante cada coma fuera de lugar y, cuando la errata altera el sentido de la frase, tiene que tomarse una aspirina. Los clásicos tienen la fortuna de no releer las reediciones. Pero los autores vivientes, ¡qué tormento son para sus impresores! Un literato alemán ha matado a un impresor de Francfort del Main que se había saltado un renglón. "¡Ese maldito corrector!", imprecan los novelistas, cuando en lugar de un punto simple el tipógrafo ha puesto un punto exclamativo. Y si el texto ha aparecido, con la errata, en un diario pretenderá que al día siguiente el director imprima una rectificación. No saben que, para un periodista, y, sobre todo, para el director de un diario, lo que se ha impreso ayer pertenece a la época de los palafitos, y que lo único que interesa es lo que va a imprimirse mañana.

Pero esta terrible angustia ataca de modo particular a los escritores que "escriben bien". Escribir bien es el recurso de los escritores que no tienen nada qué decir. Un día un colaborador del Figaro, muy apoyado por el Gobierno, fue a protestar al director porque no habían puesto una coma y el sentido cambiaba.

—¿Qué sentido? —preguntó distraídamente el director.

—El sentido de mi prosa.

—Ah, ¿es que usted cree que el público la lee? Usted escribe demasiado bien para que el público le siga. ¿Quiere que hagamos una prueba? En uno de sus períodos más bonitos, más tersos, más elegantes, más selectos, yo intercalo la frase "el lector es un estúpido". Y verá cómo nadie se da cuenta.

El literato no se prestó al experimento, y continuó —hasta la caída del Gobierno— diluyendo el jarabe de su bella prosa insignificante e inconcluyente.

Pero también los grandes autores tienen la debilidad de los literatitos de cuarta categoría. Bernard Shaw pretendía que su editor destruyese todos los ejemplares de un libro suyo y que lo reimprimiese evitando una errata.

—Para evitar esa errata al



reimprimir su libro, los tipógrafos intercalarían otras, ilustre amigo y maestro —le respondió el editor.

Y este argumento persuadió al paradójico autor, que, no obstante su fama de vendedor de paradojas, caía él mismo entre los dientes de la paradoja.

Los ingleses son minuciosos en materia de corrección al escribir. El año 1947 señaló una fecha nefasta y funesta para el Times, porque una línea tipográfica apareció patas arriba. Fue el primer incidente tipográfico desde la fundación del diario hasta nuestros tiempos.

Más singular aún que Shaw era Tristan Bernard, que cuando el editor Flammarion llegó a su casa golpeándose el pecho por una errata que había escapado a los correctores, le ofreció una silla, un habano, un coñac y le consoló, respondiéndole: "Esa errata será quizá lo más gracioso de todo mi libro". El gran humorista recordaba probablemente que el verso más bello de Malherbe, "et rose elle a vécu ce que vivent les roses", se debió a la distracción de un tipógrafo.

Los hombres ilustres, aun aquellos que quiebran el corazón humano en cuatro, y pretenden penetrar en los secretos de los pueblos y saben el porqué de sus vicisitudes, no se dan cuenta de la superficialidad y de la indiferencia del público que lee. Cada cierto tiempo hay un apesadumbrado lector que se toma el trabajo de coger un sobre, pegar un sello e ir a la estafeta de correos, para denunciar que el articulista, al dar las dimensiones del río Amazonas, se ha equivocado en veinticinco metros. Son los señores minuciosos que cuando encuentran una suma escrita a lápiz sobre el mármol de un café, la verifican, y si el total está equivocado, sacan triunfantes una estilográfica y lo corrigen. ¡Pero todos los demás!... De cada diez erratas de imprenta, el autor ve doce, porque éstos son sus fantasmas; pero el público vé sólo una, cuando la ve.

¡Si supierais cómo se ríe el público de los grandes hombres y de sus obras maestras! Por ilustres que sean, su celebridad se subdivide y se desmenuza en dosis homeopáticas para el pasto cotidiano de ese sabio nivelador y moderador que es el hombre común. Un norteamericano encargado de formar los cuadros de una nueva organización internacional, llegó a Italia en 1948 para buscar un buen administrador.

—He oído hablar de un cierto profesor Luigi Einaudi —dijo—. Tengo entendido que ha escrito algún artículo en un gran diario. Creo que podría servir en nuestro caso. ¿Dónde puedo encontrarle?

—Le puede encontrar en Roma —le respondieron—, y no hay duda de que lo haría muy bien. Considere, sin embargo, que momentáneamente está muy ocupado. Es el Presidente de la República.

Después del asesinato de Marat, mientras por las calles de París la noticia se difundía como un clamor siniestro e inquietante al grito de: "Han matado a Marat; los aristócratas le han asesinado", una vieja campesina se acercó a Gamelin para preguntarle si ese señor Marat que habían asesinado era el señor Mará, párroco de Saint-Pierre-de-Queyroix. Y Marat era un gran periodista. Su diario era lo que hoy se diría "la tirada máxima del momento". El mismo, a quien le preguntaba cómo andaba la venta de su diario, respondía:

—¿L'Ami du Peuple? En Francia no se lee otro. Los niños aprenden a leer en mis columnas.

Un conocido autor italiano que aún vive, publicó hace treinta años un libro en el editor parisiense Albin Michel. Diez años después, de paso por París, fue a verle para ponerle al tanto de sus ulteriores éxitos en Italia.

—Ah, ¿es usted escritor? ¿Y cómo se llama? Repítame el nombre. ¿Y qué género de libros escribe? —le preguntó el editor.

No recordaba haberle publicado un libro.

Dicen que la imprenta es la invención más hermosa de este último milenio. Puede ser. Pero para el gran público que trabaja y produce, los diarios son, según la definición de aquel industrial norteamericano "cháchara impresas entre las hojas de publicidad". Aquel industrial es también el propietario de cuatro diarios, y a un amigo de su club que le había hecho observar que aparecían demasiadas erratas de imprenta, le respondió:

—Estoy demasiado ocupado en leer para darme cuenta de las erratas. Las erratas las ven aquellos que no saben leer.

HUMOR Y HUMO

EL FALDERO

por EGIDIO POBLETE

Sí, te adoro, Rosalía,
y por ti mil cosas diera,
pero por más que te quiera
más quiero una pierna mía;
tienes contigo una harpía
disfrazada de faldero,
que, implacable cancerbero,
me vigila y te vigila,
y ante mí nunca vacila
para hincarme diente artero.

Desde aquella vez primera
que hablé en la puerta contigo,
se me declaró enemigo
y me ladró, hecho una fiera;
yo una patada certera
le iba a dar, por que callara,
más tú, con firmeza rara,
me dijiste que a tu "niño"
mirara con más cariño
o que a tu amor renunciara.

Desde entonces no me deja
acercarme ni una cuadra,
pues, si me acerco, me ladra
o alza la pata y me veja;
por él mi dicha se aleja,
por él mi razón se pierde:
¿cómo quieres no recuerde
su furia y rencor insano,
si, apenas cojo tu mano,
salta al instante y me muerde?

Alza una estridente grita,
si me olfatea a distancia,
y así al barrio da constancia
de que yo voy de visita:
con una intención maldita,
se empeña en ser tu custodia;
cantando la polinodia,
a él cariñoso me arrimo,
pero, mientras más lo mimo,
más aquel bruto me odia.

En vano he tratado, y mucho,
de ganar su simpatía:
no hay recurso de valía
contra tal animalucho;
creyendo en ello ser ducho,
dulces le echo en la tarasca,
por si así su ira se atasca
y por que no refunfuñe,
y el maldito gruñe y gruñe,
a la vez que masca y masca.

¿Te acuerdas? ¡noche de horror!
compadecida a mi cuita,
me concediste una cita
para hablar de nuestro amor;
sin el más leve rumor,
logré entrar en tu aposento
y cuando, de amor sediento,
iba a beberlo en tu boca,
¡ah, maldita suerte loca!
el perro ladró violento.

A sus funestos ladridos,
se armó escándalo en la casa,
y, como turbión que arrasa,
entraron enfurecidos
tus dos hermanos fornidos,
tus tíos Pablo y Antonio,
y el paterno matrimonio,
todos con garrote en mano,
y armaron, con grito insano,
un bochinche del demonio.

Yo me ví pan en el horno
y quemado en el infierno,
y ellos, furias del averno,
se me situaron en torno;
formaban, de mí en contorno,
el anillo de Saturno,
con las más pérfidas artes,
se disputaban mis partes
para pegarme por turno.

Tu madre me rasguñaba,
tu padre a coces me hería,
el faldero me mordía,
un hermano me apaleaba,
el otro me pateaba,
rugía tu tío Pablo,
yo, del miedo, en un retablo
pujaba por hallar puerta,
y, al fin, huí por la huerta,
como alma que lleva el diablo.

Y aquí me tienes en cama,
medio derrengado un hombro
la cabeza hecha un escombro
mientras un ojo se inflama,
un brazo sangre derrama,
tengo abierta una rodilla,
y en la diestra pantorrilla,
así como en los tobillos,
son visibles los colmillos
de tu amada fierecilla.

Y esto debe tener fin
y acábese tanto afán;
más las fuerzas no me dan,
pues no soy un serafín;
entre yo y el falderín,
elegir es de rigor:
comprenda tu pundonor
que no es dable continuar,
ni es posible conciliar
el faldero y el amor.

EL PUEBLO DECIDE EL DESTINO DE CHILE

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 3 DE SEPTIEMBRE 1967

TERCERA SECCION

Perdida Goleta Pesquera con Diez Tripulantes

VALPARAISO.— Existe reocupación en círculos avieros por el hecho de ue no aparece la langos- ra "Viking", pertene- ente a la firma Warman nos., con 10 tripulantes su bordo, y que debía aber llegado hace dos ias a Guayacán, proce- ente de Juan Fernández. El navío, que fuera nstruido en Juan Fer- ández por encargo de la rma yugoslava, explota- ra de la pesca de lan- stinos, tiene una tripu- ción formada por isle- os y marinos de Valpa- íso. Estuvo hace 3 me- s en este puerto y luego dirigió a Juan Fernán- z, para ser sometida a gunas reparaciones, des- donde salió hace algunos días rumbo a Guayacán, en el puerto de Coquimbo, afrontando, incluso, un período de mal tiempo.

Se presume que la falta de comunicación con la Viking se deba al mal estado de su sistema de radio, por lo que las autoridades marítimas esperaban hasta ayer tarde el arribo de la nave a su puerto de destino. Si esto no ocurría, se impartirían de inmediato las órdenes pertinentes para comenzar una rebusca de la goleta pesquera.

Hasta la hora de entrega de esta información, no se tenían novedades en la Dirección del Litoral sobre la ubicación de la Viking.

Profundo Clima de Crisis en la ALALC

ASUNCION, 2 (Inter Press Service).— Con la clausura de la Conferencia de Cancilleres de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC) postergada ya en casi 24 horas más de lo previsto, la jornada se hizo hoy en una atmósfera de fracaso total que hace temer por la suerte misma del organismo, creado en 1961. Las febriles negociaciones de la víspera, que permitieron pronosticar una solución al "impasse" motivado por las demandas de Paraguay, Ecuador y Bolivia, volvieron a quedar en punto cero al conocerse la noticia del cierre del Mercado de Cambios en la capital peruana y las posibilidades de una devaluación del sol. Entonces la delegación del Perú insistió enfáticamente en un planteo que había realizado sin éxito durante toda la semana: disponer entre las bases de la liberación del comercio inzonal la eliminación de las restricciones no arancelarias. Pero en este caso, Perú ya no se conformaba con una derrota de sus posiciones, sino que anunció que impondría el veto a todas las resoluciones de la conferencia si su moción no era aceptada. Fuentes peruanas declararon que no podían admitir un programa de liberación en el que su país sería el más perjudicado en razón de no tener restricciones a las importaciones, mientras que para sus exportaciones encontraría pocos gravámenes (los afectados por las medidas que puedan aceptarse en Asunción), pero muchas restricciones como licencias, prohibiciones, medidas cambiarias, etc., en general, se admite que la conducta peruana obedece a un complejo de razones político-económicas que van desde el citado cierre del Mercado de Cambios hasta la crisis parlamentaria reciente, pasando por los argumentos extrictamente comerciales manejados en la mesa de negociaciones, junto con Perú, los países de meno desarrollo económico relativo (Paraguay, Ecuador y Bolivia) retornaron a sus por entonces superadas demandas, con lo que el caos en que se celebraban las negociaciones alcanzó límites casi apocalípticos. Especialmente ante 8 pedidos ecuatorianos de que se declarara a su territorio "zona de interés para la radicación de industrias", entre las que se encuentran algunas que varios países no pueden aceptar por constituir parte importante en las respectivas producciones o exportaciones: pesca y derivados, medicamentos, banano y derivados.

Ministro del Interior Desmiente Falsa Información

El Ministro del Interior, Bernardo Leighton, entregó ayer la siguiente declaración:

"El senador Pedro Ibáñez Ojeda, presidente accidental del Partido Nacional, ha informado a los señores corresponsales extranjeros que habría una enérgica orden del Gobierno para que las radioemisoras no concedan espacio a dirigentes de esa colectividad política.

Tal hecho es absolutamente falso, como lo señalé ayer tan pronto fui consultado sobre el particular. El Gobierno no ha recurrido ni recurrirá jamás a medios de presión ilegítimos, por irresponsables que sean las acciones de sus opositores. No debe confundirse el señor Ibáñez frente a la natural, espontánea y patriótica reacción de la ciudadanía y de sus órganos de expresión ante la declaración del Partido Nacional, que, utilizando sus propios calificativos, es inaudita y sin precedentes en la historia política del país.

Bernardo Leighton Guzmán".



CULPEPPER.— Un miembro no identificado del Partido Nazi grita encima del coche fúnebre que transporta el cadáver del ex líder del Partido, George Lincoln Rockwell. Las autoridades rehusaron admitir al grupo en el cementerio, mientras continuaran portando el emblema de la swástica. A continuación se verificó un breve pugilato, durante el cual resultaron arrestados tres miembros del partido. — (FOTO UPI.)

RECORD MUNDIAL CHILENO



IVAN MORENO.— El extraordinario velocista chileno, que ayer en la pista del Manquehue igualó extraoficialmente el record mundial para los 100 metros planos al conseguir un tiempo de 10 segundos elevados para la distancia, registro que se ubica entre los cinco mejores especialistas del mundo.

CURACION MILAGROSA EN LOURDES

LOURDES, 2 (ANSA).— Un joven español habría recuperado el uso de las piernas en Lourdes. La noticia se difundió en estos días en el famoso santuario.

Existirían pruebas del presunto milagro, pero el doctor Charles Olivieri, presidente de la Oficina Médica de Lourdes, dijo que no estaba enterado. "Sin embargo, es posible —afirmó— que el joven y sus familiares denuncien la recuperación del uso de las piernas en los próximos días".

Hasta hoy no han sido reconocidas oficialmente en Lourdes 62 curaciones, de ellas 22 en los últimos 20 años.

MENCION DE HONOR PARA CHILE EN LA UNESCO

Chile está entre los cinco países del mundo que han puesto mayor énfasis en programas de alfabetización, por lo que la UNESCO decidió otorgar una mención de honor al Ministerio de Educación en la reciente reunión de su Comité Ejecutivo. Así lo informó el Director General de la UNESCO, en París, René Maheu, en cable enviado al Ministro de Educación.

El radiograma enviado por el Director de la UNESCO señala, textualmente, lo siguiente: "Hónrame informarle Jurado Premio Mohammed Reza Pahlevi (para programas de alfabetización) decidió otorgar Mención Honor a Jefatura de Planes Extraordinarios de Educación de Adultos, junto con otras cinco candidaturas. Director General apreciaría presencia representante su país en ceremonia oficial celebrarse sede UNESCO 7 septiembre".

El Gobierno envió de inmediato un cable al Embajador de Chile en Francia, Enrique Berstein, para que represente al país en la mencionada reunión.

El Jefe de Planes Extraordinarios de Educación de Adultos, profesor Waldemar Cortés Carabantes, expresó que esta alta distinción se debe a las labores que se han realizado en los últimos dos años en materia de alfabetización y al enfoque dado por las autoridades chilenas a la solución de este problema social. Se considera a la alfabetización como el punto de partida de un proceso integral permanente en la educación de adultos, en el que se puso énfasis en aspectos cualitativos fundamentales, como la utilización de una nueva metodología de enseñanza, elaboración de textos especialmente adecuados, material audiovisual, capacitación de 6.000 profesores y coordinación e integración de este programa a las tareas de desarrollo comunitario que realizan otras instituciones públicas y privadas.

Agregó que el premio es doblemente valioso por cuanto este programa es de reciente realización; sólo se puso en marcha a comienzos de 1966, con la formación de 1.000 centros de educación básica, que de acuerdo a las metas trazadas, este año llegarán a 2.000.

Destruido Grupo de Guerrilleros Bolivianos

LA PAZ, 2 (UPI).— El Gobierno del Presidente René Barrientos anunció hoy su primera victoria significativa contra la insurgencia armada castrocomunista tras un violento choque en el que fueron muertos los 9 miembros de una banda guerrillera presuntamente encabezada por un cubano.

Un comunicado oficial agrega que en el encuentro librado antenoche durante tres horas en una selvática zona cercana a Masicuri, 100 kilómetros al norte de Camiri, murió también un soldado de las fuerzas armadas.

Dos soldados más perecieron y otros diez resultaron heridos, seis de ellos en graves condiciones, cuando se dirigían a la misma región para respaldar a las tropas que luchan contra las guerrillas. El camión en el cual viajaban se volcó en un camino de montaña, cuatro kilómetros antes de llegar a Masicuri.

El choque y el accidente elevan a 41 el número extraoficial de soldados y a 14 el de guerrilleros muertos desde que en marzo último se desató en la región oriental del país la insurrección armada contra el Gobierno .

Masicuri se halla al norte de Camiri, el centro petrolero donde aguardan juicio el izquierdista francés Regis Debray y otros cinco detenidos, entre ellos el argentino Roberto Bustos, acusados de complicidad con el movimiento guerrillero.

El comunicado divulgado hoy dice textualmente:

1) En el violento combate en Masicuri Bajo (vado del Yeso) fue exterminado el grupo guerrillero del sur al mando del cubano Joaquín.

2) Bajas propias: un muerto, el soldado Antinio Vaca, regimiento Manchego 12 de infantería, de la categoría 1966, natural de Santa Cruz.

3) Bajas adversarias: Joaquín, jefe del grupo; Ernesto, el médico; Walter, Braulio, Moisés, Toro, Tania, Negro y Alejandro.

4) Los cadáveres de Tania y el Negro no han sido rescatados de las aguas del Río Grande. Los otros fueron trasladados a Masicuri y esta noche son llevados a Vallegande donde serán conducidos a La Paz.

Joaquín, el presunto cubano, estaba siendo perseguido desde hacía dos meses, mientras que Tania, según algunas fuentes, sería el seudónimo de la comunista argentina Laura Gutiérre.

Despachos enviados a los periódicos locales "El Diario" y "Presencia" por sus corresponsales en la ciudad oriental de Santa Cruz indican que ninguno de los guerrilleros que tomaron parte en la acción fue capturado por las tropas del Gobierno.

Valparaíso de Duelo por Víctimas del "Santa Fe"

VALPARAISO.— Duelo para toda la provincia de Valparaíso ha sido declarado por el Gobierno el día de mañana, con motivo de la pérdida de los 33 tripulantes y los 2 cadetes embarcados en el metalero nacional "Santa Fe", que naufragó en la zona del Golfo de Penas, presumiblemente el 13 del pasado mes de agosto.

A las 11 horas de mañana se oficiará una misa en memoria de las 35 víctimas en la Iglesia Catedral de este puerto, a la que concurrirán el Intendente de la provincia, Enrique Vicente; el Alcalde de la ciudad, Juan Rodríguez; el Comandante en Jefe de la II Zona Naval, contralmirante Quintilio Rivera; el Jefe de la Guarnición Militar, teniente coronel Joaquín Lagos Osorio; parlamentarios de la provincia; los dirigentes y miembros de los Sindicatos de Oficiales y de Tripulantes de la Marina Mercante Nacional; delegación de la Escuela Naval, y numerosas otras instituciones. También se ha anunciado que, si sus labores lo permiten, concurrirá el Ministro del Interior, Bernardo Leighton.

Tanto el Sindicato de Tripulantes de la Compañía Chilena de Navegación Interoceánica, como esta empresa, mantienen entornadas sus puertas en señal de duelo, y los barcos mercantes que se encuentran surtos en la bahía izarán mañana la bandera nacional a media asta.

HOMENAJE DE LOS OFICIALES MERCANTES

Un minuto de silencio en homenaje a sus compañeros caídos, guardó el Sindicato Profesional de Oficiales de la Marina Mercante de Chile, en una sesión, en la que, entre otros acuerdos, se tomaron los siguientes:

Hacer público su pesar por este doloroso acontecimiento y declarar duelo oficial para todos los asociados; hacer llegar a los familiares de las víctimas el sentimiento del más profundo pesar a nombre de la institución y de sus miembros, señalando que estas horas de dolor son compartidas por todos los marinos mercantes de Chile; concurrir a la misa que en su memoria será oficiada el lunes 4 del presente mes, a las 11 horas, en la Iglesia Catedral de Valparaíso; Suspender el zarpe de las naves que se encuentren en Valparaíso desde las 8 a las 14 horas del lunes 4 del mes en curso, y suspender también las actividades en todas las naves nacionales de 11 a 12 horas del mismo día, en señal de duelo; Solicitar al Presidente de la República el pronto despacho de un proyecto de ley que beneficie a los familiares de los desaparecidos y que, además, contemple disposiciones que resuelvan definitiva y permanentemente situaciones similares; y, solicitar a la Compañía Chilena de Navegación Interoceánica mantenga para los familiares de las víctimas las mismas remuneraciones que estaban percibiendo los oficiales, hasta que el proyecto se convierta en ley.

Sigue Acción Judicial Contra Dirigentes del Partido Nacional

La Tercera Sala de la Corte de Apelaciones acogió con el voto favorable de sus miembros, el Recurso de Amparo deducido por la defensa de los dirigentes del Partido Nacional, y en la tarde de ayer alrededor de las 18 horas, fueron puestos en libertad, Víctor García, Sergio Onofre Jarpa y Alfredo Alcaíno.

Continuó detenido en la Cárcel Pública, Domingo Godoy Matte, por no hallarse incluído en el recurso alegado por Miguel Schweitzer. Empero una hora después de conocerse la resolución de la Tercera Sala que preside el Magistrado Gustavo Chamorro Garrido, el abogado Schweitzer presentó en la Secretaría de la Corte de Apelaciones el Habeas Corpus en favor del detenido Godoy Matte. Agregó el

EN LIBERTAD LOS DETENIDOS

abogado que la presentación del recurso era sin perjuicio de la petición de excarcelación que formulará ante el Ministro sumariante, Julio Aparicio Pons.

En la resolución de la Tercera Sala se expresa que el fundamento para acoger favorablemente el recurso, son los de no hallarse acreditada la existencia de los delitos imputados a los detenidos y que en la especie no existía la intención de eludir la acción de la justicia.

La Sala una vez redactado el fallo comunicó por oficio éste al Ministro en Visita, Julio Aparicio Pons, el que a su vez remitió una nota similar al Alcaide de la Cárcel Pública, indicándole que los detenidos Víctor Garcéa, Sergio Onofre Jarpa y Alfredo Alcaíno debían ser puestos en libertad por ahora.

EL PROCESO CONTINUA ADELANTE

El hecho de haber quedado excarcelados los dirigentes del Partido Nacional no significa que estén exentos de culpabilidad absoluta. El proceso que por denuncia del Ministerio del Interior conoce el Ministro en Visita continuará su curso y en cualquier instancia puede el Magistrado Aparicio Pons estimar que hay motivo plausible para decretar la aprehensión de los culpables que subscribieron la insólita declaración del Partido Nacional.

DECLARAN LOS PERIODISTAS

En la tarde de ayer el Ministro en Visita, Julio Aparicio Pons, interrogó a seis periodistas y una dirigente femenina del Partido Nacional, Amelia Allende de Valdés. Los periodistas que prestaron declaración indagatoria fueron Rafael Kittsteiner, de Radio Cooperativa Vitalicia; Germán Gamonal ,de Radio Portales; Darío Muñoz, de UPI; Joseph Benham, de Asociated Press; Francisco Quintana, de Reuter; y Exequiel Gasc, de France Press.

Los periodistas dieron a conocer al Magistrado sobre la forma de cómo llegó a su poder la declaración pública injuriosa y lesiva al interés de Chile, entregada por el Partido Nacional.

El Tribunal puso término a su labor vespertina, poco después de las 18 horas.

En la mañana el' Magistrado interrogó por espacio de más de dos horas al todavía detenido Víctor García, el que fue devuelto a la Cárcel Pública alrededor de las 12.40 horas. A la salida de la sala de trabajo del Ministro sumariante, los adeptos del Partido Nacional provocaron bochornosos incidentes en los pasillos de la Corte, con grupos juveniles antagónicos. La reforzada guardia del Servicio de Prisiones debió intervenir y se puso término al ingrato episodio.

HOY PROSIGUE SU LABOR EL MAGISTRADO

En la mañana de hoy proseguirá en su labor investigadora el Ministro sumariante, Julio Aparicio Pons, interrogando a numerosas personas, las que ya han sido citadas por los funcionarios del Servicio de Investigaciones puestos a disposición del Tribunal.

Por su parte, el abogado del Ejecutivo, Ignacio Echavarría Maroto es probable que entregue en la mañana en la Secretaría de la Corte de Apelaciones, un recurso de queja en contra de la resolución de la Tercera Sala que acogió favorablemente el Habeas Corpus que permitió a los dirigentes nacionales obtener su excarcelación en la tarde de ayer.

CAMPAÑA ANTINACIONAL

En círculos políticos luego de conocerse el acogimiento del recurso de amparo se dijo que, aun cuando los dirigentes fueron excarcelados, hay razones suficientes y elementos de juicio en la declaración del PN, que pueden motivar que el Ministro sumariante pueda en cualquier instante ordenar una nueva detención.

Por otra parte, se comentó que mientras la Corte comenzaba los interrogatorios, los dirigentes provisorios del Partido Nacional continuaban con su campaña antipatriótica.

Se sindicó en los círculos políticos al senador Pedro Ibáñez Ojeda, como uno de los principales autores de instar, a través de sucesivas declaraciones, a un clima beligerante en contra del Gobierno.

Su entrevista con los corresponsales de prensa extranjeros, donde atacó al Gobierno con desusada violencia fue —se dijo— una reiteración de la campaña iniciada por la directiva del PN para tratar de mostrar a este Gobierno como una dictadura ante los ojos de los países vecinos, y con ello intentar un llamado a la intromisión extranjera.

El senador derechista, según los observadores políticos, en sus declaraciones a la prensa extranjera trató de mostrar al Gobierno como reprimiendo las libertades y dirigido por elementos extremistas.

Textualmente, Ibáñez dijo a los corresponsales extranjeros:

"La detención de los dirigentes del Partido es una maniobra demagógica impuesta por un sector extremsita de la Democracia Cristiana y constituye un precedente que, eventualmente, podría amenazar la existencia y derechos de todos los partidos de oposición al actual régimen".

Estas declaraciones han sido calificadas, en círculos políticos, como la continuación de la "campaña orquestada" desde Chile hacia el exterior por la Directiva del PN, que muestran un claro llamado a la sedición, y que formaron parte de una confabulación contra el régimen constituido.

MANSEDUMBRE APARENTE

La posición de los dirigentes del Partido Nacional frente a la ciudadanía, de mostrarse como víctimas de una agresión, quedó al descubierto cuando los dirigentes nacionales provisorios no perdieron un minuto en seguir la campaña de desprestigio de Chile en el exterior.

Por otra parte, a través de mañosas declaraciones en que participaron los parientes de los detenidos, principalmente mujeres, se trató de mostrar como víctimas a Víctor García y los otros detenidos.

Mientras tanto, al mismo tiempo se formulaban llamados a actuar contra el Gobierno, acusándolo de extremista, ante la prensa extranjera.

ACTUACION DE SENADORES

Se espera con inusitado interés que en el curso de la semana los senadores mencionados en la querella del Gobierno den respuesta a los requerimientos del Ministro sumariante, para que proporcionen antecedentes que poseen sobre las actitudes sediciosas del Partido Nacional.

Renán Fuentealba y Rafael Agustín Gumucio, democratacristianos; Raúl Ampuero, socialista popular, y Volodia Teitelboim, comunista, en discursos pronunciados en el Senado, han denunciado reiteradamente los afanes golpistas que mueven a la derecha.

ACTUACION DEL GOBIERNO

Para los observadores, la actuación del Gobierno frente a los intentos subversivos ha sido la de velar por los intereses del país y por la estabilidad del régimen institucional, aplicando las leyes que en otras épocas gobiernos reaccionarios aplicaban contra los trabajadores.

Las acusaciones de la derecha, de que éste era un cuadrillazo contra ella, quedaron desvirtuadas totalmente cuando el resto de las colectividades políticas se pronunciaron abiertamente favorables a la actuación del Gobierno.

Destaca la posición del Partido Radical, colectividad democrática representativa que, a pesar de encontrarse en la oposición al Gobierno, no tuvo el menor reparo para condenar en forma pública los intentos sediciosos del Partido Nacional.

Incluso el PR y el Partido Socialista señalaron la necesidad de acelerar estos trámites judiciales contra los dirigentes de la derecha, corroborando un sentir de la ciudadanía, que aplaudió sin reservas la actuación del Gobierno que actuó en defensa de la democracia y el régimen institucional.

REUNION PLENARIA DE LA J.D.C.

Una reunión plenaria con asistencia de los presidentes provinciales y jefes de departamentos, celebró la Juventud Demócrata Cristiana.

Según informó el presidente de la JDC, la reunión tuvo por objeto analizar dos temas centrales: líneas generales de trabajo de los departamentos de acción y discusión política.

Sobre el segundo punto, el presidente de la Juventud, Rodrigo Ambrosio, rindió un informe.

La reunión se prolongó hasta altas horas de la noche.

DEFUNCIONES.—

Asociación Nacional de Jubilados de la Prensa y la Obra.

Después de una corta enfermedad ha dejado de existir nuestro estimado consocio, don

LUIS ROJAS ORTEGA

Sus funerales se efectuarn hoy a las 15 horas, en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, de calle Herrera 1250. El cortejo entrará por Avenida La Paz, donde se enterrarán sus restos en sepultura de familia.

El Directorio.

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida hija, hermana, cuñada y tía

GEORGINA LIZANA MARTINEZ

(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy domingo, en el Cementerio General (puerta de Avenida La Paz), partiendo el cortejo a las 14.30 horas, desde la Parroquia Santa Clara (Gran Avenida, Paradero 18 1|2).

La Santa Misa por el eterno descanso de su alma, se oficiará a las 11.30 horas, en el mismo templo.

La familia.

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido e inolvidable esposo, padre, tío y abuelito, don

JOSE ADOLFO VELASQUEZ VELASQUEZ

(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy a las 11.30 horas, en el Cementerio General (puerta de Recoleta).

La familia.

Con profundo pesar comunicamos el fallecimiento de nuestro querido esposo, padre y hermano, señor

OSCAR DE LUCA MUJICA

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, por Avenida La Paz, después de una misa que se oficiará a las 10.30 horas, desde la Capilla de dicho Cementerio. El cortejo saldrá a las 9.30 horas, desde su casa habitación, ubicada en Los Pescadores 2246.

La familia.

Con profundo pesar comunicamos el sensible fallecimiento de nuestra querida esposa, madre, suegra y abuelita, señora

ELENA RAGGI DE GIGLIO

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (por Recoleta), después de una misa que se oficiará a las 10.30 horas, en la Parroquia Santa Gemita (Avenida Suecia 3150).

La familia.

Comunicamos el sensible fallecimiento de nuestra querida esposa, hermana, madre e hija, señora

YOLANDA JOSEFA GERALDO MORALES

Sus funerales se efectuarán mañana en el Cementerio General, por Recoleta, saliendo el cortejo a las 15.30 horas, desde su casa habitación, ubicada en Los Maitenes 815.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS.—

Damos los más sinceros agradecimientos a todas las personas e instituciones que nos hicieron llegar sus condolencias y ofrendas florales con motivo del sensible fallecimiento de nuestro querido e inolvidable esposo, padre y abuelito, don

JOSE DEL ROSARIO HERNANDEZ GUTIERREZ

(Q. E. P. D.)

Familia Hernández-Pérez.

Nuestras sinceras expresiones de gracias a quienes nos acompañaron en nuestro dolor por el fallecimiento de nuestra querida esposa, madre, suegra, tía y abuelita, señora

ROSA ELVIRA ZUAZNABAR DE PARRA

La familia.

Construcción de Población en Machalí Pidió Diputado Monares

RANCAGUA.— El diputado por O'Higgins José Monares Gómez, dirigió una comunicación al Ministro de la Vivienda, Juan Hamilton, reiterándole una petición que le había formulado par que se estudie la posibilidad de adquirir terrenos y se construya una población para los obreros del Mineral El Teniente, en la vecina localidad de Machalí, pueblo que se caracteriza por su buen clima. La comunicación del diputado Monares al Ministro Hamilton dice así:

"Estimado amigo: Con el propósito de concretar la petición que le hiciera personalmente en su despacho, en reunión sostenida el viernes 18 del presente, me permito reiterarle que el Ministerio a su cargo estudie la posibilidad de construir en la comuna de Machalí, de la provincia de O'Higgins, un grupo habitacional de importancia para los trabajadores de la Sociedad Minera El Teniente, en conformidad al convenio que existe entre esa Sociedad Minera y la Corporación de la Vivienda.

Como es de su conocimiento, con motivo de la aplicación de los Convenios del Cobre en la provincia de O'Higgins, la nueva Sociedad evacuará sus campamentos y trasladará a todo su personal a vivir en el valle del Departamento de Rancagua. Con este objeto se ha firmado un Convenio entre dicha Sociedad Minera y la CORVI, para construir en Rancagua 2.800 viviendas aproximadamente, para lo cual ya se ha adquirido la mayor parte del terreno y se ha llamado a propuestas públicas para iniciar, en fecha muy próxima, las primeras poblaciones de dicho Convenio.

Es de mi conocimiento que la Corporación de Mejoramietno Urbano —organismo encargado de hacer las adquisiciones de terrenos— no ha adquirido la totalidad de los terrenos que se necesitan para dar cumplimiento al Convenio que existe. En virtud de este antecedente, me permito solicitar al Sr. Ministro se estudie la posibilidad de adquirirlos en la comuna de Machalí, para construir en este lugar el grupo habitacional a que antes me he referido.

Entre los antecedentes que abonan esta petición, puedo expresar a Ud. que Machalí es un pueblo en el cual viven muchos actuales servidores de la Sociedad Minera, que desearían seguir viviendo en dicho lugar. Además, creo que ésta es la mejor oportunidad que tiene Machalí para solucionar algunos problemas de retraso urbanístico y de poder alcanzar así, efectivamente, algún grado de progreso y modernización.

Esperando del Sr. Ministro una acogida favorable y que tenga a bien expresarme los resultados de los estudios que formulo en esta petición, saluda muy atte. a Ud. José Monares Gómez, diputado".

EL FRAP QUIERE IMPEDIR POR TODOS LOS MEDIOS REALIZACION DE UNITAS

Una ofensiva a fondo contra el Gobierno para impedir que se realicen las maniobras navales Unitas VII, realizará el FRAP en el Senado.

Diversos parlamentarios socialistas y comunistas anunciaron ayer que sus partidos en el Senado tratarán de impedir a toda costa la realización de estas operaciones en que participa, durante siete años, la Armada Nacional para perfeccionarse técnicamente.

El Ejecutivo, ante los anuncios de que el proyecto sería rechazado por la mayoría opositora en el Senado, retiró de la consideración del Parlamento la iniciativa legal que autorizaba la entrada al país de unidades navales peruanas y norteamericanas.

El oficio dando cuenta del retiro del proyecto deberá conocerlo el Senado en su sesión ordinaria del martes próximo. Los parlamentarios del FRAP han anunciado que ellos se opondrán, además, a que estas operaciones se realicen fuera de las aguas territoriales.

EJEMPLOS DECIDORES

El problema jurídico que se ha creado en torno a esta situación, ha movido a algunos juristas a preocuparse del problema.

Para algunos, es necesario que el Ejecutivo presente un proyecto de ley para que los barcos nacionales puedan salir fuera de aguas jurisdiccionales.

Pero, por otra parte, se opina que este precepto no opera en la mayoría de los casos, ya que hay ejemplos como los viajes periódicos de los buques escuelas, o los realizados por las expediciones antárticas o a la isla de Pascua, que traspasan las aguas territoriales sin autorización por ley.

PEQUEÑOS AGRICULTORES SE SUPERAN

Un grupo de directivos de la Confederación de Pequeños y Medianos Agricultores, encabezados por su presidente, Jorge Cerda González, fue recibido en audiencia especial por el Jefe del Estado, oportunidad en la cual dieron a conocer sus inquietudes y preocupaciones por haber quedado marginados de la ley de Reforma Agraria. Junto con ello, los visitantes hicieron saber al Presidente Frei los estudios y soluciones que habían resuelto para paliar los efectos del problema, en torno, por ejemplo, al reajuste de tierras en lo que a su propia situación particular se refería. Por iniciativa propia, han propendido al auge del movimiento cooperativo entre los mismos integrantes de la organización, provocando un financiamiento particular de sus propósitos de ampliar sus tierras de cultivo. Dicho en otras palabras, han iniciado 'su propia Reforma Agraria", sin otro auxilio que el asesoramiento de la Corporación de la Reforma Agraria, cuyo Vicepresidente, Rafael Moreno, les prometió el más amplio apoyo. Otro de los anhelos que expusieron al Jefe del Estado se refiere a una mayor participación en los Consejos Ejecutivos y Zonales de la CORA e INDAP. Igual predicamento adoptaron en torno a la situación jurídica que sobre saneamiento de títulos de propiedad afecta a un gran número de pequeños agricultores. El Presidente Frei consideró ampliamente la situación planteada y prometió su más amplio respaldo a los propósitos de este sector campesino, al mismo tiempo que los instó a proseguir con denuedo en estos principios de superación colectivista. Finalmente quedó de manifiesto el indiscutible deseo de llegar a un poder de unidad agrícola familiar que haga historia en el devenir de los años. En el grabado, los miembros ejecutivos de la Confederación de Pequeños Agricultores relatan a un reportero de LA NACION su entrevista con el Jefe del Estado.

La ECA abrió poder comprador de papas en la región sur

La Empresa de Comercio Agrícola abrió poder comprador de papas en las oficinas que tiene instaladas en Valdivia, San José de la Mariquina, Lanco, Panguipulli, Futrono, Los Lagos, Paillaco, Reumén Lago Ranco y Río Bueno.

Hasta el momento ha adquirido 43.890 quintales por los cuales se pagaron 774.200 escudos. El poder comprador se prolongará hasta que se haya solucionado en lo fundamental la venta de la cosecha de este producto de los pequeños y medianos agricultores.

Por otra parte, ECA en cumplimiento de sus labores específicas de abastecer en forma normal a la población, ha distribuido cuatro mil kilos de mercaderías surtidas en la localidad de Chapiquiña, ubicada en la zona fronteriza con Bolivia, que cuenta con una población aproximada de 500 personas, considerando las pequeñas localidades de Cosapilla, Murmuntani y otros sectores intermedios.

Igualmente la ECA despachó para la localidad de Belén 3.500 kilos de mercaderías con el objeto de abastecer a ese poblado y a Ticnamar, Lupica y localidades intermedias.



El Presidente de la Cámara de Diputados, Alfredo Lorca, se reunió al mediodía de ayer en su oficina con las mujeres parlamentarias, a fin de estudiar el despacho del proyecto sobre guarderías infantiles. El Presidente de la Corporación anunció en la entrevista que el Ejecutivo incluirá la iniciativa en la legislatura extraordinaria que se inicia el 19 de septiembre próximo. En el grabado, el Presidente de la Cámara aparece con las parlamentarias y dirigentes

El Gobierno Apelará por Libertad de los Acusados de Sedición

El Ministro del Interior, Bernardo Leighton, entregó anoche la siguiente declaración oficial:

"En el día de hoy la Corte de Apelaciones de Santiago ha acogido el recurso de amparo interpuesto a raíz de la denuncia presentada por el Gobierno contra la directiva del Partido Nacional.

La libertad de los detenidos se dispuso porque, en opinión de una Sala de la Corte, los antecedentes no demostrarían la existencia de hechos que presenten los caracteres de los delitos denunciados.

El Gobierno discrepa absolutamente de esta apreciación que constituye el único fundamento del fallo del Tribunal, por cuanto tiene la certeza moral y jurídica de que una declaración como la emitida por el Partido Nacional, no sólo es inoportuna, sino que por sí sola envuelve la comisión de los delitos denunciados.

Cuando la nación se encuentra frente a una delicada situación internacional, no es posible imputar al Presidente de la República y a 10 Ministros de Estado la injuria de que como militantes de un determinado partido, los conceptos de patria y soberanía tendrían para ellos sólo una validez circunstancial.

Tampoco es posible que frente a esas circunstancias, se viertan conceptos provocativos para un país vecino y simultáneamente se haga referencia a los elementos defensivos y a la situación económica de nuestras Fuerzas Armadas.

Es inaudito, asimismo, que se acuse a las autoridades máximas de la nación de "debilidad, vacilación, temor y pasividad" en la defensa de nuestra soberanía y en la conducción de las relaciones internacionales, en circunstancias que esos son los deberes fundamentales que han jurado desempeñar con fidelidad.

Por último, y esto es fundamental, es un hecho evidente que se está tratando de crear un clima de alteración de nuestro régimen democrático, que el Gobierno no puede menos que reprimir con oportunidad y para lo cual ha solicitado de los Tribunales una severa y amplia investigación.

Por estas consideraciones, porque tenemos la convicción de que la declaración del Partido Nacional y los otros antecedentes ya acumulados son más que suficientes para mostrar la existencia de hechos que revisten caracteres de delito, el Gobierno ha resuelto apelar del fallo de la Corte de Apelaciones y proseguir la acción iniciada, a fin de que se sancione a los responsables.

BERNARDO LEIGHTON
Ministro del Interior

ACCIDENTE SUFRIO RICARDO BOIZARD

Un accidente sufrió ayer en Valparaíso el periodista Ricardo Boizard, que obligó a que se le sometiera a una intervención quirúrgica.

Boizard, que se aprestaba a realizar una gira por América Latina, resultó con un brazo fracturado.



ESTUDIANTES EN "LA NACION".— Delegaciones de los distintos establecimientos educacionales de Santiago están realizando visitas a LA NACION tanto para imponerse del funcionamiento de sus diferentes secciones, periodísticas y técnicas, como para relacionarse con esta actividad. Los visitantes, en forma especial, son alumnos de Periodismo de las clases del Plan Variable de la Enseñanza Media. En el grabado, una de estas delegaciones correspondiente al Liceo "Juan Antonio Ríos". Son alumnos del 3er. Año de Humanoaides y han elegido periodismo en su Plan Variable. Aparecen L. Araya, C. Montavilla, J. Orellana, J. Guajardo, C. Pezoa, L. Durán (Curso "A"); H. Díaz, J. Tejo, M. Rodríguez, J. Canales, F. Beltrán y Sylvia Rojas (Curso "B"); Inés Abarzúa, Gladys Canales, Myriam Manríquez, Rebeca Lobos y Jorge Azócar (Curso "C" y A. Garrido y C. Morales (Curso "C"). Los acompaña la profesora del ramo, Alba Trigge.

LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269-Tel. 82222 - Cas. 81-D
Presidente del Consejo: JORGE CASH M. •Director: CLAUDIO ORREGO V.
REPRESENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN: AGUSTINAS 1269

La Democracia en Epoca de Cambios

Toda época de cambios implica la aparición de ciertos desajustes en la marcha del proceso social. La rutina se rompe y ello produce la desazón y el desconcierto en muchas personas. El sentido profundo de las cosas, que muchas veces es ocultado bajo formas añejas e inoperantes, se pierde con mucha facilidad y es en los procesos de cambio en que esa pérdida de los valores se nota en toda su magnitud, ya que el apego a ciertos formalismos, carentes de sentido, permite mantener el equívoco.

Es en esa dirección que se puede interpretar el proceso político que estamos viviendo en nuestros días. Nuestra democracia, practicada incesantemente por toda una historia republicana, ha ido perdiendo en la mente de muchos el sentido profundo de los principios que la inspiran, y en esa medida se ha ido convirtiendo en una práctica formal, que muchos aceptaban, por la inercia de lo rutinario. Sin embargo, cuando se sacan a luz los principios profundos de un pensar democrático y se actúa en consecuencia para poder ponerlos, nuevamente, en plena vigencia histórica, se produce la evidencia de que hay personas que sólo defendían las formas y habían perdido el interés por el fondo del asunto.

Esta pérdida del sentido profundo de los principios que inspiran el actuar humano se traduce en que al menor cambio de las estructuras formales haya gente que se sienta liberada de todo compromiso con dichos principios y se sienta llamada al libertinaje. Este es un fenómeno que se puede comprobar en cualquier tipo de organizaciones humanas, desde los grupos religiosos hasta las organizaciones políticas.

En Chile ha habido siempre consensus en torno a que el sistema democrático es el más eficaz para salvaguardar los intereses de nuestra comunidad nacional. El respeto de la voluntad soberana del pueblo, expresada en elecciones libres, periódicas y secretas, el respeto de las leyes que emanan de dicha voluntad soberana y la libre expresión de los credos y las ideas dentro del respeto por el orden constitucional, han sido principios aceptados unánimemente, y en torno a ellos se ha configurado el comportamiento de todas las fuerzas políticas existentes.

Sin embargo, dicho régimen institucional había permitido, dentro del esquema democrático, que el poder se mantuviera, en gran parte, en manos de aquellos sectores sociales que habían estado al inicio de nuestra vida independiente. La inconciencia colectiva frente al hecho de que permanecíamos estáticos mientras el mundo avanzaba a velocidad vertiginosa, el control patronal del voto campesino con una fuerte incidencia en el volumen general de electores, el peso de la tradición y muchos otros factores, permitían que los viejos partidos Liberal y Conservador fueran el primer poder político del país. De ese hecho se desprende que las leyes que se dictaban y las que ya estaban vigentes respondían en lo esencial a pensamientos y situaciones que no distaban demasiado de las sostenidas por los partidos tradicionales.

Dentro de ese juego, la democracia constituía un principio aceptado, en términos generales, y no revisado porque su ejercicio y aplicación no entrañaba peligros de ninguna especie. La Izquierda, a su vez, respetaba las reglas del juego, convencida del profundo arraigo que ellas tienen en nuestro pueblo y esperando, que algún día pudieran llegar ellos al poder por ese camino.

Pero cuando sucede que muchos de los factores que sostenían ese status quo institucional, y se produce un cambio trascendental en el cuadro de fuerzas políticas, el sentido del respeto a las leyes tiende a cambiar por parte de los afectados. Eso es lo que ha sucedido con la elección presidencial de 1964, y el advenimiento al poder de la Democracia Cristiana. Por primera vez, el cuadro político es roto en forma definitiva en contra de las fuerzas tradicionales y se afirma, además, la convicción democrática de nuestro pueblo, que no está dispuesto a tolerar aventuras extremistas.

La Revolución en Libertad es un intento que, en sus rasgos más esenciales, consiste en poner en plena vigencia el ideal democrático, permitiendo la igualdad de oportunidades y de derechos para todos los chilenos, el acceso de todos los sectores sociales al poder y a la plena participación ciudadana, y creando las condiciones para alcanzar, rápidamente, una prosperidad que haga posible la justicia, la libertad y la plena soberanía nacional. En otras palabras, es necesario reconocer que un proceso destinado a poner en plena vigencia los valores democráticos implica la destrucción de una serie de formalismos que estaban impidiendo que éstos pudieran concretarse en la realidad.

De este hecho se desprende que la Derecha se ve, por primera vez, afectada por medidas que van respaldadas por todo el peso de una ley que responde a una generación intachable, desde el punto de vista democrático. Entonces, se comienza a pensar que tal vez la democracia no sea tan buena como se creía, ya que se había olvidado su sentido profundo y se la había confundido con ciertos formalismos que permitían mantener intactas situaciones de injusticia y privilegio. De ahí entonces que al ver sus intereses afectados crean que se está produciendo una crisis en el sistema político y que sus elementos menos honestos y doctrinarios se coloquen rápidamente en la pendiente de la sedición.

Igual cosa sucede con algunos grupos de extrema Izquierda, que, al convencerse de que el pueblo no aceptará sus métodos ni sus programas, vean que no podrán llegar al poder con el respaldo popular y se sientan llamados a buscar la línea de la violencia revolucionaria.

En ambos casos, se demuestra que se había perdido de vista el sentido profundo de la democracia, y que se estaba rindiendo culto a ciertas formas que les eran favorables. Ello no quita que el profundo sentido democrático del pueblo chileno siga vigente en toda su pureza y que se produzca un respaldo abrumador a las modernizaciones que permitan que nuestro sistema político siga vigente y adecuado a los tiempos modernos.

Libros

Dos Temas Tributarios

La Editorial Jurídica de Chile ha tenido un nuevo y encomiable acierto al editar recientemente las obras "Fundamentos económicos de la Legislación Tributaria Chilena" y "Recopilación y Análisis de las modificaciones a la Legislación Tributaria", de las cuales es autor el catedrático de la Universidad de Chile Prof. don Sergio Carvallo Hederra.

El primero de los mencionados textos, como su nombre ya lo indica, constituye un estudio exhaustivo de la materia tratada, la que se expone con extraordinaria claridad y con profunda honradez científica, ya que el autor —extensamente erudito en su ramo— no tiene inhibiciones para dar a conocer los puntos de vista contrapuestos de tratadistas internacionales. De esta manera, se ofrece al estudioso un panorama completo de las ideas básicas sobre el particular, lo que permite a cada uno formarse un juicio que será tanto más documentado cuanto más se penetre en las enseñanzas que este libro contiene.

La forma de la exposición pone en evidencia la condición pedagógica de su autor, que va haciendo penetrar al lector gradualmente en los diversos temas, que va encadenando en una síntesis de sumo interés, y que, cuando se llega al final de la obra, ha abarcado el total del panorama económico-impositivo de la nación.

Singularmente interesante —y oportuno en estos tiempos en que se habla de excesos en la tributación— es el estudio relativo a la doctrina tributaria moderna, magistralmente encuadrada por Vitti de Marco, citado por el profesor Carvallo en el libro, quien, al definir el impuesto, dice que "es una cuota de las rentas del ciudadano que el Estado cobra para procurarse los medios necesarios a la realización de las prestaciones públicas generales". Si, a nuestro juicio, este concepto del tratadista italiano hubiera sido complementado por éste, agregando que tal cuota era proporcional al ingreso total del ciudadano afecto, sin duda ninguna que habríamos estado frente a una definición que incluye toda la doctrina ética y económico-financiera del tema.

El profesor Carvallo complementa adecuadamente el pensamiento de los autores que cita al abordar en el Capítulo IV el tema de la repartición de los impuestos, que examina con amplitud y sentido moderno; características estas últimas que son puestas de relieve, asimismo, cuando hace referencias a los objetivos que el Estado cubre con los impuestos: el financiero y el económico, éste, sobre todo, digno de especial enfoque, ya que a través de una política tributaria adecuada es posible orientar con eficaces resultados la vida material de la nación, en especial, aquellas que se encuentran en vías de desarrollo.

Las descripciones administrativas y teóricas de los servicios de Impuestos Internos y de Aduanas, con que se termina el volumen, son de gran utilidad para quienes desean estudiar el sistema y compenetrarse de su organización.

La Recopilación de Modificaciones a la Legislación Tributaria a que hicimos mención es un libro destinado por el señor Carvallo a facilitar a abogados, contadores y demás personas que deben operar con las leyes impositivas, el conocimiento de las reformas que se van introduciendo a las disposiciones pertinentes, reformas que, como es bien sabido, se introducen en leyes nuevas que versan sobre infinidad de materias diversas, transformando en un verdadero trabajo de benedictinos el mantenerse al día con los textos legales.

Cumple, en este sentido, una función de enorme utilidad que, sin duda, apreciarán todos los que se sirvan de este volumen en sus funciones diarias o aunque sea esporádicamente.

En suma, dos libros que acreditan la idoneidad y conocimientos de un catedrático que, con justicia, goza de prestigio dentro de nuestros medios universitarios.

R.

Patriotismo e Intereses Creados

Pocos valores han sido más usados en la historia de nuestra vida política que el del patriotismo. Sin embargo, pocos han sido objeto de tanta confusión y han sido instrumentalizados en forma más arbitraria y egoísta. Bajo este principio se han querido realizar las peores defensas de intereses subalternos, mientras que lo sustantivo del amor a la patria era relegado a un segundo término.

La Patria no es una simple palabra. La Patria es un conjunto de personas, de situaciones, de tradiciones, un territorio, una riqueza, un destino común. Nadie puede administrar la Patria, sólo se la puede servir y en forma desinteresada, con generosidad, con sacrificio. El patriotismo es una convicción de que uno está unido por la gratitud con el suelo, con las personas que constituyen la comunidad en la cual se ha desarrollado su vida. No es un fenómeno de buenos sentimientos ni de emociones subjetivas. El patriotismo es una actitud concreta, por medio de la cual se persigue entregarse por entero a la búsqueda del progreso y del fortalecimiento de su país.

De ahí que el primer elemento de un auténtico amor a la Patria es la conciencia de una profunda solidaridad social y humana con los elementos que la componen. No es la búsqueda fatua de superioridades en comparación a otros pueblos, sino que la conciencia de que todos los hombres que viven en un territorio tienen un destino común en el cual están solidariamente hermanados.

Un segundo elemento, que se desprende del anterior, consiste en la convicción y en la predisposición a un actuar generoso, de que es imposible pretender la creación de una auténtica comunidad de hombres sobre la base de la pretendida superioridad de unos sobre otros. Creer que la honestidad, la riqueza, la justicia, la respetabilidad, son patrimonio de unos y no de otros, constituye un camino imposible para la configuración de una actitud consecuente con la solidaridad que está en la base misma del sentido del patriotismo.

Esto viene a demostrar que el patriotismo tiene poco que ver con el chauvinismo y con sentimientos de superioridad sobre otros pueblos. Su sentido más profundo reside en la decisión de comprometerse decididamente en la construcción de su propio país y de someter a ese principio cualquier otro tipo de intereses subalternos.

De ahí que resulte sorprendente que se pretenda usar del sentimiento patriótico para la defensa de intereses políticos subalternos e identificados con la permanencia de ciertas situaciones de privilegio que se traducen en injusticia para muchos otros. Igualmente, resulta desolador el comprobar la forma mezquina y pequeña con que se pretende usar del sentimiento patrio para denigrar a otros países y sembrar desconfianzas hacia pueblos que, naturalmente, deben ser nuestros amigos.

El antipatriotismo está configurado, en nuestro país, por todos los esfuerzos que se hacen por dificultar nuestro camino hacia niveles superiores de desarrollo.

Son antipatriotas aquellos que se esfuerzan por enemistar a nuestro país con naciones extranjeras de cuya comprensión y solidaridad necesitamos, Todo lo que signifique enturbiar nuestras relaciones con los países vecinos, lo que signifique impedir la llegada de nuevos recursos financieros y técnicos extranjeros que permitan un rápido desarrollo, lo que se traduzca en sembrar imágenes que distorsionan la realidad de lo qué es nuestra patria.

Son antipatriotas aquellos que exigen que todos se contenten con mucho menos de lo que ellos disponen, pero que se niegan a aceptar ningún tipo de sacrificios cuando son requeridos. Aquellos que, viviendo muy por encima del promedio nacional, a la menor dificultad se dedican a la evasión de capitales y a sembrar la desconfianza. Aquellos que se dedican a burlar la ley y los impuestos y luego pretenden un trato preferencial por parte del Estado. Aquellos que, enceguecidos por el egoísmo, se niegan a aceptar la justicia de las aspiraciones de sus compatriotas.

Son antipatriotas aquellos que, para afirmar su posición interna, no trepidan en mentir, en azuzar pasiones, en crear situaciones de confusión para luego asilarse en una pretendida honorabilidad. Aquellos cuya pasión y odio los hacen insensibles hasta las situaciones en que la solidaridad nacional adquiere una vigencia más tangible.

El patriotismo se realiza en el compromiso solidario con todos aquellos cuya vida es parte de la comunidad viviente que es Chile. Lo demás es engaño, traición, desvergüenza. El patriotismo es el amor concreto al hombre que puebla nuestros campos y habita nuestras ciudades; es amor a todo lo que nuestra tierra puede producir y tristeza de ver cómo aún no somos capaces de utilizar todo lo que la Naturaleza nos ha donado; amor a un destino que, para ser grande, tiene que forjarse en el sacrificio y el esfuerzo. Sólo cuando esto se haya logrado, estaremos presenciando la eclosión de un auténtico sentimiento patriótico. Mientras tanto, tendremos que seguir soportando que él se use para defender intereses creados.

Abel Marchenoir.

Los Domingos de R. T.:

El Hombre del Salchichón

Viajo todos los sábados al sur.

Conozco las góndolas azules, "corrientes" las llaman, que hacen del trayecto una epopeya. Avanzan caracoleando por el pavimento, a cada kilómetro parece que fuera a cortárseles la dirección. Dentro cloquean las gallinas, orinan los niños y aspíranse tibios aromas a salame. Todo puede fallarle a estos vehículos, pero el aire acondicionado, no.

Muy superiores son los buses "de primera". Se barren una vez por semana, las gallinas deben ser colocadas en lugares estratégicos, y si ensucian a los pasajeros, ellos pueden remitirse a la Sección Reclamos de la Empresa, donde su nombre quedará estampado en un libro. Estos buses suelen llevar rueda de repuesto y, en general, llegan a su destino.

Después viene el pullman, vehículo que constituye el orgullo de la Empresa. El neumático de repuesto va con aire; si la casera no es amiga del chofer, no se admiten gallinas; cada viajero tiene su asiento cómodo, provisto de un respaldo que se echa hacia atrás. Pero, como dice el boleto, la Empresa no responde en caso de fuerza mayor. Fuerza mayor se llama, por ejemplo, a la señora tremenda de gorda sentada a nuestro lado, que va desplazándonos a cada vaivén, reduciendo más y más nuestros exiguos derechos. Por fin nos anexa.

"En el lugar de honor de nuestro paradero se encuentra el super pullman, con destino a Rancagua, San Fernando, Curicó, Talca, Linares...", proclama por el altavoz un hombre ronco. Usa la misma entonación que oímos en el aeropuerto cuando va a despegar un cuadrimotor: "Buenos Aires, Montevideo, Río de Janeiro, Recife, Dakar, Lisboa, Madrid, París". La enumeración va ascendiendo, hasta llegar a Oslo... o Talcahuano.

El super pullman posee vidrios de colores diversos, y así los pasajeros pueden verse rosados o verdes, a voluntad. Partirá de un momento a otro. Una niña se arregla el pelo y cierra uno de los amplios ventanales. No quiere despeinarse en este viaje maravilloso.

"Deseamos toda suerte de felicidad al matrimonio Duval —dice melosa la voz del altoparlante—, que viaja de luna de miel vía Requínoa".

Los novios, rojos de vergüenza, son observados con poca discreción. Sube el fotógrafo, y no sólo apunta con su cámara a la feliz pareja: saca una foto a cada pasajero. En ese preciso momento, un hombrecillo que se ha colado quizá por dónde, provisto de un maletín de cuero, pregunta si hay algún asiento desocupado. Me compadezco de él, ¡tan desvalido el pobre, tan inseguro!

—Aquí —le indico—, a mi lado.

—Perdón, perdón.— Por todo pide perdón.

Se opone a que lo fotografíen e incluso se tapa la cara con una mano de uñas negras. Por fin accede, ¡tan avergonzado!

Cuando avanza por San Diego el soberbio vehículo, el hombrecillo abre su maletín. ¿Qué olor es ése? Intranquilo, yo me revuelvo en el asiento. Veo que saca un salchichón. ¿Cómo? ¿No ha comprendido que se trata de un super pullman? Al salir de San Bernardo y entrar a ese como túnel que forma el follaje de los árboles de Nos, el olor se expande. Los novios ya no atinan a acariciarse; estornuda la niña que se sujetaba el pelo y lo descuida, porque lo mejor que podría suceder es que abrieran la ventana y se formara una corriente de aire. Aunque se viera horrible de chascona.

Mi compañero le da pequeños mordiscos al salchichón, tal como lo haría un ratoncito. Llamo al conductor. Estoy dispuesto a hacer un reclamo ejemplar. ¡Que lancen a ese hombrecito por el super ventanal! Esta es la clase de tipos que echan a perder todo.

—Oiga, eh, conductor, lo llamo.

Con su uniforme de gala, el correcto, impecable funcionario de la Empresa se acerca por el pasillo.

Pero mi compañero es intuitivo. Me mira y, algo avergonzado, saca un pequeño cortaplumas, abre su hoja oxidada y me ofrece un buen pedazo de salchichón.

—¿Se sirve el señor?

Me desarma con su amabilidad.

A mi lado, el boletero pregunta:

—¿Qué desea?

—Este... —le digo—: ¿a qué hora llegamos a Chimbarongo?

—A las tres.

—Gracias.

Trato de dormir con el pedazo de salchichón en la mano. Pero es imposible.

¿De qué vale el lujo, la lamparilla en cada asiento por si entrada la noche el pasajero quisiera leer, los vidrios de colores, ese ruido suavísimo del motor, la manera de detenerse, como un hidroavión que amarizara en el agua calma, en fin, todo el confort del super pullman, contra los gustos depravados de ciertos hombrecillos de maletín? ¿De qué?

R. T.

Los Frentes de la Política

El acontecimiento central de la presente semana en el terreno político fue la detención de la directiva del Partido Nacional. El carácter espectacular de la medida adoptada por el Gobierno no debe hacer pensar que se trata simplemente de un hecho policial, de una actuación intempestiva y ocasional del partido de derecha. En cierto modo, la declaración de los dirigentes del Partido Nacional responde a una orientación muy definida que adquirió mayor fuerza con el control de la corriente pratista dentro de esa colectividad. Por eso no basta examinar la increíble declaración que motivó el arresto, para abarcar la situación del Partido Nacional, sino que es necesario remontarse, además, hasta el último voto político y pasar revista a las preocupaciones que agitan a toda la prensa de derecha en los últimos tiempos.

Digamos que la hora presente encuentra al país en un proceso revolucionario que acentúa día a día el divorcio entre los que sustentan el poder económico y los representantes del poder político. Ya el Congreso y el Poder Ejecutivo no son una simple prolongación del gran capital industrial y agrario, como en el siglo pasado y parte del actual. Hoy día hay un Ejecutivo que impone una Reforma Agraria y una reforma al derecho de propiedad, que abren una vía de progreso económico a sectores más amplios que los tradicionales.

La característica principal de todas estas reformas es que son irreversibles, no pueden volver atrás... por la vía legal. Es imposible, en efecto, que en el futuro la opinión pública pueda elegir un Parlamento y un Presidente, cuyas banderas fueran la derogación de lo que se ha hecho en ese terreno. De ahí que los intereses afectados por las reformas del actual Gobierno busquen otras vías que puedan llevar a una vuelta atrás, inconcebible en el marco de una democracia representativa. El Gobierno "de facto" que empezó a ser saludado hace un tiempo, tácita o abiertamente, por toda la prensa de derecha, no sólo está dirigido contra el Partido Comunista sino básicamente a esas reformas, cuya extensión creciente minará los fundamentos del poder económico tradicional. El comunismo, presentado por estos grupos como un flagelo diabólico, opera como un simple pretexto desde el momento en que no es el espíritu liberal el que se alza contra éste, sino una forma de totalitarismo de derecha, que algunos se empeñan en llamar "portaliano".

Tomando en cuenta estos antecedentes, no resulta difícil explicar la estrategia seguida por la derecha. Lo primero que hay que lograr es generalizar un terror que dé base a una asonada contra el poder. Con este objeto se abrieron numerosos frentes en todos los terrenos. Se tocó el problema de las Universidades, por ejemplo, relacionando a los estudiantes con los campesinos, en una actuación que se empeñaron en presentar como sincronizada. Un conflicto académico se transformó, así, en una "guerrilla urbana". Las huelgas campesinas —nada diferentes a las huelgas industriales— fueron magnificadas, exageradas, y un editorial prevenía a la ciudadanía que seríamos aplastados por turbas sediciosas "con la sonrisa en los labios". En los Congresos de agricultores, significativamente dirigidos por representantes del P. Nacional, se escucharon los términos más violentos y se anunció que no se retrocedería ante la sangre para frenar la reforma agraria.

Simultáneamente, publicaciones que jamás apoyan reajustes para los sectores laborales, elevaron su voz para convertirse en sorpresivos campeones de nuestro Ejército.

Todo esto fue acompañado por una serie de declaraciones de representantes derechistas, pidiendo mayor energía al Gobierno y señalando para ello los "peligros" que sus mismos diarios se encargaban de difundir. La síntesis final de esas declaraciones fue el voto político del Partido Nacional, cuyos términos no tienen precedentes en nuestro país. Se comparaba la situación actual de la nación con el período de anarquía pre-portaliano y el confuso período que precedió al primer gobierno del General Ibáñez. Se terminaba pidiendo "un régimen de autoridad basado en atributos morales" y un gobierno "fuerte, impersonal y nacionalista".

Hasta aquí el cuadro político antes de la declaración que motivó el arresto. Creemos que el solo encadenamiento de los hechos citados basta para sacar a luz toda una estrategia que, partiendo de un terror sistemáticamente sembrado, llevara al golpe de Estado. La última declaración fue una torpeza manifiesta. Hasta el momento ningún político la ha aprobado y los reproches de los sectores de derecha se dirigen, sobre todo, al procedimiento seguido, más que a una defensa de la posición de fondo que la declaración envuelve.

A la luz de estos antecedentes, el arresto de los dirigentes nacionales es un hecho circunstancial: lo importante del suceso es la actitud permanente que esto revela. El Partido Nacional ha agotado todos sus recursos en el terreno democrático sin éxito alguno. Ahora parece haberse convertido en un paradójico receptor de las consignas que, desde otro frente, se agitan con el nombre de "vía armada..."

Chile se Incorpora a la Era Nuclear

Hasta ayer Chile se contaba entre los países que ignoraban la inquietud por la investigación de alto vuelo. Pero hoy día podemos asegurar que también nos encontramos en la órbita de las grandes naciones progresistas, que sienten la imperatividad de aplicar el poder fantástico de las partículas atómicas desintegradas en la síntesis de su tecnología y en su proceso económico. Según declaraciones del Ministro de Hacienda, se incluirá en el presupuesto para 1968 un ítem destinado a la compra de un moderno reactor atómico y de todos sus implementos de seguridad, reactor que estará bajo la tutela de la Comisión de Energía Nuclear, creada por ley al comienzo de la actual administración, y que preside el doctor Benjamín Viel Vicuña.

Un reactor trabaja fundamentalmente a base de la composición y descomposición de los núcleos atómicos, en otras palabras, agregando y quitando a éstos las partículas primarias que los componen. Al quedar un núcleo isotopizado, o sea, con un mayor número de partículas que el normal, tiende a expandirse produciendo una explosión. Esta explosión reparte trozos de átomo que a su vez se van a incrustar en otros núcleos y a provocar en ellos similar desequilibrio molecular con las mismas consecuencias. Proceso denominado reacción en cadena. La descomposición del primer núcleo atómico es como la chispa inicial en el incendio de un pajar. Lo que sigue acontece en fracciones de segundo, pues la velocidad que alcanzan ciertas partículas supera hasta 50.000 veces la de una bala de fusil.

Como se comprenderá, la descripción anterior es muy esquemática. La desintegración atómica tiene innumerables efectos que son, precisamente, el primordial objeto de estudio en un reactor experimental como será el nuestro. Cada efecto, cada resultado, arroja una certeza o abre un nuevo campo a la investigación. Por ejemplo: podría depender de la velocidad que adquirieran las partículas nucleares de determinado elemento, el que ese elemento radiactivado pueda servir o no para fines medicinales. Por consiguiente, la velocidad debería ser medida con absoluta precisión.

La finalidad que se persigue con un reactor experimental es de índole exclusivamente científica. Pasará algún tiempo antes de que nuestro país pueda palpar los benéficos resultados de la cuantiosa inversión que va a realizar. Aunque podemos, ahora mismo, señalar una consecuencia positiva de corto plazo: los ingenieros y físicos nucleares especializados en el uso del reactor podrán asistir como colaboradores activos a los grandes centros mundiales de investigación a fin de intercambiar experiencias y aportar conocimientos. Hasta ahora nuestros científicos debían salir del país en busca de los medios materiales y hasta espirituales con los cuales canalizar su inquietud; pero sucedía, casi en el ciento por ciento de los casos, que después de haber gastado Chile un dineral en su preparación previa y en su envío al extranjero, se quedaban allí definitivamente, por cuanto al retornar no encontrarían ni remotamente las condiciones ni la atmósfera aptas para extender y aplicar sus conocimientos. Desde 1968, en cambio, los expertos nucleares chilenos podrán ir y volver sin temor de encontrarse desambientados.

Sólo cuando Chile disponga de una buena pléyade de ingenieros y físicos atómicos podrá pensarse en acondicionar en su territorio los otros tipos de reactores específicos que directamente contribuyen al desarrollo económico y social. Tales son los reactores para la preparación de material de medicina y para la elaboración de energía eléctrica.

En el campo de la medicina los isótopos, o átomos pesados, tienen, por ejemplo, propiedades que curan el cáncer. Al yodo radiactivo, poniendo un caso más gráfico, se le utiliza depositándolo en las glándulas por unas horas a fin de que, al aplicar una placa metálica en el lugar, imprima una "fotografía" del órgano enfermo en que aparecen los tumores o las llagas que no pueden percibirse con los métodos convencionales.

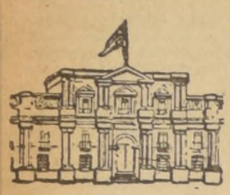
La inversión de la energía atómica en energía eléctrica le confiere una diversidad extraordinaria en sus aplicaciones, tantas como tenga la misma electricidad: fuerza motriz, luz, calor, etc. Ello implicará, en poco tiempo más, una inmensa economía, ya que la proporción del uranio utilizado en producir energía eléctrica es muchísimo menor que la del petróleo, carbón o agua, energéticos habituales en ese tipo de transformaciones. Un kilogramo de uranio da un millón de veces más energía que un kilogramo de petróleo, carbón o agua. Y si bien es cierto que la obtención del uranio 235 es una operación muy costosa, en algunos países ya se han superado algunas deficiencias para conseguirlo más barato. Por lo demás, como lo señala el físico nuclear y uno de los más grandes astrofísicos del mundo, el padre Bernard Stariscka, que vive en Chile, los depósitos de energéticos convencionales que existen en el planeta no representan reservas, sino para 150 ó 200 años, a lo más. El hombre necesariamente deberá recurrir a las propiedades del uranio 235, que si bien es por el momento aparentemente escaso, dadas las dificultades para obtenerlo, se encuentra combinado en casi todos los elementos y sólo será cuestión de mejorar la técnica de extracción.

En el norte de nuestro país la presencia de un reactor nuclear se hace indispensable. La energía eléctrica que produciría haría posible la desalinización del agua de mar en cantidades suficientes como para incorporar las inhóspitas pampas al territorio agrícola del país. La posibilidad de hacerlo queda patente al observar los excelentes resultados obtenidos por otras naciones, en especial Israel, que dispone actualmente de áreas cultivables en donde existían hace 10 años, sólo desiertos.

Ese y muchos otros logros de primera magnitud resaltan la importancia del paso que dará Chile al incorporarse a la era nuclear. Aplaudamos por eso la iniciativa del Presidente de la República y de la Comisión de Energía Atómica, pues implica una realización trascendental en el desarrollo del progreso de nuestra patria.

[illegible]

Hoy Regresa de Paraguay el Ministro Gabriel Valdés



EN LA MONEDA

El Presidente Frei concurrió como todos los días a su despacho. No dio audiencias y se dedicó a la revisión de diversos documentos y otros asuntos.

Por su parte, el Ministro del Interior, Bernardo Leighton, hizo uso de su descanso sabatino, pero dejó encargado al Subsecretario, Enrique Krauss, que entregara a los periodistas una declaración en la cual deja en muy mal pie al senador Pedro Ibáñez, del P. N., quien había dicho a los corresponsales extranjeros que el Gobierno ordenó a las radioemisoras que no concedieran espacio a los dirigentes de su partido para hacer una declaración pública.

Cuando hizo entrega de esta declaración oficial, Krauss verificó un recuento de todo lo que han dicho en los últimos días las esferas de Gobierno respecto al caso que se ha suscitado con el Partido Nacional. Expresó el Subsecretario del Interior que el Gobierno no ha requerido la acción de la ley porque existe una subversión o acto sedicioso. "Eso no existe —dijo—; lo que hay es una incitación a la sedición, y por eso hemos solicitado que la investigación llegue a las últimas consecuencias'".

Se le preguntó al Subsecretario cuál era su pensamiento ante la verdadera "conferencia de prensa" que ofrecieron los dirigentes P. N. luego de prestar declaraciones ante el Magistrado el día que se les detuvo. Contestó que nada podía decir, ya que en esos momentos los citados dirigentes estaban bajo la tuición del Poder Judicial.

—¿Y el Gobierno seguirá su política de "mano firme" hasta el final? — preguntaron los periodistas.

—Aquí no hay mano firme —respondió—, sino un proceso judicial.

VISITA EXTRANJERA

El Jefe del Estado será visitado mañana por un representante del Presidente Tito de Yugoslavia. Se trata de Svetozar Vukmanovic, miembro del Consejo de la Federación Yugoslava, quien, se ha dicho extraoficialmente, trae para Frei un mensaje de Tito, que estaría relacionado con la situación producida no hace mucho en el Medio Oriente.

LLEGA EL CANCILLER

En Relaciones Exteriores se informó que hoy debe llegar a Santiago el Canciller Gabriel Valdés, quien se encuentra en Asunción, Paraguay. Se aguarda con interés el regreso de Valdés, ya que dirá la última palabra de lo sucedido en las reuniones en que tomó parte en la capital guaraní y que trataron sobre el Mercado Común latinoamericano. Además, se espera su regreso para apurar las conversaciones con Argentina sobre la "Operación Beagle" que desembocaría con la posición de ambos países respecto al discutido canal en la Corte de La Haya. Por ello es que todavía permanece en Santiago el Embajador de Chile en la capital bonaerense, Hernán Videla, quien deberá sostener una conversación con Valdés, antes de regresar a la capital argentina.

LUNES DIFICIL

Una larga lista de reuniones aguarda al Ministro Leighton para cuando regrese mañana de su descanso de fin de semana. A las 10 horas, tiene fijada una reunión con el titular de Hacienda, Sergio Molina; a las 11, recibirá al regidor de Palena, Mario Konig; a las 12.30, al Sindicato de la Compañía de Teléfonos, y a las 17.30 horas, a la Asociación de Empleados Municipales de Ñuñoa. Agustín Alvarez Villablanca, del P. S. de Aniceto Rodríguez, también figura en la lista de audiencias.

Por Primera Vez en Chile se Planificarán Ventas de Cobre

Una reunión de gran significación para el futuro de la comercialización del cobre de la Gran Minería, se iniciará la próxima semana en nuestra capital.

La Corporación del Cobre, propiciadora de este evento, entregó una declaración explicando el significado y los objetivos que se persigue con esta reunión, cuyo texto es el siguiente:

"El día seis del mes en curso se dará comienzo a la reunión anual de vendedores de Anaconda Sales, la que por primera vez se llevará a efecto en este país. La runión mencionada tendrá por objeto programar las colocaciones de cobre que producen las subsidiarias en Chile de Anaconda Company como asimismo su mejor forma de contratación.

El hecho de que tal reunión se efectúe en nuestra capital, y se realice conjuntamente con funcionarios de la Corporación del Cobre, permitirá a los vendedores de Anaconda Sales no sólo tomar contacto directo con dichos funcionarios, sino que conocer la orientación y planificación general de ventas que en concordancia con la política del Supremo Gobierno, ha trazado la Corporación del Cobre para los próximos años.

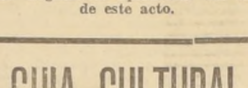
La presencia en Chile de los Jefes de Ventas de Anaconda Sales, dará oportunidad a éstos para adquirir un mejor conocimiento de los planes de desarrollo minero que están en marcha, como también familiarizarse con los diversos aspectos de la realidad nacional. Para ello, visitarán los yacimientos de Chuquicamata y El Salvador y la Refinería de Cobre de Las Ventanas. Lo anterior tiene especial importancia por cuanto les permitirá obtener una visión de conjunto de Chile, su gente y su progreso, y podrán aquilatar una imagen clara del país al cual están ligados por la vía del cobre.

En cuanto a la Convención de Ventas propiamente tal, tanto los ejecutivos de Anaconda Sales como los jefes de ventas en los diferentes mercados, serán debidamente informados respecto a los diversos aspectos relacionados con la comercialización del cobre, que son, precisamente, los que configuran la política de contratación establecida para los próximos años y, en especial, para 1968.

La Corporación del Cobre estima altamente positiva la realización en Chile de una reunión como la señalada, ya que no duda que ella contribuirá a que la próxima Campaña de Ventas se lleve a efecto en términos comerciales que cautelen debidamente los más altos intereses del país.

Además, la Corporación considera que la reunión de ventas indicada, será un importante factor para la mejor regulación del comercio del cobre, lo cual redundará en beneficio directo, tanto del país, como del sector productor y consumidor.

Se efectuó la comida que los especialistas en enfermedades bronco-pulmonares y tuberculosis ofrecieron al Profesor de la Facultad de Medicina, doctor Gonzalo Corbalán Trumbull, por haber sido honrado con el título de Médico Honorario del Servicio Nacional de Salud. Ofreció la manifestación el Director del Hospital San José, doctor Vladimir Ancich, quien destacó la larga trayectoria profesional del festejado, contestando el doctor Corbalán con una improvisación, que fue largamente aplaudida. En el grabado, un aspecto de este acto.



GUIA CULTURAL

CONSEJO DE ORGANIZACIONES FEMENINAS

Unos foros de las instituciones afiliadas a COFECH, se llevarán a efecto los días lunes, miércoles y jueves de la próxima semana, sobre principios de la autoridad a nivel familiar educacional y cívico. La primera reunión, que será, a las 19 horas, en el Salón Auditorio de la Biblioteca Nacional, estará a cargo de la doctora Paula Peláez, especializada en orientación de la adolescencia, Julia Ramírez de Romero Rodolfo Valdés, Carlos Umaña y Brunilda Cartes.

CINE-ARTE

El Instituto Chileno-Francés de Cultura proyectará la obra maestra de Moliére, "El Misántropo", (en idioma francés), los días lunes, a las 21 horas, Martes y Viernes (19 horas). Los agregados serán dos films sobre pintores franceses de hoy: Jean Bazaine y Jean Le Moal. "Acdtualidades francesas", completará el programa, Agustinas 719.

CONVOCATORIA

A premio "Eugenio Nadal 1967", estará abierta hasta el 30 de septiembre. El galardón fue instituido por la Editorial Destino de Barcelona, para las mejores novelas inéditas escritas en castellano. El premio consiste en 200 mil pesetas. Mayores antecedentes en Bueras 188.

MESA REDONDA

Con proyección de fotografías sobre "La cara oculta de la Luna", tendrá lugar en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura (Moneda 1467), con la intervención del General (R). Julio Perea, el doctor Néstor Ide, el ingeniero Tito Figari y Gastón Nieto, profesor de la Asociación Chilena de Astronomía y Astronáutica, Miércoles 6, a las 19 horas, Moneda 1467.

CURSOS

El Instituto Chileno Hispánico de Cultura, ubicado en Bueras 188, ofrece los siguientes cursos, para los cuales hay matrículas: Curso básico de Gramática Castellana, Estilo y composición, Dicción y retórica, Literatura chilena, Agrupación teatral hispánica. Informaciones en la secretaría del Instituto.

MEDICINA ESPACIAL

Tres películas sobre vuelos espaciales: "Destino: el hombre", que muestra los últimos progreso de la medicina espacial para entrenar astronáutas; "Detrás del astronauta" y "El vuelo Geminis", se proyectarán el viernes 8, a las 19 horas, en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura.

OBRAS DE CASONA Y MIHURA

La Agrupación Teatral del Instituto Hispánico de Cultura, dirigida por el profesor Alberto Rodríguez, estrenará próximamente las obras, de Alejandro Casona, "Prohibido suicidarse en Primavera", y de Miguel Mihura, "El seductor".

ANIVERSARIO DE BRASIL

Un selecto programa artístico se desarrollará el 6, a las 19 horas en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, con motivo de cumplirse el 145º Aniversario Patrio de Brasil. En el acto de homenaje organizado por el Instituto Chileno-Brasileño de Cultura, participarán el Conjunto folklórico "Los Colchagüinos"; el tenor Samuel Lizana, "Las Cuatro Pascualas" y "Las Bocinitas".

MESA REDONDA

Sobre la vida de un becado en París, titulada "Visión de París" (en español), el jueves 7, a las 19 horas, en Agustinas 719. Presidirá el acto el

presidente Francisco Walker y actuará como moderador el doctor Rubén Soto. Están especialmente invitados los becados en 1967.

CIRCULO CARRERINO

Con motivo del aniversario de la muerte del General José Miguel Carrera, habrá una misa en la Catedral metropolitana mañana lunes, a las 10 horas. Al oficio religioso el "Círculo Carrerino" invita a sus socios y simpatizantes.

CICLO DE AUDICIONES

Sobre música española finaliza con una conferencia a cargo de la concertista y musicóloga ibérica Pilar Mira, ilustrada con interpretaciones al piano de Falla, Halfter, Mompau, Joaquín Rodrigo, Montsalvatge y otros. Miércoles 6, a las 19 horas. Providencia 2653. Entrada libre.

OLEOS Y GRABADOS

De Dinora Doudchitzky expuestos al público en Providencia 2653, continuarán exhibiéndose hasta el miércoles 6 de septiembre.

CONFERENCIA

De Jesús López Medel, profesor de Filosofía Jurídica y Derecho Natural, sobre "José Ortega y Gasset y el Derecho". Lunes, a las 19 horas, en la Sala Valentín Letelier, Huérfanos 1117, 3er. piso.

FORO DE COFECH

Organizado por el Consejo de Asociaciones Femeninas, lunes 4, a las 19 horas, en el Auditorio de la Biblioteca Nacional, sobre principios de autoridad a nivel familiar y su relación con la juventud en el momento actual.

FRACASO OTRA PISTA SOBRE EL DESTINO DEL "SANTA FE"

PUNTA ARENAS, (Especial para LA NACION).— Una nueva pista sobre el desconocido destino del "Santa Fé", fracasó ayer según informó la Armada Nacional. A pesar de que tanto la Marina de Guerra como la Dirección del Litoral y de la Marina Mercante Nacional dieron, una, por finalizada la rebúsqueda y la otra, por definitivamente perdido el metalero, sus barcos están atentos a cualquiera novedad que pueda surgir en torno al mercante y sus treinta y seis tripulantes.

En las últimas cuarenta y ocho horas los pescadores así como los tripulantes de los barcos que cubrían el itinerario entre Chiloé y este puerto, informaron a las autoridades del Litoral que habían advertido la existencia de nuevas manchas, presumiblemente de petróleo o aceite, en la costa Oeste de Las Guaitecas. Esta como las anteriores noticias llegadas a este puerto, fue de inmediato investigada.

Sobre el particular el capitán del barco enviado a la zona, despachó a la Gobernación Marítima de Punta Arenas el siguiente radiogra[ma]:

"Refiérome investigación manchas de petróleo en I[...] y Canal Jacaf. En patru[lla] efectuado ayer a bordo de lancha "María Teresa", se corrió la Isla Verdugo, la [...] ta oeste de Las Guaitecas, [...] deando en Pto. Barrientos [...] gresando sin encontrar [...] cios de combustible ni obje[tos] de naufragios".

Se informó igualmente [...] los aviones que cumplen [...] nerarios entre Chiloé y Ma[...] llanes, tanto de ida como [...] retorno, han continuado a[...] tos a cualquier novedad [...] puedan advertir en la [...] para comunicarla a las au[to]ridades marítimas.

La ausencia de indicios [...] ce temer, tal como lo an[...] paron los prácticos de la [...] que el "Santa Fé" pudo [...] berse dado vuelta de cam[...] na, sumándose así a más [...] un centenar de naufragios [...] aún permanecen en el mi[...] rio. Lo que ha contribuido [...] que proliferen una serie [...] leyendas que estimulan [...] superticiones a que son da[dos] los pueblos chilotes.

CHILENOS MODERNIZARAN LA CONTRALORIA ECUATORIANA

Ayer viajaron al Ecuador, el Jefe del Departamento de Contabilidad Central de la Contraloría General de la República, Nicolás Alejandrópulos, y el Jefe del Departamento de Inspección del mismo organismo, Guillermo Montt, con el fin de realizar un exhaustivo estudio para modernizar la organización y funcionamiento de la Contraloría General de la Repúbli[ca] del Ecuador.

Este viaje se realiza [...] cumplimiento de un conve[nio] suscrito entre los Contralo[res] de nuestro país y de Ecu[a]dor, a principios del prese[nte] año.

Los funcionarios de la Co[n]traloría chilena permanece[rán] durante 15 días en Quito [...] cumplimiento de su misión.

INDISCRECIONES

UN VICEMINISTRO DE RELACIONES HONDUREÑO VISITARA CHILE

CARLOS H. REYES se llama el visitante hondureño que llegará a Chile en compañía de su esposa RINA SIRI.

EL: Obtuvo su título de Abogado en la Universidad de Honduras, con su tésis: "Derecho Internacional". Uno de sus primeros cargos diplomáticos, el de Secretario de la Misión de su Patria en Roma; Delegado en las Naciones Unidas y en el Mercado Común Latinoamericano, y actualmente: VICEMINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES. Con mucho orgullo lleva, entre las muchas condecoraciones que le han sido conferidas por Gobiernos amigos la de la Orden de Bernardo O'Higgins de Chile; la que mereció por su trabajo y labor desarrollada para un mayor conocimiento entre ambos pueblos hermanos, que siempre han tenido las más cordiales y estrechas relaciones.

ELLA: Se educó en los Estados Unidos; antes de su matrimonio ocupó un cargo de responsabilidad en el Servicio de Informaciones de USA; ha acompañado a su esposo en todos los puestos que le ha tocado desempeñar en el extranjero con singular tacto e inteligencia.

ELECCION DE LA SOCIEDAD NACIONAL DE BELLAS ARTES

ACTIVAMENTE TRABAJAN los miembros de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, en su tarea de elegir al nuevo presidente que regirá los destinos de tan importante Organismo Artístico.

ADOLFO GUERRERO COOD, artista, escultor y presidente de la Institución por varios periodos, es la carta de triunfo en esta elección.

GUERRERO, ha dedicado lo mejor de su vida a la Sociedad de Bellas Artes, no ha omitido sacrificios para sacarla adelante y lo ha conseguido plenamente. Clases gratuitas para formar futuros pintores; conferencias sobre arte complementada con diapositivas; reuniones artísticas se desarrollan semanalmente en el Palacio de la Alhambra, sede de la Institución.



LORETO CASANOVA FORHES—LACKY, contrajo matrimonio recientemente con Carlos Eduardo Ilinast Feliú. La ceremonia se efectuó en la Parroquia de Nuestra Señora de Los Angeles, y la bendición estuvo a cargo del sacerdote Alfonso Puelma Claro. El grabado registra el instante en que la novia llega a la Iglesia.



CARLOS H. REYES, Viceministro de Relaciones Exteriores de Honduras, acompañado de su esposa, RINA SIRI DE REYES, que visitarán Chile, y asistirán a la cena que ofrece el Embajador de ese país, Dr. Tito H. Cárcamo y Puri— Reyes de Cárcamo en honor del Canciller Gabriel Valdés y Sylvia Soublett de Valdés el miércoles 13 del presente, a las 21 horas en el Carrera Hilton.

EMBAJADORES DE FRANCIA FESTEJARON A LOS "NIÑOS CANTORES DE LA CRUZ DE MADERA".

GERALD Y MONIQUE RAOUL-DUVAL, Embajadores de Francia, festejarán con una recepción en su residencia de la Avenida Andrés Bello, mañana lunes, a los "Niños Cantores de la Cruz de Madera", que visitarán Chile y que en el Tteatro Municipal darán a conocer al público su magnífico arte.

BANDEJA DE PLATA POR SU MAGNIFICA LABOR

ANDRE FAREAU, que por muchos años representó a la República de Haití en nuestro país, ha presentado la renuncia de su cargo. Sus Colegas Diplomáticos, donde cuenta con sinceros amigos, ofrecieron un cóctel en su honor y le hicieron entrega de una hermosa bandeja de plata.

ANDRE FAREAU es un estudioso abogado y profesor de Economía, tiene por Chile un gran afecto y se quedará viviendo con su esposa y familia en nuestro país.

ANIVERSARIO PATRIO BRASILEÑO SE CELEBRARA EL JUEVES 7

EGBERTO Y LEA MAFRA, que desempeñan el cargo de Encargados de Negocios de Brasil, es una pareja que ha sabido hacerse de amigos sinceros y representan a su patria con talento y dignidad.

LAS DAMAS DE LA EMBAJADA se han lucido; allí tenemos a MOEMA OROZCO FERRERIA DA COSTA, esposa del Agregado Naval que ha trabajado activamente en la Sociedad de Damas Diplomáticas y en la de Adictos aportando su ayuda a los hospitales, confeccionando por sus manos, ajuares para recién nacidos. LICA DE CARVALHO, esposa del Agregado Cultural, ha sido junto a su esposa la más eficiente de las colaboradoras, organizando veladas culturales y artísticas de extraordinario éxito, que es una forma que ayuda a conocerse mejor y estrechar aún más los lazos de amistad que siempre han existido entre ambos pueblos.

LOS EJERCICIOS FISICOS EN LA VEJEZ

POR EL DR. J. F.

Existe la creencia de que a medida que avanzan los años debe irse disminuyendo la intensidad y cantidad de los ejercicios físicos, de modo que a edades avanzadas éstos quedarían reducidos a un mínimo, en relación a cierta capacidad teórica del ser humano. La razón más importante de dicho concepto se dirige siempre, en el subconsciente, al peligro de una brusca falla cardíaca.

Si bien estas apreciaciones pudieran tener cierto valor de cuidado y prevención, actualmente se está preconizando la idea de que el ejercicio físico sistemático es beneficioso a todas las personas, jóvenes o viejos, sanos o enfermos.

El ejercicio físico es tan importante, y forzosamente necesario en las personas de edad, como en los deportistas de competencia. "El ejercicio es un verdadero seguro de vida a todas las edades y, en especial en la edad madura".

Toda definición de la "salud" conduce inevitablemente a otro atributo humano, que es la aptitud física, y la capacidad del individuo para sobrellevar y vencer las vicisitudes de la existencia. Este punto reviste importancia al tratar de determinar el ejercicio más apropiado para un sujeto dado, vista la atención creciente y justificada de que es objeto la educación física en todas partes del mundo, y en especial si este individuo ha llegado más allá de los años mozos, y aún si ha entrado en la senilidad.

El tema reviste mucha importancia y actualidad, y ha sido objeto de varios estudios publicados por la Organización de Higiene de la Sociedad de las Naciones.

La determinación de la aptitud física suele comprender mediciones antropométricas (peso, altura, perímetro, tórax, abdomen, etc.); examen clínico general; pruebas funcionales con reacción del corazón al ejercicio; medición de la tensión sanguínea y la capacidad vital; radiografía del corazón, metabolismo basal, electrocardiogramas, etc.

Los datos antropométricos revelan el estado de la nutrición y velocidad de desarrollo del individuo. Hay que recordar siempre que la estatura y peso por sí solos poseen un valor secundario en la justipreciación del estado nutritivo. Con frecuencia se utilizan índices somatométricos complementados con un estudio clínico y el examen funcional para que tengan un verdadero valor.

Los procedimientos que comprenden el examen clínico son bien conocidos, y se considera apto a todo individuo cuya historia médica sea buena, que no muestre enfermedades o incapacidades de cierta importancia, y esté conforme a ciertas pautas en cuanto a talla, peso y medición torácica, en relación a la raza; y pase exitosamente las necesarias pruebas funcionales.

La medición de la aptitud mental es difícil, por no existir tests seguros y exactos, es decir, de la capacidad del individuo para desarrollar sus tareas en circunstancias psicológicas difíciles.

●Conviene tener siempre presente que los antecedentes médicos y el examen clínico aportan información valiosísima, pero no aseguran de manera absoluta el conocimiento exacto y el cuadro adecuado de la función; de modo que tratándose de la capacidad para un ejercicio fuerte, hay que determinar invariablemente con la mayor precisión la idoneidad del individuo dado.

●Las pruebas que realmente cuentan deben ser dinámicas, más bien que estáticas; deben tomarse en consideración la edad, diferencia orgánica y emotivas, y la capacidad para una tarea prolongada, así como para un ejercicio intenso. Sin duda que es posible encontrar técnicas de laboratorio que ofrezcan una buena indicación de la aptitud física de un individuo.

●En toda determinación de la capacidad física hay que tomar en cuenta ciertos factores que se presentan con los cambios de la edad. Por ejemplo, Dill recientemente ha hecho un sumario le una manera cuantitativa de las posibles alteraciones que produce el avance de los años. A medida que aumenta la edad, disminuye la agudeza de la audición; cambia el punto proximal de la visión; baja la producción de bióxido de carbono, y el consumo de oxígeno; merman las fuerzas musculares, y probablemente se modifica la adaptación interna del organismo para el trabajo.

●Las actividades que despliega el ser humano en el transcurso de un día pueden clasificarse en tres grupos distintos:

1 Trabajo propio de los órganos de función permanente (pulmones, corazón, riñones, estómago, etc.)
2 Esfuerzo exigido por la labor habitual (ocupación, oficio, etc.)
3 Suma de las actividades realizadas por toda persona al margen de las horas consagradas al trabajo reglado o al reposo: es decir, tiempo dedicado a la práctica de un deporte, paseo, relaciones sociales, distracciones y demás pasatiempos.

En cuanto a las actividades del primer grupo, hay necesidad de metodizar los esfuerzos, a fin de obtener los máximos rendimientos con un mínimo de dispendio de energía, y lo mismo se podrá aplicar a los otros dos grupos, de modo que todo lo que entraña o lleva en sí el germen de la fatiga debe ser rechazado, por cuanto el agotamiento corporal precipita la llegada de la senectud en las personas de edad presenil, y acelera el devenir de los ancianos, cuando no hay un control adecuado.

●Todo esfuerzo mental y físico, mayormente si se realiza a estas edades, tiene su aspecto bueno y su perfil dudoso. En general, hay que regular metódicamente las energías al acercarse a la edad presenil, y disminuir francamente el ritmo al abordar el período de la franca senilidad; hay que detenerse antes que aparezca la sensación de fatiga, y cuando llega el momento en que el trabajo resulta gravoso al anciano, éste debe abandonarlo. Pero no hay que olvidar de modo alguno, que el reposo absoluto enmohece al hombre de edad, y lo hace perder por desuso, aquellas facultades que poseía.

En los músculos aumenta rápidamente la lenta degeneración senil que ya existía al asociarse a esta degeneración la atrofia por inactividad. El corazón y los pulmones limitan sus funciones al reducirse las necesidades corporales de oxígeno. El apetito se apaga porque apenas necesita reponer materias nutritivas cuyo consumo es mínimo, haciéndose perezoso, por consecuencia, todo el aparato digestivo en conjunto. Y una vejez mayor que la correspondiente a sus años se apodera del anciano, haciéndolo morir un poco cada día. En el adulto se forma, por otra parte, el complejo psicógeno de la "inutilidad", y se observa al anciano como hundido en la noche de la inactividad absoluta.

Prácticamente, las actividades habituales deben ser progresivamente reducidas, a fin de adaptar la capacidad de trabajo al rendimiento eficiente. De todas maneras, un poco de ejercicio es necesario, ya que ayuda al aparato circulatorio; es una verdadera gimnasia con un pequeño consumo de energías.

Las clases de ejercicio que conviene a cada anciano depende de variadas circunstancias, y entre ellas, la "edad real o fisiológica" del caso estudiado, más que la "edad cronológica", es decir, lo que se puede deducir por la conservación o pérdida de las distintas facultades.

El gran ejercicio es, sin duda alguna, el paseo, que puede ser medido y controlado en número de pasos, metros, tiempo, etc.

Son interesantes los métodos que simultáneamente a un pequeño esfuerzo físico llevan unidos un trabajo intelectual que distrae, como encuadernación, arreglo de flores, compostura de pequeñas máquinas, pinturas, jardinería, etcétera; aparece en el anciano el deseo y el incentivo del aprendizaje de cosas nuevas.

Como resumen, se pueden apoyar las normas para el ejercicio en el adulto sobre las siguientes bases:

1.o) En los años que preceden a la senilidad debe evitarse el exceso de labor, y cuando el trabajo se convierta en fatigoso, precisa metodizarlo y hacerlo más ligero mediante una correcta organización.

2) Durante esta etapa son recomendables los deportes suaves, o la realización de paseos regulados y sistemáticos, que activen y favorezcan la circulación.

3) Ya en fase de envejecimiento se irán restringiendo las actividades laborales, progresiva y equilibradamente, pero cuidando que el sedentarismo y el ejercicio físico excesivo son enemigos de la salud en análoga medida; lo que aconseja huir de ambos extremos.

4) La sedentariedad absoluta no es admisible a edad alguna. Es imprescindible, por tanto, estudiar las modificaciones intrínsecas de cada adulto para elegir el tipo de actividad que mejor se adapte a sus características.

El que holgazanea se atrofia, ya que sólo el ejercicio estimula la función. Ello rige en primer término para el trabajo profesional, que en general ayuda a conservar el ánimo y la salud. Existen una serie de estadísticas en que se observa que la jubilación temprana acorta la vida. No debe olvidarse el ejercicio de las funciones corporales; la musculatura disminuye con la edad, y sólo puede mantenerse relativamente bien gracias a los ejercicios físicos; de modo que es necesario el movimiento, sobre todo al aire libre: la gimnasia, los ejercicios respiratorios y el deporte adecuado.

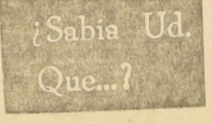
También es importante que la piel se ejercite, y en lo posible ayudar a mantener en las mejores condiciones su función, lo mismo que la buena reacción de los vasos sanguíneos. El que está acostumbrado a un baño frío diariamente, puede continuar haciéndolo hasta una edad avanzada; como el viejo maestro de la hidroterapia, Winternitz; pero, en cambio, debe evitarlo el que no está acostumbrado. Si la piel está seca se puede engrasar con frecuencia mediante distintas pomadas indiferentes.

El aire exterior está en contacto con la piel y las vías respiratorias. La estadía al aire libre, la buena ventilación, y el vestuario adecuado sirven para evitar catarros, y para mantener un cierto grado de endurecimiento. Si no se puede soportar la temperatura, por mayor sensibilidad, debe tenerse cierto margen de tolerancia. Junto a la regulación de las actividades psico-físicas del anciano; hay que cuidar el reposo, que debe ser un descanso diario intercalado entre las horas de trabajo y el ejercicio, y el reparador reposo nocturno.

Es tanta la necesidad de un conveniente reposo nocturno, que se ha dicho, que si en la primera infancia las cuestiones alimentarias constituyen la preocupación fundamental, el reposo nocturno en el anciano merece igual trato.

El Dr. W. E. Crokett, de Boston, a los 85 años era un digno médico y atleta. Durante mucho tiempo había sido admirado por todos los que le conocían por sus notables hechos físicos.

Según el Dr. Crokett, todo hombre a los 80 años puede ser un atleta si así lo procura. He aquí algunos de los hechos realizados en su vejez: travesía a nado de la Bahía de Boston; una inmersión en el río en medio de un crudo y nevado día de invierno; marcha de 25 millas en poco más de 6 horas; levantamiento 385 veces de un peso de 50 libras; permanencia con los brazos estirados horizontalmente durante media hora.



Se han llevado a cabo las pruebas de un nuevo equipo experimental de alumbrado con una lámpara de xenón de 100 kilovatios en las canteras de la planta "Uralasbest". Los rayos de la colosal lámpara (substituye a 8.000 bombillas de incandescencia de 40 vatios), producen un resplandor que se ve desde algunas decenas de kilómetros de la ciudad de Asbest. Equipos con lámparas de xenón de 20 kilovatios han substituido ya a los proyectores en las canteras de la planta "Uralasbest". (APN).

MOTOR TORTUGA

Para los proyectistas de hoy es mucho más fácil desarrollar una turbina superveloz que un motor que dé una sola revolución al día o al año. Más precisamente, una máquina así se requiere con frecuencia en los sistemas de la automática.

¿A base de qué principio se podría construir un motor que reptase como una tortuga? Imagínese un tubo de vidrio lleno de electrolito y con electrodos insertados en ambos tapones. Si se conectan éstos a una fuente de corriente continua, en el electrolito empezarán a desplazarse los iones. Cuanto más corriente pase por el instrumento, tanto más metal se acumulará en el cátodo. Montando en un eje tres tubos así en forma de estrella se le puede obligar a que gire. Para ello sólo habrá que cambiar de continuo la polaridad de los electrodos.

Un dispositivo tan extraordinario han construido los ingenieros leningradenses L. Blejshtein, S. Gurtman y B. Magarshak. A base de tal principio se puede construir un motor con cualquier período de rotación. Y para que la velocidad de la estrella sea uniforme, los inventores dispusieron los elementos galvánicos formando un ángulo de 120 grados.

La polaridad de los electrodos se cambia de continuo por medio de un simple circuito eléctrico. El eje del "motor" gira, de hecho, a cualquier velocidad mínima. La regulación puede hacerse cambiando la intensidad de la corriente o su tensión. (APN).



Futuros hombres útiles a la sociedad, como éste, son los que cobijan bajo sus aleros los hogares de la Fundación "MI CASA".

Calor de Hogar en la Fundación "Mi Casa"

"Papi", "mami", "tíos", y "hermanos", palabras huecas y frías que tímidamente van tomando sentido y calor para los pequeños "carasucias" que uno a uno se van incorporando a los Hogares de la Fundación MI CASA, entidad de orden privado que durante 20 años ha entregado centenares de hombres útiles a la sociedad.

Una casa y una parentela es lo que la fundación brinda a los pequeños y a través de esta adquisición, tan nueva para ellos, aprenden los fundamentos de una vida útil y creadora.

La mayor ayuda que recibe la organización proviene en la actualidad, de generosos aportes particulares, que han encontrado en ésta una forma de hacer patria. En el último año, desde la creación del Consejo Nacional de Menores, MI CASA, ha intensificado sus esfuerzos para ampliar su acción con miras a la obligación común de integrar a la sociedad alrededor de 400 mil personas inadaptados.

Mil setecientos niños viven bajo el alero de las seis casas que la institución mantiene en todo el país. Se proyecta abrir nuevas filiales en Arica, Rancagua y Chillán.

Prácticamente no existen diferencias entre estos hogares modelos y los hogares familiares comunes y corrientes. Psicólogos, orientadores y dietistas se preocupan que las etapas de adaptación, recuperación e integración a la sociedad alrededor de 400 mil menores inadaptados.

Las futuras aspiraciones de la fundación fueron planteadas por el presidente del Directorio, Víctor Bezanilla, quien expresó: "Estamos creando dos nuevas casas y se realizan obras de ampliación en Temuco. Deseamos seguir avanzando en nuestra tarea. Hasta el momento no hemos tenido ningún fracaso. Centenares de niños han egresado de nuestras casas y ahora son padres de familia y responsables jefes de hogar. Incluso, en una entrevista con el Papa Pablo VI, éste manifestó que nuestra obra era única y debía repetirse en otras partes del mundo".

Dos Temblores en la Zona Norte del País

Dos temblores de escasa intensidad se sintieron en las primeras horas de ayer en Taltal, según informó la Dirección General de Carabineros.

El primero de estos movimientos se registró a las cuatro de la mañana y ocho minutos. Tuvo una intensidad de tres grados dentro de la escala internacional de 1 a 12 y su duración fue de 15 segundos.

El otro movimiento se sintió a las 8.19 horas y alcanzó grado dos, de la misma escala y su duración fue de 10 segundos.

UNIDAD EN TORNO AL GOBIERNO PIDEN PEQUEÑOS CHACAREROS

Con diez mil escudos como aporte inicial, la Cooperativa Agrícola "Agrupación de Pequeños Chacareros de Chile" quiere contribuir, como demostración de afecto y respaldo al Gobierno, a formar un fondo ciudadano para facilitar a las Fuerzas Armadas chilenas parte de los elementos que requiere para sus tareas profesionales. Expresan que esto no significa solidarizar con elementos rechazados por la ciudadanía, sino una iniciativa no comprometida.

La Agrupación, al informar que había resuelto poner a disposición del Gobierno, a través del Ministro del Interior, la suma de diez millones de pesos, para iniciar una colecta de proyecciones nacionales, para que su producto sea invertido en la forma como estime conveniente el Ejecutivo. Reiteró que el pueblo no podía estar ausente de asumir responsabilidades en relación con los acontecimientos que puedan amenazar la paz interna o externa del país.

Agregaron que los últimos acontecimientos indicaban que había llegado el instante de asumir una actitud y que ella no podía ser otra que la de invocar y solicitar como principio básico la unidad en torno al Gobierno y a sus instituciones fundamentales, olvidando odiosidades y rencores.

Expresan de que a pesar de ser el gremio de los Pequeños Chacareros uno de los más modestos del país, han estimado que no pueden marginarse de ofrecer su colaboración al Gobierno en las horas históricas que vive el país.

Firman esta declaración: Arturo Calvo Garrido, presidente, y los dirigentes Héctor Zavala Calderón, Mario Cañas González, Galvarino Madrid, René Ponce Zamora, Héctor Quiroga y Luis Serey Pizarro.

VISITARAN ESCUELA CHILENO - ALEMANA

El Consejo Nacional de Educación, el próximo martes a las 11 horas, realizará una visita a la Escuela Industrial Superior Chileno-Alemana, Doctor Johow 355, Ñuñoa, para la cual ha aprobado un Plan Especial de Estudios.

El objeto de dicha visita es imponerse del funcionamiento del plantel y reunir en el terreno mismo los antecedentes necesarios para completar la planificación de sus actividades.

La escuela señalada funciona en base a un convenio entre Chile y Alemania, y cuenta con la asesoría de una misión de profesores del país germano.

HOMENAJE AL PRESIDENTE FREI RINDEN POBLADORES DE ÑUÑOA

El Presidente de la República, Eduardo Frei, recibirá mañana lunes 4 de septiembre, el homenaje de los pobladores de la comuna de Ñuñoa, al asistir en la tarde a una concentración que han organizado en su honor los habitantes de la Población "Santa Julia", construida conforme al programa de la Operación Sitio.

El Primer Mandatario inaugurará oficialmente, de esta manera, los sectores III y IV de la citada población en su etapa de autoconstrucción de las viviendas definitivas. En total, la Población "Santa Julia" consta de 1.545 viviendas definitivas en sus cuatro sectores, más un completo equipamiento que contempla un Centro Comunitario, 3 parvularios y 7 jardines infantiles.

Antes de asistir a la concentración, el Presidente Frei, acompañado del Ministro de Vivienda y Urbanismo, Juan Hamilton; de ejecutivos de la CORVI; de la Caja de Empleados Particulares, y de autoridades de la comuna de Ñuñoa, visitará los trabajos de construcción del Grupo Habitacional Ñuñoa, ex Chacra Valparaíso, próximo a inaugurarse. Esta remodelación monumental consta de 2.205 viviendas, más 33 locales comerciales y equipamiento comunitario total.

Perdió Peñarol en España: 2-0

CADIZ, 2 (UPI).— Valencia, de España, superó por dos a cero a Peñarol, de Montevideo, en el primero de los encuentros de hoy por la Copa Internacional de Fútbol "Ramón Carranza".

El primer tiempo había finalizado sin goles. Los tantos fueron convertidos por Paquito a los 7 y Waldo aumentó a los 20, del segundo tiempo.

UN FUTBOLISTA CHILENO CONTRATA CLUB PERUANO

LIMA, 2 (ANSA).— Dos futbolistas uruguayos y un chileno están efectuando prácticas de prueba en el Club Universitario de Deportes. Edgar Otero, Néstor Morelli y Juan Moraga, los dos primeros uruguayos y el restante chileno, serían contratados por el campeón del fútbol peruano, si su rendimiento satisface al comando técnico de dicha institución. Otero, juvenil volante de apoyo, Morelli, interior derecho y Moraga puntero izquierdo, se incorporaron al club "crema", en la ciudad de Tacna, durante la reciente gira que efectuó a la mencionada localidad, limítrofe con Chile, el equipo de Universitario.

Otero, de 19 años, jugó en Nacional de Montevideo y en el Club Motorola, de Arica. Morelli, de 24 años, jugó en el Sudamericano de Arica, y Moraga, integró el plantel del club Santiago Mornig de la primera división chilena y Norte Unido de Arica. Los tres jugadores esperan superar la prueba y formar parte de la plana del equipo campeón de la pasada temporada peruana y líder del actual torneo.

HH: "UNA GIRA POSITIVA SALVO COTEJO DE CHILE"

MILAN, 2 (ANSA).— A los periodistas, el entrenador Helenio Herrera declaró que "el balance de la tournée puede considerarse positivo en cuanto al conjunto de la escuadra". "Para dar un juicio sereno —precisó— es necesario tomar en consideración los muchos elementos desfavorables que hemos encontrado en nuestra gira: las condiciones climáticas diferentes, los campos de juego, que con frecuencia no eran otra cosa, que campos de béisbol, y los traslados efectuados. La escuadra, sin embargo, demostró saber luchar y haber encontrado de nuevo su temperamento. Estoy satisfecho de los resultados y de las condiciones físicas de los jugadores que son perfectas. El único partido negativo fue el jugado con Chile, pero hemos perdido porque teníamos en nuestro activo solamente diez días de entrenamiento". Ahora —concluyó Herrera— puedo tener una precisa orientación sobre las capacidades de los jugadores. Solamente para Ferruccio Mazzola es necesario encontrar el papel adecuado a sus posibilidades".

Herrera se dirigió inmediatamente a Appiano para seguir el entrenamiento de Suárez, Domenghini, Bedín y de los que jugarán mañana por la noche un partido de entrenamiento en Colorno (Parma).

El plantel volverá a concentrarse en Appiano el lunes próximo con vistas al partido que jugará con el Barcelona en San Siro (anticipado a petición de la escuadra española), el martes por la noche.



ELIAS FIGUEROA

FUTBOL INGLES:

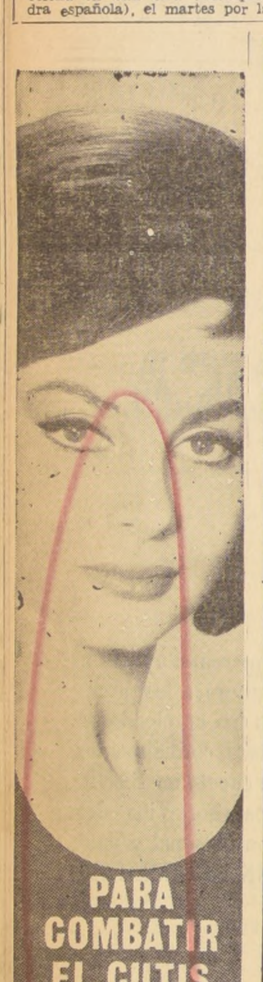
NUEVA VICTORIA PARA SHEFFIELD WEDNESDAY

LONDRES, 2 (UPI).— Sheffield Wednesday ganó un clásico de fútbol al imponerse a Sheffield United por uno a cero y pasó al primer puesto en la tabla de posiciones de la liga inglesa, en una jornada en que ninguno de los cincos equipos de Londres logró derrotar a sus adversarios.

Además fue un día de "nervios" en las tribunas y pese a todo lo que hicieron los jugadores en la cancha por destacar la concordia, en las tribunas de Sheffield hubo peleas entre grupos opuestos de la afición aún antes de que se iniciara el partido. Al promediar el segundo tiempo ya había cinco espectadores en el hospital y el marcador se mantenía cero a cero, pero faltando 15 minutos para la pitada final, John Ritchie acertó un cabezazo y marcó el único gol de encuentro dándole la victoria al Sheffield Wednesday.

En la cancha de Stamford Bridge el equipo de Southampton venció por 6 a 2 a Chelsea ante 31.376 espectadores. Unos 20 jovencitos fueron detenidos por la policía después de protagonizar una pelea a golpes de puños.

Simpatizantes de Manchester United practicamente arrasaron un tren en su viaje a Londres y en esta capital su equipo venció a West Ham por tres a uno en el estadio de estos últimos. Además, durante el partido, unos 20 jóvenes fueron expulsados de las instalaciones por gritar consignas contra China, país con el que Gran Bretaña todavía mantiene relaciones diplomáticas. Debido a la serie de incidentes que se registraron en esta cancha el año pasado, fue redoblada la vigilancia y 200 policías tuvieron a su cargo el control de los 36.562 espectadores.





Excluyen a Estados Unidos de Mercado Común Latinoamericano

ASUNCION, 2 (UPI).— La conferencia de los Ministros de Relaciones Exteriores de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC), concluyó hoy en esta capital sin alcanzar acuerdo alguno sobre el vital problema de la reducción automática de tarifas.

No ovstante, los cancilleres de la ALALC convinieron con sus colegas del Mercado Común Centroamericano (MCC), durante una sesión conjunta, dejar establecida una comisión coordinadora que conduzca, en el futuro, a la creación de un Mercado Común entre por lo menos 16 naciones latinoamericanas.

"Las cuestiones de implementación pusieron de manifiesto que las fórmulas de ajustes entre los países grandes, medianos y pequeños reclaman nuevos exámenes a nivel técnico", declaró a United Press International, el Secretario de Relaciones Exteriores de México, Antonio Carrillo Flores.

El Ministro de Relaciones Exteriores de Argentina, Nicanor Costa Méndez, declaró a su vez, al ser consultado:

"Se han logrado varios acuerdos, pero quedan fuera el que se refiere a la desgravación programada y a la tarifa externa común".

Las dos comunidades comerciales, cuyo primer encuentro a nivel ministerial fue el efectuado aquí en el curso de la semana, alcanzaron su principal objetivo pese al estancamiento de última hora entre los Cancilleres de la ALALC, quienes celebraban simultáneamente su propia conferencia.

El plan elaborado contempla la autoconversión de la ALALC en un Mercado Común libre de derechos, mientras prosiguen al mismo tiempo las negociaciones tendientes a la ulterior fusión con el Mercado Común Centroamericano.

Durante las últimas deliberaciones celebradas por los Ministros de la ALALC, Bolivia, Ecuador y Paraguay insistieron en que a ellas se les debería conceder acceso libre de derechos a los países de la zona, antes que a los miembros restantes.

Los tres países de menor desarrollo económico relativo, dentro de la ALALC, amenazaron, además, demorar las gestiones encaminadas a su conversión en un Mercado Común, a menos que sus demandas fueran satisfechas previamente.

Esta exigencia fue vetada anoche por el Perú.

El Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Gabriel Valdés, encabezó personalmente un grupo informal de trabajo, a fin de lograr una Comisión de asesores técnicos de los países interesados y el propio Canciller peruano, Jorge Vásquez Salas.

El grupo se instaló en una sala oval del tercer piso del Hotel Guaraní e inició su delicada tarea, pero sus gestiones, finalmente, habrían de revelarse también infructíferas.

La resolución conjunta de la ALALC y el MCCA, por su parte, precisa que su comisión coordinadora "tendrá como principal cometido recomendar a los órganos de la ALALC y el MCCA las medidas que considere adecuadas para impulsar el proceso de convergencia entre ambos sistemas.

Agrega que "la Comisión Coordinadora propiciará reuniones a nivel ministerial a fin de asegurar la máxima rapidez en el proceso de integración latinoamericano y oportunamente entrará en la negociación de un tratado general o los protocolos necesarios a crear el Mercado Común Latinoamericano".

La Comisión Coord[...] incluye al Comité E[...] Permanente de la ALAL[...] Consejo Ejecutivo del [...] pero ambos organismos [...] den delegar sus respect[...] presentaciones y a los [...] prácticos se estima qu[...] entidad asignará cinco [...] jadores a la comisión e[...] tión.

Entre sus responsab[...] figura la de invitar [...] sus reuniones a repres[...] tes de "otras naciones l[...] mericanas que son m[...] de la Organización de [...] tados Americanos" (O[...]

El cuidadoso texto e[...] Estados Unidos, Cuba, [...] y las antiguas coloni[...] Francia, Gran Bretaña [...] landa en el Caribe.

A insistencia de [...] Unidos, no obstante, un [...] vador norteamericano [...] acreditado en las reuni[...] la Comisión, cuyas de[...] habrán de alcanzarse, [...] se expresa, mediante "c[...] de ambas partes".

La ALALC comprende [...] gentina, Bolivia, Brasil, [...] Colombia, Ecuador, [...] Paraguay, Perú, Urugu[...] Venezuela, mientras q[...] MCCA incluye a Costa [...] El Salvador, Honduras, [...] temala y Nicaragua.

ARABES FIJAN SU ESTRATEGIA ANTE ISRAEL

RABAT, 2 (Por Daniel Alvarez, de la Agencia EFE).— Podría afirmarse que durante la tensa jornada de ayer, los receptores de radio en Rabat y en todo Marruecos, conectaban tres longitudes de onda.

La emisora del Cairo fue buscada por todos, en general, en espera de noticias sobre el resultado de la Conferencia Cumbre de Jartum. La emisora cairota transmitió en directo la sesión de clausura y dio un resumen de las decisiones adoptadas, que no son limitadas, en cantidad, por cuanto abarcan casi todas las cuestiones planteadas por la derrota, desde su liquidación hasta la normalización definitiva de la vida nacional árabe, con la recuperación de territorios perdidos. Por cierto que en medios judeo-marroquíes, se admite la posibilidad de que Israel regrese a sus posiciones del 4 de junio y devuelva sus conquistas, a excepción de Jerusalén.

Pero si son muchas las cuestiones tratadas, son pocas las resueltas de una manera "concreta", como se había implícitamente prometido. A juzgar por las informaciones Vía El Cairo, sólo se han definido con exactitud las soluciones concernientes al Mercado Libre del Petróleo, al mantenimiento del cierre del Canal de Suez, a liquidación de las bases extranjeras y de la guerra del Yemen, a los fondos de ayuda a Jordania y la RAU, por valor de 380 millones de dólares, a la solidaridad árabe, con la revalorización de la Carta de Casablanca, de 1967 y a la celebración de sucesivas Conferencias en la Cumbre.

Justo es reconocer que los resultados alcanzados son superiores a lo previsto, pero ahora falta por ver cómo se llevan a efecto las resoluciones. Ya se habla de una nueva conferencia de los Ministros de Economía, Finanzas y Petróleo, que deberá estudiar la aplicación más adecuada de las normas emanadas de Jartum. Por las mismas razones es de esperar que se convoquen numerosas reuniones a nivel ministerial o técnico. De ellas dependerá que las soluciones propuestas tengan la eficacia y el alcance que se les ha tratado de dar en la "Cumbre" de Jartum.

Sofía Loren Espera un Niño

BELGRADO, 3 (ANSA).— La actriz Sofía Loren, según un diario de Belgrado citado por la Agencia TANJUG, esperaría un niño y sería operada en octubre para eliminar las causas que provocaron en otras ocasiones la interrupción de la maternidad.

La noticia la da el diario "Vecernjie Novosti", precisando que la intervención será efectuada los primeros días de octubre por un cirujano esloveno en la Clínica Ginecológica, de la Universidad de Lubiana.

MOTINES NEGROS SON RESULTADO DE PROTESTA SOCIAL

WASHINGTON, 2 (EFE).— Los motines raciales que han sacudido este verano a las ciudades norteamericanas constituyen "una forma desvirtuada de protesta social" del negro, ha dicho el Dr. Martín Lutero King en Washington.

En un discurso a la Asociación Nacional de Sicología, el Premio Nóbel de la Paz explicó que "es incontestable y deplorable que los negros hayan cometido crímenes... crímenes ocasionados por los crímenes mayores de la sociedad blanca. Los garitos en que viven los negros son la hechura de un sistema viciado de la sociedad. "El negro vive en esos garitos pero no es el negro el que los ha creado, como no es el encarcelado el que hace la prisión", dijo.

El Dr. King explica el pillaje en las ciudades como una salida de escape del negro pobre, que se compara así al blanco que puede pagarse las cosas con su dinero.

"Si el total de las violaciones de la ley en los barrios bajos cometidas por el hombre blanco se comparan con las violaciones del negro en los días de motines el blanco aparecería como mucho mayor criminal", afirmó el Dr. King.

El líder negro urgió a los sicólogos que "expliquen a la comunidad blanca cómo son las cosas: la América blanca necesita comprender que tiene el alma envenenada por el racismo. Son demasiados los americanos blancos que se horrorizan no de las condiciones de vida del negro, sino del producto de esas condiciones, el negro mismo".

El discutido orador volvió a definir en su discurso "la desobediencia civil, agresiva pero no violenta" que quiere injertar en el movimiento por los derechos civiles y atacó una vez más el papel norteamericano en Vietnam.

"Las bombas que lanzamos en Vietnam —dijo— están explotando en nuestra propia casa".

Macabro Hallazgo de Maleta

PARIS, 2 (EFE).— Un hombre alto, moreno, con bigote y vestido deportivamente, con una maleta verde en la mano, intentaba, el pasado miércoles, visiblemente inquieto, abrir un armario de la consigna automática de la Estación de Lyon, en pleno centro de París. El hombre, con un leve temblor en sus manos y algo titubeante en sus gestos consiguió, por fin, abrir la puerta del casillero e introducir en él su valija. Después se perdió entre la muchedumbre.

Este es el relato hecho por la gerente de la librería de la Estación, que alertó a la policía ayer, tras declarar que era verdaderamente insoportable el olor que salía de la consigna.

Los agentes descubrieron en el armario en cuestión y dentro de la maleta verde, el tronco y los brazos de una mujer, de unos treinta años, probablemente rubia o castaña, corpulenta, que había sido descuartizada. La cabeza y las extremidades inferiores habían sido separadas del cuerpo y se ignora dónde fueron depositadas.

El estado de descomposición de los macabros restos permite calcular que la víctima fue asesinada hace unos ocho días.

El cuerpo de la infortunada, horriblemente mutilado y con el busto cubierto de hematomas, hace suponer a la policía que la mujer fue brutalmente golpeada.

CONDENAN A 2[...] AÑOS DE CARCE[...] A GUERRILLERO

PONEN EN LISTA NEGRA A ROJOS DE ARGENTINA

INAUGURARON BUSTO

Robert Kennedy Califica de Fraudulenta, Elección de Hoy en Vietnam del Sur

NUEVA YORK, 2.— Por RAUL RIUTOR, de la Agencia EFE).— Mañana (hoy) se celebrarán las elecciones presidenciales de Vietnam del Sur. Y mientras que el senador Robert F. Kennedy, demócrata por Nueva York, las sigue considerando como "fraudulentas", el Gobernador de Nueva Jersey, Richard J. Hughes —quien integra el grupo de 22 observadores norteamericanos enviados por el Presidente Johnson ante un pedido del Gobierno de Saigón—, declara que él no ha encontrado signos de engaño".

En ese acto electoral —para el que se han registrado 5.000.000 de votantes— se elegirán: un Presidente, un Vicepresidente y 60 miembros del Senado.

El pensamiento general en esta ciudad —y hay quienes aseguran que en todo el país— es que gane quien gane en esas elecciones, habrá posteriormente varios meses de peligro debido a las tensiones y semillas de discordia que han sido sembradas en Vietnam del Sur. Y aunque las campañas electorales han servido para establecer lazos de comunicación entre algunos dirigentes y el pueblo, también es cierto que se han puesto de relieve las diferencias existentes entre el Teniente General Nguyen Van Thieu, Jefe de Estado actual, candidato a Presidente, y el Premier Nguyen Cao Ky, candidato a Vicepresidente en la fórmula que es considerada como virtual vencedora de la consulta popular.

ROBERT KENNEDY

SAIGON, 2 (UPI).— Los guerrilleros del Vietcong, decididos a desbaratar las elecciones presidenciales de mañana en Vietnam del Sur atacaron hoy con cohetería la base norteamericana de Danang.

Un infante de marina perdió la vida y otros 38 resultaron heridos cuando los cohetes comunistas de 140 milímetros cayeron sobre seis dormitorios del puesto de Comando de Intendencia del Ejército, situado a ocho kilómetros de Danang.

Los cohetes alcanzaron también la sección de carga aérea del aeródromo hiriendo a cuatro estadounidenses y dañando varios aparatos de transporte.

Los funcionarios militares norteamericanos dicen que los enormes bombarderos B-52 volaron hoy tres veces sobre la zona desmilitarizada que divide a las dos Vietnam para dejar caer sus explosivos en los lugares donde se cree están concentrándose unos 21.000 soldados norvietnameses para lanzarse contra los infantes de Marina estadounidenses apostados a lo largo de la frontera con Vietnam del Norte.

PEKIN, 3 (ANSA).— Los dirigentes chinos enviaron hoy un telegrama de felicitaciones al Presidente nordvietnamita, Ho Chi Minh en ocasión del Vigésimo Aniversario de la Constitución del Estado vietnamita del norte.

El mensaje de saludo no está firmado por el Jefe del Estado (nominal) Liu Shao Chi, sino que en el orden siguiente: Mao Tse Tung, Lin Piao (Vicepresidente del Comité Central del Partido Comunista chino) y Chou En Lai (Primer Ministro).

MANILA, 3 (EFE).— Los dirigentes de la China comunista han dirigido un mensaje al Presidente del Vietnam del norte, Ho Chi Minh, con motivo del 22.o Aniversario del régimen de Hanoi, en el que le prometen el apoyo de Pekín en su lucha contra los Estados Unidos, según señalan noticias llegadas de Honk Kong.

En el mensaje se dice también que los norteamericanos están hundiéndose cada vez más en el desastroso compromiso contraído con los survietnamitas y que están tratando de extender la guerra, mientras hablan de llevar a cabo falsas conversaciones de paz.

"El pueblo chino está junto al vietnamita y considera su lucha para hacer frente a la agresión de los imperialistas americanos como si fuera suya propia", concluye el mensaje.



CERCO DE PUAS DIVIDE A CHINA DE HONG KONG

HONG KONG, 2 (UPI).— Las autoridades de esta colonia, anunciaron que las tropas britanicas están levantando un cerco de alambres de púas de poco más de un metro 20 de alto para reforzar la frontera que separa a China Comunista de esta posesión.

El proposito de la alambrada de púas es, según se afirma tratar de contener el éxodo en masa que se espera de la China Continental, donde se informa que los choques son cada vez más frecuentes.

Los viajeros, cuyas declaraciones se publican en los periodicos de Hong Kong, dicen que Cantón se halla en virtual anarquía y que grupos rivales de los fanáticos Guardias Rojos, se hallan empecinados en una lucha que lleva ya diez días, al parecer, con el propósito de aniquilarse.



VIETNAM DEL SUR.— Prisionero de Vietcong capturado es conducido por soldado de la 4.a División de Infantería. Resalta que el prisionero, a pesar de caminar descalzo, protege su cabeza con un casco metálico americano. — (RADIOFOTO UPI.)

Apoyo Mundial Dan a España para Recuperar Gibraltar

MADRID, 2 (UPI).— España recibió hoy como una victoria total la resolución del Comité de Descolonización de las Naciones Unidas que califica el Referéndum británico en Gibraltar como una violación de las resoluciones previas de la organización mundial acerca de ese territorio.

Aunque de inmediato no hubo comentarios oficiales del Gobierno, fuentes responsables dijeron que España interpreta la acción del Comité como una reivindicación de su política tendiente a lograr la soberanía sobre el famoso peñón.

Por su parte, la prensa española concede grandes titulares a la noticia.

"Arriba", el órgano de la Falange que ha encabezado el ataque contra Gran Bretaña, publica este título a toda plana en su primera página de noticias: "El Referéndum de Gibraltar es legalmente invalidado".

El diario monárquico "ABC", más moderado, publica un editorial diciendo que el voto constituye "una memorable victoria diplomática, cuya justicia es inatacable".

LA RESOLUCION

ESPECIAL.— La abrumadora votación con que el "Comité de los Veinticuatro" adoptó la resolución sobre Gibraltar hace resaltar aún más el triunfo de las tesis españolas de las que esa resolución del "Comité de los Veinticuatro" que ha triunfado recoge los siguientes puntos:

1.o.— En el preámbulo de esta resolución las Naciones Unidas señalan como principio específicamente aplicable a la situación colonial de Gibraltar el contenido en el párrafo 6.o de la Resolución 1514 de la XV Asamblea General, según el cual "toda situación colonial que destruya total o parcialmente la unidad nacional y la integridad territorial de un país es incompatible con los propósitos y principios de las Naciones Unidas";

2.o.— Las Naciones Unidas condenan el Referéndum, convocado en Gibraltar por la potencia administradora, Gran Bretaña, por cuanto que contradice las cláusulas de la Resolución 2231 aprobada por la XXI Asamblea General; con esto queda expresamente excluida la autodeterminación como medio de llevar a cabo el proceso de descolonización específico de Gibraltar;

3.o.— Las Naciones Unidas, en cambio, se ratifican en sus anteriores resoluciones que señalan la vía de las negociaciones bilaterales anglo-españolas como la única prevista por las Naciones Unidas, con objeto de poner fin a la situación colonial gibraltareña, por lo que lamentan explícitamente la interrupción de tales negociaciones por Gran Bretaña e invitan a su reanudación sin demora a fin de informar en la XXII Asamblea General;

4.o.— Las Naciones Unidas ratifican la tésis española de que los intereses de la población de Gibraltar sólo entrarán en juego con vistas a su salvaguardia a través precisamente de las negociaciones bilaterales anglo-españolas y cuando dicha situación colonial haya concluido.

Citan a Cancilleres para Reunión en Nueva York

NACIONES UNIDAS, 2. — (UPI).— Ante la "necesidad de mantener la cohesión latinoamericana", se realizará el [illegible] de este mes una reunión de Ministros de Relaciones Exteriores del hemisferio para que "sirva de foro a un intercambio de ideas". La conferencia se efectuará en la Sede de las Naciones Unidas mientras los Cancilleres asisten a la reunión de la Asamblea General cuyo vigésimosegundo período de sesiones se inicia el 19 de septiembre.

La reunión se celebrará a propuesta del delegado alterno de Argentina, Hugo Gobbi. Se explicó que la reunión será una sesión del grupo latinoamericano de las Naciones Unidas "con la presencia de los Cancilleres que se encuentren en Nueva York, el miércoles 20 de septiembre. La décimosegunda reunión de consulta de los Ministros de Relaciones Exteriores para considerar el caso presentado por el gobierno de Venezuela contra Cuba, tendrá lugar en Washington, el 22 de septiembre.

Se Ahorcó Hiena del Nacismo

MUNICH, 2 (ANSA).— Ilse Koch era viuda del Comandante del Campo de Buchenwald, Walter Koch. En 1947 fue condenada por una Corte aliada a prisión perpetua por gravísimos crímenes y atrocidades a los prisioneros del campo de concentración de Buchenwald. Con la fusta en mano, calzando botas y con el uniforme de la "SS" con falda, Ilse Koch era vista a menudo, cuando se paseaba fuera del campo del cual era en cierto sentido "la patrona". La mujer, que terminó con su vida ayer ahorcándose, era especialmente despiadada y se deleitaba asesinando y despellejando prisioneros, para después hacer con sus pieles veladores, carteras y forros de libros. Escogía preferentemente a los prisioneros bastante tatuados.

Después del cese de la ocupación aliada, un Tribunal abrió el proceso contra la mujer y la condenó a cuatro años de cárcel. Frente a las protestas unánimes de la opinión pública, la Alta Corte alemana rehizo el proceso y la condenó esta vez a prisión perpetua. La Corte Suprema rechazó, después, una demanda de revisión del proceso.

Ilse Koch trató, incluso, de obtener una pensión, pero su solicitud fue rechazada. Se dirigió luego a la Comisión Europea para los Derechos del Hombre, la cual ignoró, por incompetentes, sus solicitudes de clemencia.

Cohetería Soviética Sería Fatal a USA en una Guerra

MOSCU, 2 (UPI).— El mariscal Nikolai Krylov, comandante de la División de Proyectiles Estratégicos, manifestó hoy que ni siquiera la defensa de la cohetería antiproyectiles podría salvar a las ciudades de los agresores "imperialistas" de la destrucción y los cohetes nucleares de la Unión Soviética.

En el suplemento de fin de semana del órgano del Gobierno soviético "Izvestia", Krylov dice: "La enorme velocidad, particularmente al llegar al blanco, y el cambio constante de dirección en el vuelo, hacen estos proyectiles prácticamente invulnerables, especialmente cuando se los emplea en cantidad". "El breve tiempo de vuelo asegura el elemento de sorpresa", agrega.

En las conversaciones preliminares soviético-norteamericanas sobre una congelación de la construcción de proyectiles-cohetes se sostuvo que ese sistema —que está en construcción en la Unión Soviética— podría resultar eficaz contra los ataques de proyectiles estratégicos.

El argumento del Gobierno norteamericano —adelantado en discusión con los críticos en los Estados Unidos así como con los soviéticos— es que tal sistema es de un costo prohibitivo y probablemente de escasa eficacia; por lo tanto, debería ser eliminado mediante un acuerdo entre las dos grandes potencias.

Krylov da a entender hoy, claramente, que los forjadores de la estrategia de guerra soviética han decidido hacer desaparecer los centros industriales del enemigo inmediatamente después del primer asalto contra sus bases militares.

"En los primeros minutos de una guerra los proyectiles nucleares serán disparado contra las instalaciones nucleares del enemigo y las principales concentraciones de sus fuerzas armadas", dice Krylov.

Inició Trabajos la Comisión de Reforma de UC de Valparaíso

VALPARAISO.— Inició sus trabajos con la totalidad de sus miembros integrantes la Comisión de Reforma de la Universidad Católica de Valparaíso en una reunión que se llevó a efecto en la mañana de ayer, en la que estuvo presente el Gran Canciller de la UCV, Emilio Tagle Covarrubias. Fue presidida por el Rector, Arturo Zavala Rojas, y actuó como vicepresidente el profesor Enrique Aimone Gibson, designado como tal en la fecha en que la Comisión de Reforma se constituyó oficialmente, o sea, el 10 de julio recién pasado.

Debe señalarse que con muy pocas excepciones los miembros integrantes de ella, designados por resolución de las respectivas Facultades, los Institutos y la Federación de Estudiantes de la UCV concurrieron a esta reunión, en la que se debatieron puntos fundamentales acerca del sistema de trabajo, período en que se realizaría éste, reglamento, temario, días y horas de sesiones, y otros.

En primer término y al iniciarse la reunión hizo uso de la palabra el Gran Canciller de la UCV, Mons. Emilio Tagle Covarrubias, quien junto con saludar a los asistentes, formuló votos porque la Comisión trabajara con verdadero espíritu comunitario que responda cada vez más a las exigencias de la hora actual y que todos y cada uno de sus miembros aportara lo mejor de sí mismo en esta obra netamente universitaria. Indicó asimismo que las personas elegidas representaban los anhelos y el sentido de ambas áreas de la Universidad Católica y que, por lo mismo eran los más capaces.

A continuación habló el vicepresidente de la Comisión, Enrique Aimone, entregando una breve reseña de lo que se había hecho hasta la fecha y desde el 10 de julio pasado, señalando que ahora era posible iniciar la nueva etapa con la totalidad de los miembros de la Comisión designados de acuerdo a lo estipulado en el acta de acuerdo del 8 de agosto.

Finalmente, habló el Rector de la UCV y presidente de la Comisión, Arturo Zavala Rojas, abundando en similares conceptos a los expresados anteriormente, indicando que toda la comunidad universitaria se expresaba a través de las personas participantes en la Comisión, lo que creaba un ambiente propicio para que cualquier planteamiento pueda tener acogida, ser hecho y defendido, buscando que todo sea lo mejor para la Universidad. Insistió en la urgencia del trabajo de la Comisión y especialmente en el informe final, que sería llevado al Claustro Pleno.

ALGUNOS ACUERDOS

El Rector Sr. Zavala Rojas informó que se había designado al profesor Carlos Romero, que trabajaría a full time, como Secretario de la Comisión de Reforma y que para este efecto se había habilitado el Depto. Nº 3 del edificio universitario por calle 12 de Febrero Nº 169.

Acogiendo la observación formulada por los alumnos representantes de la FEUC-V, el Rector indicó que por resolución expresa, todos los miembros de la Comisión —alumnos de las diversas Facultades— tendrían asistencia libre, puesto que así lo había acordado en su oportunidad el Consejo Superior y que en cuanto a pruebas y fechas de exámenes los Decanos de cada Facultad resolverían cada problema en particular, sirviendo esto tanto para los 13 miembros de la Comisión designados por la FEUC-V como propietarios y también los 13 suplentes.

Otro acuerdo señala que la Comisión se reunirá todos los días miércoles, de 16.30 a 18.30 horas, y que en la próxima sesión será aprobado el reglamento en base al cual funcionará.

De acuerdo con lo estipulado en el Reglamento, se considerará también la designación de las autoridades de la Comisión de Reforma.

JEFES DE RESGUARDO VIAJAN A EE. UU.

VALPARAISO.— Los Jefes de Resguardo de las Aduanas de Valparaíso y Pudahuel, Sergio Almonacid y Héctor Aneiva, respectivamente viajarán dentro de algunos días a los Estados Unidos.

En dicho país seguirán un curso de revisión de equipajes y control del movimiento de puertos y aeropuertos internacionales.

Las becas les han sido concedidas por la Agencia Internacional de Desarrollo, a través de la Misión Kennedy, y en virtud del convenio de asistencia técnica suscrito con el Gobierno chileno.

MOVIMIENTO MARITIMO

NAVES QUE ENTRARAN:

.— ACAPULCO, de Callao.
.— CARTAGENA, de Amsterdam.
.— SHINSEI MARU, de Kobe.

NAVES QUE SALDRAN:

.— NAVARINO, para Talcahuano.
.— SANTA CRISTINA, para Nueva York.
.— ALBERTO HAVERBECK, para Arica.
.— CARTAGENA, para Amsterdam.

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY Y MAÑANA EN VALPARAISO:

HOY: "Bujanda", en Ecuador N.o 660; "La Catedral", en Pedro Montt N.o 1784; "Bremen", en Independencia número 2498; "Pasteur", en Independencia N.o 3178.

MAÑANA: "Iris", en Plaza Echaurren; "Principal", en Condell N.o 1574; "Italia", en Victoria N.o 2229; "Almendral", en Chacabuco N.o 2797.

PARA VIÑA DEL MAR:

"Inglesa", en Valparaíso N.o 560; "Empart", en Echeverría N.o 571.

MAÑANA: "Oriente", en Quillota N.o 550; "Avenida", en Libertad N.o 88.

ESPECTACULOS EN VALPARAISO:

HOY:

VELARDE: "Largo Viaje".
BRASILIA: "Largo Viaje".
COLON: "El Mafioso".
PACIFICO: "Peter Pan".
IMPERIO: "El Antiguo Testamento".
AVENIDA: "A botellazo limpio".
VALPARAISO: "Alvarez Kelly".
REAL: "Un hombre y una mujer".
CONDELL: "Las voces blancas".
VICTORIA: "Ahí llega un gringo".
METRO: "El valor de los caídos".

PARA VIÑA DEL MAR:

HOY:

OLIMPO: "Rey de Corazones".
ORIENTE: "La marca del vengador".
RIALTO: "Cuatro dólares de venganza".
REX: "Largo Viaje".

VALPARAISO.— SE CONSTITUYO COMISION DE REFORMA DE UC-V.— En una reunión efectuada en las oficinas de la Rectoría, se constituyó ayer la Comisión encargada de estudiar la Reforma de la Universidad Católica de Valparaíso, organismo que seguirá sesionando todos los días miércoles, de 16.30 a 18.30 horas. En el grabado, un aspecto de la reunión de ayer, que fue presidida por el Rector de la Universidad, Arturo Zavala Rojas.

Desmienten Rumor Sobre Traslado de Superintendencia de Aduanas

VALPARAISO.— Como de un "rumor sin fundamento" fue calificada la informacion dada ayer por un matutino porteño en el sentido de que existiría la posibilidad de un traslado de la Superintendencia de Aduanas a la capital. La noticia despertó la natural inquietud entre los porteños, ya que, de acuerdo al tenor de la información, se atentaría gravemente contra los intereses de Valparaíso.

LA NACION obtuvo una breve declaración del Superintendente de Aduanas, Alberto Líbano Mesa, con el fin de que la autoridad máxima aduanera confirmara o desmintiera la información publicada. Por intermedio del Departamento de Relaciones Públicas de este organismo, el Superintendente manifestó que "en lo relacionado con un posible traslado, todo no pasaba de ser un rumor sin fundamento. El acuerdo de la Junta General de Aduanas que favorece a la firma Davis Autos para habilitar como Almacén particular un local que posee en Santiago, existió, indudablemente; pero ello no indica que las oficinas de la Superintendencia deban trasladarse a la capital".

Los acuerdos que la Junta toma son siempre mirando los intereses generales de la nación, y no los regionales, y éste, puede afectar seguramente los intereses particulares de algunos Agentes de Aduanas, lo que probablemente puede haber provocado esta inquietud.

En todo caso, el Superintendente de Aduanas prometió una declaración oficial al respecto, una vez que regrese de la capital, hacia donde viajó ayer tarde.

MICRONOTICIAS PORTEÑAS

TRABAJADORES PORTUARIOS HABLARAN CON LA PRENSA.— El martes, a las 10.30 horas, el consejo directivo de la Federación Nacional de Trabajadores Portuarios de Chile efectuará una conferencia de prensa, con el objeto de dar a conocer algunos problemas que afectan a quienes laboran en este sector. Entre los puntos a exponer figuran: Asuntos reivindicativos de los obreros portuarios y Política financiera y administrativa de la dirección de EMPORCHI.

NUEVA MATERNIDAD EN VALPARAISO.— Reinició sus actividades, después de un largo período de inactividad, la maternidad particular del Hospital Alemán de Valparaíso, la que contará con la atención permanente de profesionales matronas para el control prenatal, asistencia de la madre y el niño, etc.

ACTIVARAN NUEVA ESTACION PARA VIÑA.— El próximo jueves el Alcalde de Viña del Mar, Juan Andueza Silva, se entrevistará con el Director de Ferrocarriles, Luis Falcone, con el objeto de solicitarle la destinación de la primera partida de fondos para ir a la construcción de la nueva estación de la Ciudad Jardín. Los fondos deberán ser incluidos en el presupuesto del próximo año de Ferrocarriles, y en el presupuesto se indicarían las sumas de dineros destinadas a la iniciación de los trabajos.

PARRICIDA DECLARADO REO.— El parricida Estanislao Avaria Oyanedel fue declarado ayer reo confeso de la muerte de su hermano Jorge Iván el domingo 21 de agosto, en calle San Martín, frente al Bar Liberty. El magistrado del Tercer Juzgado del Crimen, donde se ventila la causa, declaró también reos a Juan Antonio Leyton e hijos, por encubrir el delito escondiendo el arma homicida. Posiblemente los reos soliciten ser defendidos por un abogado del Servicio de Asistencia Jurídica del Colegio de Abogados de Valparaíso, lo que demorara algún tiempo en resolverse por razones del movimiento que mantienen dichos profesionales.

HUELGA AFECTA A NAVE LIBERIANA.— El "Thais Hope", buque de bandera liberiana y con tripulación china, se encuentra paralizado en Valparaíso desde cerca de una semana, debido a la huelga en las faenas salitreras de la zona norte del país. La nave debe cargar en el norte una partida de salitre para llevarla a puertos europeos.

VIAJA NUEVA COLONIA ESCOLAR.— El miércoles próximo partirá desde la Estación de Viña del Mar la Sexta Colonia Escolar, integrada por niños de tercer año. El viaje de los escolares será hacia la Escuela Hogar N.o 36 de El Granizo, en Olmué. El regreso de estos niños está fijado para el 25 del actual.

"CORMETAL" celebra asamblea general

Con motivo de la celebración de su mes aniversario, la Corporación de Medianos y Pequeños Industriales Metalúrgicos, CORMETAL, celebrará esta noche, a las 21 horas, en la Hostería de Providencia, una asamblea general de socios, la cual contará, además, con la presencia de personeros de Gobierno, tales como el Director del Servicio de Cooperación Técnica, Corporación de Fomento a la Producción y otros.

En esta oportunidad, el presidente de la institución, Ramón Carreño, rendirá una cuenta sobre la marcha de las actividades del año, y se referirá a los resultados que obtuvo un grupo de delegados en un viaje que realizó a Europa y Estados Unidos, tras objetivos de capacitación técnica.

Se informó que presumiblemente, si el desempeño de sus altas funciones no determinan otra cosa, asistiría también el Ministro de Economía, Domingo Santa María.

Rey Olav de Noruega Visitará Valparaíso

VALPARAISO.— Para el viernes 15 del presente mes está anunciada la llegada a este puerto del Rey Olav de Noruega, quien lo hará en un helicóptero que aterrizará en el muelle Prat, donde será esperado por el Intendente de la Provincia, jefes navales y militares, el Alcalde y otras autoridades.

El Rey y sus acompañantes concurrirán en primer término a una ceremonia que se efectuará ante el Monumento a los Héroes, en Plaza Sotomayor, que ha sido organizada por la Comandancia en Jefe de la Primera Zona Naval. Durante el trayecto del muelle a Plaza Sotomyor, se rendirán al Rey honores que estarán a cargo de una compañía integrada por el Curso de Guardiamarinas que acaba de cumplir su viaje de instrucción en "La Esmeralda", y otra compañía de tripulantes de la misma, acompañadas de las bandas instrumental y de guerra del estandarte del buque escuela.

Frente al monumento rendirán nuevos honores la Escuela Naval, en formación completa.

Después de visitar la cripta en que descansan los héroes, se efectuará un desfile en honor del Rey, luego lo cual la Municipalidad recibirá en una ceremonia que se efectuará en los salones de la Intendencia, en la cual lo declarará Huésped Ilustre de Valparaíso.

El mismo día el Rey visitará la planta de ENAMI en Concón, y la Municipalidad de Viña del Mar lo festejará con un almuerzo en el Club Naval de Campo.



Vía Braniff Internacional, arribó a nuestro país el nuevo Adicto Naval de la Embajada de los Estados Unidos, capitán de navío Olice Knight. En el aeropuerto de Pudahuel fue recibido por el capitán de navío Mr. Sharp, con quien aparece en el grabado.— (Foto Pudahuel.)

COOPERATIVAS DE VIVIENDAS FAVORECIDAS CON EL 5% DE UTILIDADES DE LAS EMPRESAS

En el Ministerio de Vivienda y Urbanismo se informó que se encuentra en vigencia el decreto por el cual se amplía a las Cooperativas de Viviendas y Servicios Habitacionales la aplicación del cinco por ciento de las utilidades de las empresas industriales, comerciales y mineras y que éstas deben efectuar para la realización del plan habitacional. La iniciativa vine a favorecer a numerosas familias modestas agrupadas actualmente en 650 cooperativas y cuyo número de integrantes asciende a 50 mil personas.

Al respecto, la referida disposición modifica el decreto supremo que reglamenta el artículo N.o 113 de la ley 16.617 sobre la aplicación del referido impuesto. Ahora, las empresas industriales, mineras o comerciales podrán otorgar préstamos a su personal de empleados u obreros para la construcción o adquisición de viviendas económicas pudiendo imputar estos préstamos al pago del cinco por ciento de sus utilidades. Bastará que en la empresa exista un sindicato formado por el personal o cuando el personal beneficiado con el préstamo sea miembro de alguna sociedad cooperativa de vivienda y servicios habitacionales y sin que sea necesario en este último caso q- exista sindicato alguno.

El decreto referido establece las distintas formas en que pueden ser entregados estos préstamos a los socios de cooperativas. Este puede ser entregado directamente al trabajador, siempre que sea socio de una cooperativa de vivienda, o bien puede ser otorgado directamente a las cooperativas. Estas deben abrir cuentas especiales con este objetivo.

La iniciativa ha sido recibida con interés a través de todo el país, pues acrecienta las posibilidades de las cooperativas. El decreto lleva las firmas del Presidente Eduardo Frei y del Ministro de Vivienda, Juan Hamilton.

TRIBUNA LABORAL

CONFLICTOS TEXTILES

A través de conversaciones directas, con la intervención de las autoridades del Trabajo, fueron superados los conflictos textiles que afectaban a las Fábricas "Paños Oveja Tomé" e Italo Americana, ambas de la ciudad de Tomé.

En conjunto, el problema afectaba a más de 400 trabajadores que lograron su arreglo mediante un reajuste promedio del 18 por ciento sobre sus actuales remuneraciones, aparte de una serie de regalías de carácter social.

CARNET PROFESIONAL PARA MATARIFES

Se encuentra en la Contraloría General de la República el decreto N.o 539 que clarifica normas respecto del otorgamiento del Carnet Profesional, para Matarifes, Cortadores de Carne y Gremio Hotelero.

La resolución favorecerá a más de 120 mil trabajadores de estas especialidades.

El otorgamiento del Carnet Profesional fue aprobado por medio de la Ley 14.890, y el Reglamento a través del Decreto 383. La nueva disposición viene a clarificar algunas dudas acerca de la recaudación de los valores de este documento, como también otras normas relativas a su otorgamiento.

HUELGA EN EL SALITRE

Los conflictos legales que afectan a la Industria Salitrera, en las Oficinas de María Elena y Pedro de Valdivia, en la provincia de Antofagasta, y que pertenecen a la Compañía Anglo Lautaro, han entrado en un nuevo período de negociaciones directas entre las partes, con la intervención del Inspector Provincial del Trabajo.

POBLACION JUANITA AGUIRRE

La Junta de Vecinos de la Población "Juanita Aguirre de Aguirre Cerda", está celebrando su segundo aniversario con una serie de actos tanto culturales como deportivos, habiéndose efectuado una velada artística, y se continuado con campeonatos de fútbol y baby fútbol, basquetbol masculino y femenino y otros deportes.

Dentro del programa de festividades se contempla la presentación de la Orquesta Filarmónica de Santiago en la mencionada población.

SINDICATO CCU

Con un acto al que concurrió todo el Directorio de la Compañía, se celebró ayer los 25 años de la creación del Sindicato de Empleados y Obreros de la Compañía Cervecerías Unidas (CCU).

En esta oportunidad se celebró primeramente una sesión en honor de la Directiva fundadora del Sindicato en el año 1942. Durante este acto hizo uso de la palabra el ex diputado Fernando Maturana, del Departamento de Relaciones Públicas de la Compañía; Emilio Morgado, abogado asesor del Sindicato; Manuel Palacios, presidente de la Federación de la CCU y Juan Ibarra, actual presidente del Sindicato.

SUPLEMENTEROS DE LOS ANDES

El Sindicato Profesional de Suplementeros de Los Andes procedió recientemente a la renovación de su mesa directiva, resultando elegidas las siguientes personas:

Presidente, Fidel Quiroga; secretaria, Carmen López Torres; tesorero, Octavio Co...; directores, Segundo y J... Arancibia.

Estos directivos deberán velar por los destinos de la Institución por el período 1967-1968.

LOCUTORES PUBLICISTAS

El Sindicato de Locutores Publicistas y Artistas de Radio de Chile, que preside Mario Gana Edwards, ha emprendido una campaña de difusión para dar a conocer al Gremio su posición frente a los problemas actuales en el campo laboral. Por este motivo, cita a una reunión general de sus asociados para el miércoles 6 del presente, a las ... horas en Compañía 1255, segundo piso.

Los principales puntos de la tabla a tratar son los siguientes:

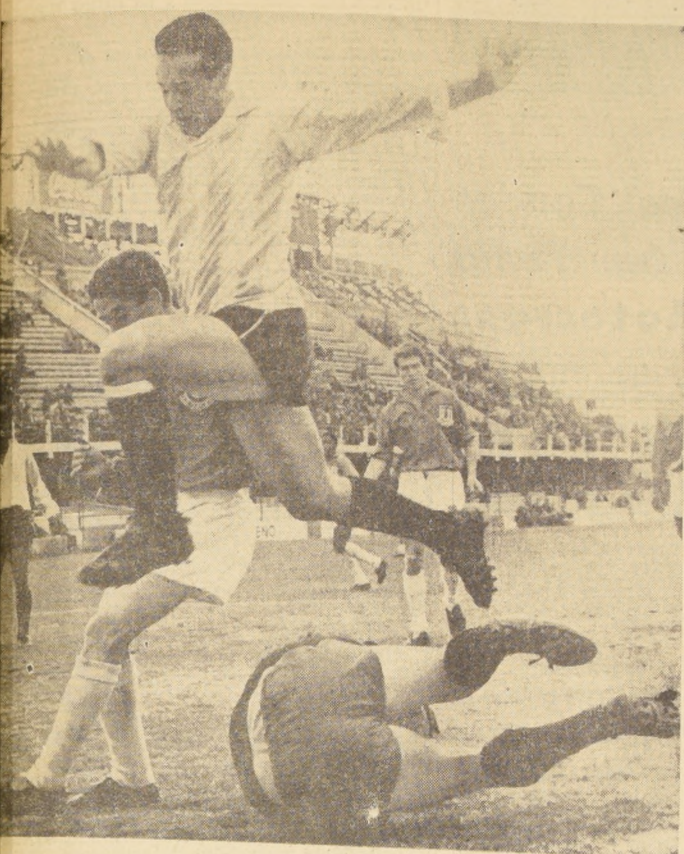
1. Carnet Profesional.
2. Cierre del Libro de Registro de Socios, el 30 de septiembre de 1967.
3. Cuenta de entrevista con autoridades del Gobierno y personeros de ARCHI.

LA NACION
SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 3 DE SEPTIEMBRE DE 1967
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

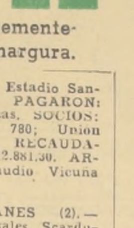
Magallanes 2, Calera 2.-

FALLO JUSTO A UNA LUCHA SIN CUARTEL

90 minutos de trámite intenso y sin desmayo, protagonizaron albicelestes y "cementeros". Macallanes estuvo más cerca de la victoria; pero el empate final no dejó amargura.



En la agresividad con que Bracamonte amaga el arco calerano defendido por Libuy, se refleja el ritmo que Magallanes y Calera impusieron a su confrontación.



CANCHA: Estadio Santa Laura. PAGARON: 6.447 personas. SOCIOS: Magallanes, 780; Union Calera, 77. RECAUDACION: E° 12.881,30. ARBITRO: Claudio Vicuña (bien).

MAGALLANES (2). — Aguilar; Rosales, Scardulla, Cuello y Arias; Dagnino, Ampuero e Iturrate; Parra, Bracamonte y Lara. Entrenador: Donato Hernández.

UNION CALERA (2).— Libuy; Torrejón, García, González y Mesías; Bravo, Haroldo y Grafiña; Delgado (Escudero), Castro y Saavedra. Entrenador: Salvador Biondi.

GOLES — Primer tiempo: A los 16 minutos, Parra abre la cuenta a favor de Magallanes; 18 minutos, Castro empata con tiro libre, para Calera.

Segundo tiempo: A los 10 minutos, Bracamonte logra dejar en ventaja a los "carabeleros", con un gol en el que colaboró también Iturrate; 17 minutos, Bravo anota, en jugada que realizó todo el ataque calerano, el empate que se mantuvo hasta el final.

Partido intenso, atractivo y emotivo hasta el minuto final, que, si careció de gran línea técnica o de fútbol atildado, tuvo un ritmo de lucha permanente, de entrega completa de los 22 hombres en la cancha, para alcanzar la victoria final.

Y el empate nos parece justo. Al final, Magallanes atacó más, tuvo la pelota y dominio territorial, pero los caleranos ya estaban dispuestos a que el punto no se les escapara y se defendieron bien, frente a un rival que atacó mucho, pero que careció de claridad en el área "cementera".

Ambos períodos tuvieron características más o menos parecidas. Al comienzo, Magallanes, dominando y dando la impresión de más elenco, de mayor poderío, pero luego de conseguido el gol la tormenta albiceleste amainó. Calera no sólo recuperó posiciones, sino que a ratos, merced al juego más claro en esa zona realizado por Haroldo y Bravo, y la labor de obstrucción que cumplió Grafiña sobre Ampuero e Iturrate, logró armar mejor sus líneas y echar a caminar a esa peligrosa delantera que posee y que es capaz de darle dura tarea a cualquiera defensa.

Al final del primer tiempo volvió Magallanes a retomar el hilo y a mandar en la cancha, especialmente cuando Dagnino mejoró algo su poco clara producción. Pero este dominio resultó ineficaz, al no traducirse en goles. Incluso, la única jugada de gol la hizo Calera, por intermedio de Bravo, que anotó bien, pero el juez anuló el tanto.

La etapa final fue, prácticamente, calcada. De nuevo Magallanes partió arrasando y logró ponerse en ventaja, para ceder, luego de la cifra, inexplicablemente, permitiendo la recuperación calerana, a pesar de que en la visita, hombres como Haroldo, que habían cumplido una excelente faena, sintieron el trajín y ya no pudo apoyar con tanta fuerza, limitándose a sacarle partido a la precisión de sus pases.

Igualaron los caleranos, con un gol muy bueno, aunque bastante anunciado, que reveló algunos problemas en los zagueros centrales Scardulla y Cuello, muy complicados con la velocidad y desmarcación de Castro y Delgado (luego Escudero).

Al final vino el nuevo dominio de Magallanes, con las características ya anotadas y, además, tornándose el pleito, por la fuerza con que atacaba la "Academia" y la tenacidad que utilizó Calera para defenderse, bastante áspero, repitiéndose roces que exasperaron los ánimos, pero sin que llegara a las vías de la violencia.

Cuando el árbitro dio por terminado el encuentro, el público casi no se dio cuenta. Es que la intensidad, la brava actuación de ambos elencos acaparó la atención y obligó a esperar el instante final, lo que confirma lo atractivo de la brega.

JUAN CARLOS FRANCO.

Bravo, el buen mediocampista de Calera, que ayer realizó excelente faena, lucha con Lara, el esforzado puntero de Magallanes, otro que se prodiga hasta el agotamiento por sus colores.

CON 10" CLAVADOS

MORENO IGUALO RECORD MUNDIAL DE LOS 100 METROS

Con extraordinario éxito se efectuó ayer en la tarde en la pista del Estadio Manquehue, el Torneo Control de la Federación Atlética para los atletas seleccionados que actuarán en el próximo Torneo Sudamericano de Buenos Aires y para todo competidor.

La jornada fue pródiga en registros de gran categoría, algunos de excepcional jerarquía, como fueron los 100 metros en que el corredor chileno Iván Moreno puso 10 segundos clavados, desgraciadamente este tiempo no puede ser homologado como empate del record mundial, pues no se tuvo los instrumentos para medir la velocidad del tiempo que a esa hora, era bastante fuerte. En todo caso, la marca es de categoría mundial, indicando de paso, el extraordinario momento porque atraviesa el especialista chileno que, sin duda, está entre los mejores cinco velocistas del mundo.

...tras marcas de valor fue registradas en salto alto, ...de la hija de Ilse Barends, ...rda Reichhard del San...o Atlético pasó la varilla a ... metros, igualando con la ...ecialista de Valparaíso, ...ricia Miranda.

...n el lanzamiento de la ba... Manuel Lechuga, del Man...hue, consiguió una distan...de 15,13 metros, consiguien... triunfar en la prueba, mar...que lo está afianzando en ... distancia. Santiago Gor... nuevamente mostró cali... en los 400 metros planos ...emplear para la distancia ...tiempo de 48.5, sin ser su ...ca mejor, está cerca de ...eguir igualar su record ...eno, y además lo mantie...bajo los 49 segundos.

...s resultados generales fue... los siguientes:

...0 metros planos decatlón: ...io Brodersen, Manquehue, ... B. Klotzer, Manquehue, 400 metros planos final: ...iago Gordon, Stade Fran... 48.5; Ricardo del Piano, ...tico Santiago, 50.9. Salto ... damas, Patricia Miranda, ...de Chile, 1,50; G. Reich... Atlético Santiago, 1.50; ...metros planos, damas: Dora González, Valparaíso, 2.27,5; Gladys Bahamondes, Atlético Santiago, 2.35,4.

100 metros planos damas: Gloria González, Valparaíso, 12.7; Cecilia Montecinos, Stade de Francés, 12,8. 100 metros planos, varones: Iván Moreno, Manquehue, 10 segundos; Jean Pierre Landon, U. de Chile, 10,6. Lanzamiento jabalina, damas: Emiliana Dezulovich, Stade Francés, 38,73. Salto larga varones: Joa Brito, Valparaíso, 6.47; Carlos Proto, de U. de Chile, 6,38. 3.000 metros planos, Manuel Rodríguez, Valparaíso, 16.06,4; Hernán García, Atlético Santiago, 16,22.

Lanzamiento de bala varones: Manuel Lechuga, Manquehue, 15,13 metros; Fernando Morales, Manquehue, 13.95 metros.

1.500 metros planos, Luis Alarcón, Universidad Técnica, 4.04; Guido Riquelme, de U. Católica, 4.19.2.

Lanzamiento jabalina varones: Jorge Peña, Stade Francés, 62.80 metros.

Lanzamiento bala decatlón. Andrés Larraín, Atlético Santiago, 12,10 metros; Klaus Mittchen, Manquehue, 11,78 metros.

Posta 4 x 100 metros varones: Equipo de la Federación Atlética integrado por Jean Pierre Landon, Einar Erlandser, Iván Moreno y Roberto Quijada, 41,3, record de Chile.

El torneo continúa hoy en la mañana en la pista del Estadio Nacional con el siguiente programa y horario: 9 horas: 400 metros vallas serie; salto con garrocha y decatlón; 9.10 horas: 200 metros planos series, varones; 9.20 horas: 200 metros planos damas contra el tiempo; salto triple; bala damas; 110 metros vallas series; 80 metros vallas series damas; 3.000 metros steplechase; salto alto varones, jabalina y decatlón martillo; 800 metros planos final; salto largo damas; 200 metros planos final varones; 110 metros vallas final; 80 metros vallas damas; lanzamiento del disco damas, revelos 4 x 100 metros; 400 metros vallas final; 1.000 metros planos decatlón y 10.000 metros planos.



Con su eterna sonrisa y haciendo chistes, Iván Moreno celebra los 10 segundos que lo ubican, con toda propiedad, entre los cinco mejores velocistas del mundo.

La "U" y Colo Colo en Temuco y Quillota

Mientras los líderes van a provincias, U. Católica recibe en Independencia a Santiago Morning.— El resto de la jornada dominical tiene un doble en el Estadio Nacional.

Con Colo Colo y la "U" fuera de Santiago. Con Universidad Católica en su estadio de Independencia y cuatro elencos de discreto arrastre en el Estadio Nacional, se jugará esta tarde la casi totalidad de la segunda fecha del fútbol de primera división en su segunda rueda.

La jornada comenzó ayer en Santa Laura con Magallanes y Calera, y además de los partidos ya mencionados y que se juegan en la capital hay 5 encuentros en provincias. Veamos el detalle:

ESTADIO NACIONAL: A primera hora Unión Española (16) enfrenta a La Serena (20) bajo la conducción del árbitro Lorenzo Cantillana. A pesar de la diferencia de puntos debe ser éste un cotejo muy parejo y atractivo, ya que los españoles vienen embalados y La Serena cayó la semana pasada con Stgo. Morning. Los locales entran con su plantel titular. En el elenco nortino anuncian la vuelta de Ogalde.

AUDAX ITALIANO, con 18 puntos frente a Palestino con 19, protagonizarán la brega básica a cargo del árbitro Juan Carvajal. Partido de cuyo equilibrio hablan a las claras los puntajes. Carlos Reinoso un tanto lesionado puede actuar y Palestino contará con José Moris, aunque no se sabe si ambos serán de la partida en definitiva.

EN INDEPENDENCIA U. Católica como local con sus 23 puntos tiene una peligrosa visita: Santiago Morning con 17 y varias fechas sin perder. El pleito debe llevar mucho público y será dirigido por Sergio Altermant. Los cruzados afirman que Néstor Isella será nuevamente titular. Santiago no tiene problemas y mantiene su alineación de todas las últimas fechas.

EN PROVINCIAS

QUILLOTA: Colo Colo, que no pudo viajar a Buenos Aires, será la gran atracción de la "plaza fuerte" de San Luis. Se sabe que no hay localidades disponibles desde el viernes.

Los albos no pueden perder para mantener su segundo puesto tras la "U", pero tienen problemas, ya que no pueden contar con Valdés o con Clariá. Reaparece Fernando Toro. En San Luis dicen que vuelve Mario Griguol. Arbitro será Ricardo Romero.

EN TEMUCO: El colista absoluto recibe la visita del puntero Universidad de Chile. La brava confrontación tendrá como juez a Carlos Robles. Para G. Cross es la posibilidad de ganar dos puntos y rehabilitarse de sus pobres presentaciones. Eyzaguirre y Rubén Marcos reaparecen en el puntero. Los de Temuco no contarán, para variar, con Honorino Landa, pero sí con Carlos Hoffman.

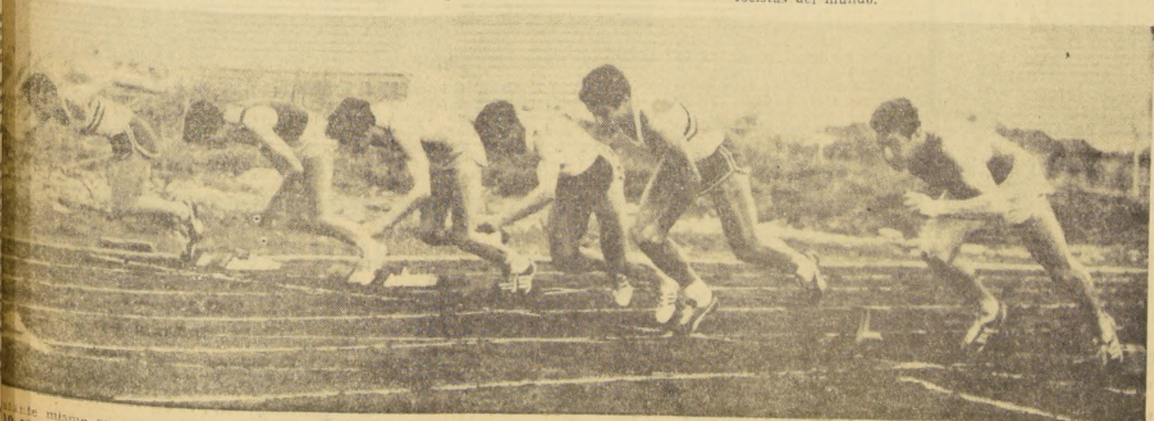
EN SAN FELIPE: En el Estadio sanfelipeño, el local recibe la visita de Huachipato, bastante difícil como rival. El conjunto del "acero" tiene 20 puntos y en la última fecha empató. Su contendor, ha acumulado 18 puntos y en la etapa anterior también empató.

EVERTON — RANGERS. Partido de equipos "chicos" a juzgar por el puntaje: los de Talca 14; los de Viña 12. En favor del elenco viñamarino, opera en el match, su condición de local, ya que se efectúa en Sausalito. Además reaparecerá en la zaga Lorenzo González y probablemente también Martínez, y Manuel y Roberto Rojas. Rangers, no anuncia cambios en su formación.

EN RANCAGUA: Se enfrentan O'Higgins y Wanderers. Juan Alvarez que reaparece es la novedad en el equipo porteño. El conjunto de Pérez, por su parte, no hará cambios con respecto a los últimos partidos. Carlos Valdés, será el árbitro de este match, que se anticipa parejo en posibilidades. O'Higgins tiene 16 puntos y Wanderers 16.



Carlos Campos, está haciendo un gol por partido, recuperando su mejor argumento para comandar la delantera de la "U" que hoy en Temuco estará frente a Green Cross.



...tante mismo en que se da la largada de los 100 metros planos y que entregara un record de categoría mundial por parte de Iván Moreno, que ...10 segundos; lo acompañan Jean Pierre Landon, Roberto Quijada, Einar Erlandsen, Jao Brito y Marcelo Moreno.



Llegada de los 100 metros planos damas, donde se impuso la porteña Gloria González; segunda llegó Cecilia Montecinos y tercera Katty Benavides.

FUTBOL de ASOCIACIONES, LIGAS y AGRUPACIONES

La Asociación Santiago y demás Ligas y Agrupaciones de Fútbol Amateur de la capital y alrededores, han fijado para hoy, las siguientes programaciones por sus respectivas competencias oficiales, en las canchas y horarios que se indican:

ASOCIACION SANTIAGO

Suspendida la competencia oficial durante los meses de septiembre y octubre, para dar paso a la preparación de la Selección de Santiago, que intervendrá en las eliminatorias del Torneo Nacional Adulto, se iniciará hoy el Campeonato Carlos Fanta en el que alternarán todos los clubes afiliados sin sus jugadores preseleccionados.

Todos los encuentros serán por doble eliminación.

Los terceros equipos empezarán a las 14 horas, menos los fijados para las canchas interiores del Estadio Nacional que serán a las 13.30 horas.

Cancha Estadio Nacional 4: Muzzio Hermanos con Unión Pacífico; turno, Lautaro Atlético.

Cancha Estadio Nacional 5: Libertad con Agua Potable; turno Muzzio Hermanos.

Cancha Estadio Nacional 6: Lautaro Atlético con Copal; turno, Agua Potable.

Cancha Estadio Nacional 7: Diablitos Juniors con Ipiranga; turno, Copal.

Cancha Almirante Latorre: Almirante Latorre con Teniente Godoy; turno, Everton.

Cancha Nacional El Salto: Nacional El Salto con Everton; turno, Almirante Latorre.

Cancha San Ramón: Fortín Mapocho con Vista Hermosa; turno, Gimnástico Arturo Prat.

Cancha Academia de Humanidades: Veloz con Small Star; turno, Livelpool.

Cancha Madeco: Madeco con Borgoño; turno Unión Condell.

Cancha Copal: Germinal con Propa; turno, Estrella.

Cancha Caupolicán: Caupolicán con Arco Iris; turno, Fortín Mapocho.

Cancha Ilharreborde: Ilharrebolde con Primero de Mayo; turno, Albión.

Cancha Estadio Corvi: Carlos Walker con Defensor Corvi; turno, Borgoño.

Cancha Hospital Barros Luco: Unión Condell con México; turno, La Cruz.

Cancha Gimnástico Arturo Prat: Gimnástico con Cuarta Zona; turno Santos Ay bar.

Cancha Santos Aybar: Liverpool con Santos Aybar; turno, Mademsa.

Cancha Estrella: Unión Arauco con Estrella; turno Propa.

Cancha Dobam: Mademsa con Valdebenito; turno, Unión Arauco.

Nota: No juegan en esta primera rueda los clubes Albión, La Cruz, por haber solicitado fecha libre.

Turno telefónico: Ipiranga de 18 a 19,15 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

Cuarta fecha de la segunda rueda.

Copa San Miguel.

9 horas.

Cancha Malaquías: Malaquías Concha con San Javier; turno, Balmaceda; árbitros, Cóndor y J. Gajardo.

13.30 horas.

Cancha Atacama: Juventud Atacama con J. L. Vergara; turno, Los Zorros; árbitros Huracán y J. Zamorano.

Cancha Esperanza: Juventud Esperanza con Germania; turno, J. Plana; árbitros, J. P. Huemul y M. Barrera.

Cancha Domingo Silva: Oriental con Domingo Silva; turno, Pacífico 79; árbitros, L. Ramírez y R. Albornoz.

Cancha J. Dávila: Victoria de Chile con J. Dávila; turno, Norteamérica; árbitros, L. Marchant y F. Iturrieta.

Cancha Toledo: D. América con Francisco de Toledo; turno, Estrella; árbitros, 16 de Febrero. y J. Soto.

Cancha Estadio San Miguel 1: Maguenzo con Pedro Montt; turno, Ríoseco; árbitros, Séptimo de Línea y J. Guevara.

Copa Antonio Sagredo.

9 horas.

Cancha Balmaceda: Estrella del Pacífico con Balmaceda; turno, Vergara; árbitros, Toledo y J. Díaz.

13.30 horas.

Cancha Norteamérica: Juventud Población Huemul con Norteamérica; turno Domingo Silva; árbitros, Malaquías Concha.

Cancha Rioseco: Pacífico 79 con Rioseco; turno Dávila; árbitros, Germania y J. Araya.

Cancha J. Plana: Cóndor con J. Plana; turno, Victoria de Chile; árbitros, Defensor y L. Correa. Cancha Huracán: Los Zorros con Huracán; turno, San Javier; árbitros, San Javier y M. Palma. Cancha Defensor: 16 de Febrero con L. Marchant; turno, Oriental; árbitros, Esperanza y J. Retamales. Cancha Estadio San Miguel: Luis Ramírez con Séptimo de Línea; turno, Maguenzo; árbitros, P. Montt y S. Hernández.

ASOCIACION ARBITROS CCU

Los integrantes de la Asociación de Arbitros de Fútbol CCU dirigirán los encuentros siguientes:

Liga Independiente El Monte.— 16 horas. Cancha Domingo Nacional: San Luis con Domingo Nacional; árbitro: Venancio Meneses. Cancha Santa Adriana: Santa Adriana con El Paico; árbitro, Dagoberto Castillo. Cancha Santa Adela: Santa Adela con Santa Elena; árbitro, Floridor Meza. Cancha Antonio Tagle: Antonio Tagle con Caupolicán; árbitro, Pedro Montiel. Cancha Los Olmos: Los Olmos con Vicente Valdés; árbitro, José Mosqueira. Cancha Lo Chacón: Lo Chacón con Juventud Católica; árbitro, Adrián Zarricueta.

Liga Juanita Aguirre de Conchalí.— 16 horas: Cancha 1: Estrella Naciente con Población El Carmen; árbitro, Gerardo Ahumada. Cancha 2: Domingo Paredes con Población Juanita Aguirre; árbitro, Filadelfo Toledo. Cancha 3: La Juventud Se Fue con Bahía; árbitro, Nelson Márquez. Cancha 6: Pedro Aguirre Cerda con Juventud Juanita Aguirre; árbitro, Jorge Chaparro.

Liga Villa Portales. 11 horas: Independiente con 20 Amigos; árbitro, Celso Avila. 16.30 horas: Administración con Estudiantil Portales; árbitro, Pedro Valenzuela.

ASOCIACION DEPORTIVA CHILECTRA

Se completa la 18a. fecha.

Estadio Chilectra.— Cancha 1: 15 horas: Río Maipo con Administración (2a. división). 16 horas: Selección Chilectra con Liga Presidente Ríos "Renca". Cancha 2: 15 horas: Vigilancia con Clientela (2a. división). 16 horas: Liga Manuel Rodríguez con Agrupación Yugoslava. Cancha Maitenes: 15 horas: Maitenes con Planta Renca (2a. división). 16 horas: Maitenes con Planta Renca (1a. división).

ASOCIACION DE CONCHALI

Por el Campeonato de Fiestas Patrias.

9.30 HORAS

Cancha Unión Conchalí: Unión Conchalí con Monterrey Juniors; turno, Santa Elisa; árbitro, Unión Minerales.

Cancha Asociación: Población Independencia con San Lorenzo; turno, Reina María; árbitro, Angamos.

Cancha Estadio Municipal N.o 1: Nueva Monterrey con Estrella Roja; turno, Abisinia; árbitro, Nacional.

13.45 HORAS

Cancha Angamos: Reina María con Angamos; turno, Unión Conchalí; árbitro, Monterrey Juniors.

Cancha Asociación: Unión Minerales con Santa Elisa; turno, Población Independencia; árbitro, San Lorenzo.

Estadio Municipal N.o 2: Nacional con Abisinia; turno, Nueva Monterrey; árbitro, Estrella Roja.

ASOCIACION DE LOS BARRIOS

Octava fecha de la Segunda Rueda.

Cancha Bajos de Matte: Unión Romeral con Unión Bajos de Matte; árbitros, Hugo Mesías, Vitalicio Urra y Pedro Pino.

Cancha Huelquén: Viña Santa Rita con Unión Huelquén; árbitros, Alfonso Contreras, Víctor Salinas y Gabriel Castro.

Cancha Armonía de Chena: Tricolor con Armonía de Chena; árbitros, Delfín Alvarez, Francisco Carrillo y Juan Alvarez.

Cancha Rabuco: Alejandro Scopelli con Independiente.

Cancha Purahue: San Ramón con Santa Filomena.

Cancha Las Palmas: Calixto Ovalle con Unión Molino.

Cancha Hualcapo: San José con Lo Rojas.

LIGA DE QUINTA NORMAL

Tercera fecha de la Segunda Rueda, correspondiente a la Serie de Honor.

Estadio Zambrano (en la mañana).

Cancha N.o 1: Efraín Hurtado con Unión Prat Vicuña; turno, Unión Samit.

Cancha N.o 2: Deportivo Los Leones con Víctor Fornés; turno, Tigres.

Cancha Los Naranjos:

En la mañana: Enrique Signé con Cerro Navia; turno, Santa María.

En la tarde: Juventud Loyola con Capitán Trizano; turno, Verdemar.

LIGA M. BLANCO ENCALADA

En las canchas Arturo Prat, se cumple la cuarta fecha del certamen oficial.

Cancha N.o 1: Manuel Gutiérrez con C. Gay; turno, U. Frings; árbitro, F. Roja.

Cancha N.o 2: M. Gutiérrez con Brasil; turno, M. Gutiérrez; árbitro, Dínamo.

Cancha N.o 3: Valdivia con Malloa; turno, Paraguay; árbitro, Tricolor.

Cancha N.o 4: Paraguay con Ariel; turno, 5 de Mayo; árbitro, Valdivia.

Cancha N.o 5: J. Unida con U. Frings; turno, Traiguén; árbitro, C. Gay.

Cancha N.o 6: Dínamo con F. Roja; turno, Brasil; árbitro, Malloa.

Cancha N.o 7: Las Cabras con Tricolor; turno, Bangú; árbitro, Las Cabras.

Monumental de Fútbol de los Barrios:

20 DE ENERO CON TURIN EL GRAN PARTIDO DE HOY

La segunda fecha de la Segunda Rueda se cumple hoy por el Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios. Sobresalen varios partidos que tienen el carácter de desquites de la Primera Rueda, como el que sostendrán los conjuntos del San Adolfo con Victoria Chorrillos, Rubén Leyton con Unión Santa Isabel y 20 de Enero con Turín Inter.

Puntero actual de la competencia es el San Adolfo, de Nos, seguido a pocos tramos por el 20 de Enero y Pudahuel, este último que tiene un difícil compromiso en su cancha, donde recibe al Municipal.

LA PROGRAMACION

El programa completo de la jornada de hoy será el siguiente:

Cancha Hipódromo Chile: 20 de Enero con Turín Inter.

Cancha Vivaceta: Atlético Ayax con Fermín Vivaceta.

Cancha ETCE: Rubén Leyton con Unión Santa Isabel.

Estadio Pudahuel: Pudahuel con Municipal, de Conchalí.

Cancha San Adolfo: San Adolfo con Victoria Chorrillos.

EN SAN JOSE DE MAIPO

La sede de San José de Maipo, por su parte, anuncia para hoy cuatro reuniones, en diferentes pueblos del Cajón del Maipo, siendo éstas las siguientes:

En El Canelo: El Canelo con Tricolor, de San Alfonso.

En Guayacán: Estrella de Guayacán con San Rafael.

En San José de Maipo: Unión Cordillera con Romeral.

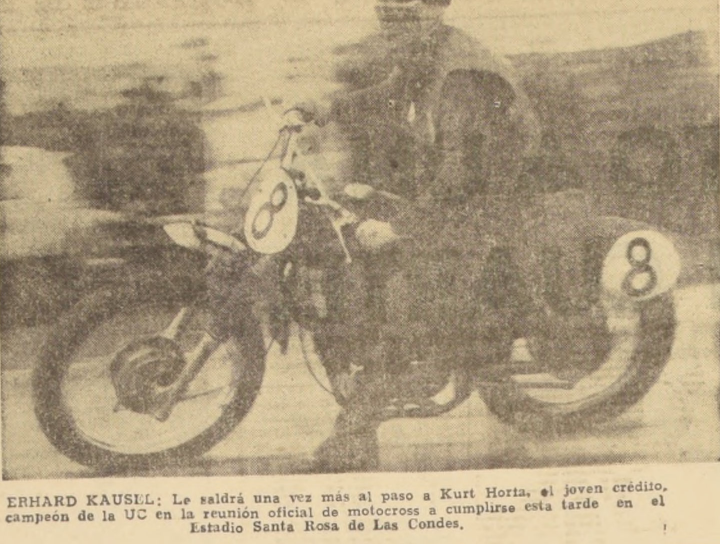
En San Gabriel: Independiente con Unión Merceditas.

EN LA CRUZ

Finalizó en esta sede la Primera Rueda del Campeonato Regional. Campeón se clasificó el Deportivo Argentina, de Las Hijuelas. La Segunda Rueda se iniciará el domingo próximo.

EN OTRAS SEDES

También se está desarrollando el Campeonato en Los Andes y Puente Alto, mientras se preparan en Curicó unos 24 clubes, que rivalizarán en un espectacular campeonato en la nueva cancha que tiene en Población Curicó.



ERHARD KAUSEL: Le saldrá una vez más al paso a Kurt Horta, el joven crédito, campeón de la UC en la reunión oficial de motocross a cumplirse esta tarde en el Estadio Santa Rosa de Las Condes.

En Santa Rosa de Las Condes se Cumple Hoy la 6a. Fecha por el Ranking de Motocross

El Estadio Santa Rosa de Las Condes, ubicado en la Avda. Costanera, a la altura del 2782, será escenario hoy de la sexta fecha por el Campeonato de Chile de Motocross, evento que le ha correspondido organizar a la rama respectiva del Club Deportivo de la Universidad Católica de Chile.

El cierre de inscripciones, realizado antenoche en las oficinas de la Asociación Central de Motociclismo, se hicieron presentes los clubes U. de Chile, Centauro, San Antonio, Santiago Moto, Green Cross y los dueños de casa, UC., con un total de 67 inscritos. El programa se iniciará esta tarde a las 14,30 horas. La primera carrera ha sido reservada para motos de 50 cc., que darán 12 vueltas de recorrido a la pista de 650 metros de extensión. El orden de las cuatro carreras restantes es el siguiente: Clase 100 cc., 15 vueltas; Clase 125 cc., 20; Motonetas de 175 cc., 12, los 250 cc., con 30 giros.

HORTA-KAUSEL

Sin lugar a dudas, la principal competencia de esta sexta fecha oficial será la destinada a motos de 250 cc. Kurt Horta se presenta en sus mejores condiciones físicas y técnicas. Su "Montesa Special" ha sido minuciosamente revisada por su padre, Enrique Horta, y ambos piensan obtener un nuevo triunfo para asegurar el título individual. Por su parte, Erhard Kausel, no se queda en menos. Ya tiene en su poder el nuevo motor de la Malco alemana, cuya fábrica le cedió un motor experimental que saldrá a la venta el próximo año. Sus características principales son: 30 HP; 7.000 RPM; funciona a magneto; 4 velocidades; carburador 32 mm., marca Binj, alemán compresión 10 a uno. Ambos corredores se jugarán por entero para obtener esos 8 valiosos puntos que otorga al ganador en cada reunión, como en las dos fechas del 24 de septiembre y 8 de octubre, respectivamente.

Entre los demás inscritos en la prueba, cabe destacar también a José Lobos, Luis Gatica, Fernando Figueroa, Ramón Barros, Eugenio Tixier, Rubén del Castillo, Mario Rojas, Juan Schulski y Jaime Padró.

DIFICILES COMPROMISOS TIENEN EQUIPOS COLISTAS DEL REGIONAL CENTRAL

Difícil jornada vivirán esta tarde los equipos colistas del Campeonato Regional de Fútbol de la Zona Central, certamen que se encuentra en las jornadas finales, la de esta tarde, la vigésimo cuarta. Malloco y Lautaro, que son los cuadros más comprometidos con el fantasma del descenso, enfrentarán a Ignacio Serrano, el primero, y a Fatucén, el segundo. De los dos, el más favorecido con la programación es Lautaro, que en su cancha recibirá la visita de Fatucén, de Puente Alto, en cambio, su compañero de infortunio, Malloco, deberá ir a Melipilla para enfrentar ahí a Ignacio Serrano, que no oculta sus esperanzas de conseguir el vicecampeonato.

Los dos restantes, cuadros comprometidos en el pozo del ascenso, Aviación y Mademsa, tienen posibilidades más claras de salvarse, al menos en esta fecha, ya que enfrentan a rivales de menor poderío que los anteriores. Aviación, que ganara el campeonato de 1966 y ascendiera, está en inconfortable situación y deberá ir a San Vicente para enfrentar a General Velásquez, al paso que Mademsa, en su cancha de San Miguel, recibe a INSA de Maipú.

En El Monte, el renovado equipo de Andarivel jugará con LAN-Chile, en el partido más importante de la fecha, ya que los locales están invictos en las últimas fechas, donde han conseguido una recuperación que les permite estar a salvo del descenso y sus adversarios, los aviadores, ocupan actualmente el segundo lugar en la tabla, a dos puntos del tercero, Ignacio Serrano.

En Polpaico, Unión Cepol de la localidad minera, recibirá la visita de Guillermo Guzmán, de Rengo, match de difícil pronóstico, ya que ambos cuadros vienen cumpliendo buenas actuaciones, eso sí, con muchos altibajos.

En Santiago, Cancha Compañía de Gas, un partido de interés. Thomas Bata, ya con el título de campeón asegurado, visita a Gasco. Los peñaflorinos han incluido en su formación titular a varios suplentes, como una manera de dar descanso a los cracks que consiguieron este nuevo galardón.

SEGUNDA DIVISION

En Casablanca, se cumplirá esta tarde el único partido pendiente del Campeonato de Segunda División, certamen que ya terminó con la indiscutida victoria de Municipal, de Talagante. Defensor, local, recibe a Huracán, de Llo Lleo, partido que no altera para nada la tabla de posiciones y que se realiza para dejar finiquitado el campeonato.

UC-MUNICIPAL

Esta tarde, en Talagante, Deportivo Municipal enfrentará en un match amistoso que ha logrado interesar a los aficionados, al cuadro de reservas de Universidad Católica, equipo que incluye a varios elementos juveniles de actuaciones esporádicas en primera división del fútbol rentado. Municipal, su directorio, ha concertado varios partidos con equipos de la división de reservas, y ha querido iniciar estos espectáculos con Universidad Católica, equipo que siempre ha ido por esas tierras, dejando buena impresión. El match se jugará en el Estadio Municipal a las 15.30 horas.



Lo Miranda juega con Juv. Portugal

En la cancha ubicada en el interior del Hospital Roberto del Río jugarán desde las 14,30 horas, los tres equipos de fútbol del Deportivo "Lo Miranda" de Santiago, los que enfrentarán a Juventud Portugal.

Mientras esto sucede en Santiago, los jugadores del Deportivo Lo Miranda de esta localidad jugarán en la cancha del Cultural frente a los dueños de casa.

El programa completo es el siguiente: 14 horas: Cultural con Deportivo Lo Miranda 2a. serie); 15,30 horas: Viejos Cracks Lo Miranda con Santo Dominko de Idahue; 16,45 horas: Deportivo Cultural con Lo Miranda (1er. equipo).

PERROTTA: RIVAL DE CUIDADO PARA JARAS, GARAFULIC Y TAG

El piloto mendocino registró ayer su inscripción el Circuito Tobalaba, con una máquina muy preparada

Joaquín Perrotta, reaparece nuevamente al inter en el Circuito Tobalaba para lo cual ya registró su inscripción, manifestando que su coche se encuentra listo para trasladarlo hasta Santiago, ya que su preparación hecha en Argentina, para lo cual cuenta con los permisos correspondientes para traer la máquina, que en esta oportunidad será una de las más veloces junto a las de otros pilotos.

Sensacional será el duelo entre Raúl Jaras, el campeón del año 1966; Boris Garafulic "El Maestro", vencedor de Papín en este mismo circuito; Hugo Tagle, reciente vencedor en Rodelillo, con su fantástico equipo cobra de carburadores dobles y la máquina más veloz del momento; Mario Queirolo, con su nueva máquina que es un misterio; Juan A. Band, con su fiel Austin Cooper; Ramón Ibarra, Juan Gac, Hipólito Toujas y los mejores exponentes del deporte mecánico nacional.

En la serie Standard tendremos la oportunidad de ver las nuevas revelaciones como Juan Carlos Santelices; Valeriano Hernández, Alejandro Díaz, que tendrán que enfrentarse con los ya consagrados como Sergio Santander y otros. En resumen, la tarde del domingo 10 de septiembre, día en que se efectuará el Circuito Tobalaba, vivirá una emocionante fiesta deportiva a cargo de los mejores exponentes del deporte automotor.

Las autoridades de la carrera, cada una con su misión específica de lo que deberán realizar, están ultimando los pormenores que demanda la organización de un espectáculo deportivo de esta naturaleza, declarando que prácticamente no han tenido dificultades en su cometido, por la cual se muestran optimistas con relación al éxito que deberá alcanzar esta tercera versión del Circuito Autódromo de Tobalaba.

Para mayor información de este circuito, la entidad organizadora, la "Asociación Volantes de Chile", ha anunciado una conferencia de prensa que se llevará a efecto mañana, a las 22 horas, con un coctel que se ofrecerá a los periodistas de prensa, radio y televisión.



JOAQUIN PERROTTA: El animoso "driver" mendocino ha hecho también presente en el Circuito Tobalaba con máquina muy veloz preparada especialmente en Argentina, espera darle dura batalla con ella a "Papín" Jaras, al "Maestro" Garafulic" y a "Juguito" Tagle, este último, reciente vencedor en Rodelillo con su ahora transformado "Ford Special".

Automovilismo:

Atrayente prueba de regularidad por el ranking: Rancagua

Al Auto Club de Regularidad de Rancagua, le ha correspondido la organización y control del cuarto evento de Regularidad por el Campeonato de Chile en esta especialidad mecánica, correspondiente al presente año.

La prueba se llevará a efecto hoy domingo, dándose la partida a la misma, desde la Plaza de los Héroes, en Rancagua, a las 9.30 horas. Los coches deberán efectuar un recorrido que abarca Rengo, Pelequén, regresando por la Carretera Panamericana para ir hasta Angostura y luego finalizar en la capital de la provincia de O'Higgins.

Este evento mecánico, dará puntaje para el campeonato individual de pilotos y de copilotos, como asimismo, de Clubes de Regularidad, por el Ranking 1967.

La dirección de la competencia estará a cargo del dirigente rancagüino Jimmy Slater, quien será asesorado por Luis Duarte y por el resto de los regularistas de su club. La entidad sureña ha destinado 5 parejas de premios para aquellos binomios participantes que obtengan los 5 primeros lugares en la carrera que se anuncia.

El Ranking actual en Automovilismo de Regularidad está encabezado por la pareja compuesta por los socios del Auto Club de Regularidad de Rancagua, Daniel Urquiza y Rodolfo Abud, piloto y copiloto, respectivamente, quienes aventajan a sus más cercanos perseguidores por más de 20 puntos.

Fútbol de Hoteleros:

Hotel Carrera puede resultar campeón 1967

Interesante y emotivo en su fase final se pone el Campeonato Hotelero de Fútbol, cuyo certamen finaliza el martes próximo, en las canchas de Alameda 4780.

La derrota sufrida por Parrillada La Brasileña, que marchaba invicto, ante el Club Social Brizuela, ha dejado al elenco "A" del Hotel Carrera como puntero absoluto, con 21 puntos, mientras más atrás le siguen: Club Social Brizuela y Hostería Las Brujas, con 20 puntos cada uno; a continuación, ... puntos, están los cu... Hotel Panamericano ... Brasileña "A".

El martes próximo ... actuación de todos los ... que participaron en el ... peonato, en homenaje ... dicato Profesional de ... dos de Hoteles, con ... su 40.o aniversario ... quedar definido, si ... cuando en el match ... tel Carrera pierda ... da Tarapacá, quien p... cer la grande en la ... final, y dar otra fis... la tabla de posiciones.

A la reunión de ... concurrirán las ... gremio, Lusvenia A... los trabajadores, y ... rónica Villarroel, ... portistas, quienes ... puntapié inicial a ... de mayor interés.

Segundo Turno F. C. Vicecampe... del Deportivo Galletas Mac-K...



En el campeonato interno que efectúa todos los años en esta época, el Deportivo Galletas MacKay se clasificó vicecampeón, después de lucida actuación, el representativo del Segundo Turno, conjunto que es adiestrado por el ex jugador de Unión Ferroviario e Iberia "Carote" Darío Valenzuela. En el grabado, los integrantes del cuadro. Están de pié, izquierda a derecha, "Carote" Darío Valenzuela, director técnico; Padraza, Gallegos, Pérez, Rojas, Zúñiga y Zamora. Agachados, en el mismo orden: Maraboli, Alfaro, Martínez, Víctor Hugo (mascota), Ramírez y A...



LADISLAO Pakozsdy ha regresado del Perú y parece que definitivamente. Me lo encontré en el café la otra tarde y pudimos charlar largo. Pakozsdy anduvo bastante bien el año pasado en el fútbol de los vecinos del norte. Tomó a su cargo un equipo provinciano que debutaba en el campeonato descentralizado —el Grau, de Piura— y contra todos los pronósticos, cumplió con él una excelente campaña. Se clasificó en sexto lugar y fue el mejor de los elencos de provincia. Esto le valió. Porque después de unos ensayos con un tal Georgeadis, un griego que se las dá de entrenador, Alianza-Lima lo contrató. Y ahí comenzaron los dolores de cabeza para el húngaro. Yo sé muy bien lo que es este club de los morenos del barrio de La Victoria. El clásico equipo difícil, indisciplinado, gitano. Con genialidades y con caídas estruendosas. Para peor, Pakozsdy agarró una racha de lesiones y tuvo hasta siete titulares en la enfermería. Comenzó el campeonato, no conocía bien el cuadro y perdió por 4 a 0 con Cristal. Le costó retomar la onda, pero el húngaro logró ir afirmando el equipo y se mandó siete fechas oficiales sin perder, recuperando bastante terreno perdido.

Pero, ya les digo, Alianza es un club difícil. Allí hasta el utilero se cree director técnico y bien pronto se le fue poniendo la pista pesada al coach. Desengañado, Pakozsdy renunció de la noche a la mañana.

Me contaba sus penas, la otra tarde. No tiene quejas de los jugadores que, al final, estaban convencidos de su trabajo. Ni tampoco de los dirigentes, que le cumplieron siempre. Pero me di cuenta que estaba amargado, dolorido porque encontró gentes que trataron de hacerles zancadillas, de reventarlo.

—El fútbol peruano, me decía Ladislao, podría ser mucho mejor de lo que es. Sólo bastaría con que los jugadores comprendieran que son profesionales y tuvieran responsabilidad de profesionales. Y que no hubiera ciertas cosas subterráneas en algunos clubes. El peruano es un futbolista nato, habilísimo. Sólo le falta disciplina y aplicación, nada más.

—ooOoo—

PASANDO a otra cosa, lo que estaba por contarle, compañero, hace unos días, era algo que de veras me pareció curioso. Y sucedió en Inglaterra. Usted, que ha visto tanto fútbol, tendrá en la película de sus recuerdos, toda clase de goles raros. Como ése que le hizo Guerrieri, jugando por Santiago National—Juventus, a Obdulio Diano, que tapaba por Colo Colo. Un gol de más allá de la línea del mediocampo, nada más.

Pero es mejor contar las cosas desde el comienzo. Sucede que el sábado anterior a que se inicie la temporada oficial inglesa, se disputa un match amistoso que enfrenta a los campeones de Liga y de Copa, de la temporada anterior. Un match benéfico para el fondo de ayuda a los futbolistas lesionados y todo eso. Esta vez se cotejaron Tottenham Hotspurs y Manchester United, el team de Bobby Charlton. Llovía que daba miedo, hacía viento y frío. Sin embargo, más de 55 mil personas pagaron su entrada. Y valía la pena porque el encuentro fue soberbio y disputado con tanto ardor como si se tratara de una final de copas. Se adelantó Tottenham dos a cero, ¿pero sabe usted, compañero, cómo se produjo el primer gol? ¡Fantástico! De esos goles que, si uno los ve, no los cree. O, de todos modos, se queda con la duda metida dentro. Se sirvió un tiro libre a la orilla del área de los spurs y un zaguero habilitó al arquero Stepney. Este, en vez de hacer un pase como todos esperaban, desde su área mandó un espantoso cañonazo hacia adelante. La pelota cruzó todo el campo y se fue a inscrustar en los cáñamos de la portería de enfrente. ¡Qué le parece, compañero, el tirito!

Por eso era que yo le decía que, aunque usted haya visto goles de todos los matices, quizás nunca vio algo así. Y sucedió el mes pasado en el Old-Stafford, Stadium inglés. Yo creo que, por muy mojados y muy fríos que hayan estado, y por muy flemáticos que sean los ingleses, el gol ése debe haberlos dejado con la boca abierta. Claro que ayudó el viento, eso no hay que esconderlo. ¡Pero de todos modos!

—ooOoo—

EN MATERIA de viento en una cancha de fútbol, desde hace un tiempo yo creo todo lo que me cuenten. Porque estuve en Cádiz a fines de agosto de no sé qué año, presenciando los encuentros de la Copa Carranza. Fue cuando ganó el trofeo el Betis de Sevilla y derrotó en la final nada menos que al Benfica. Real Madrid fue tercero y Boca Juniors último. ¡Había un viento! Con decirle, compañero, que la pelota iba para donde le daba la gana, se lo digo todo. Cuando se tenía que servir un tiro de gol, un jugador debía sujetar la pelota al suelo para que otro la pateara. Que si no, adiós pelota. Los arqueros agarraban la bola y la tiraban hacia el centro. Pues bien, el viento se la llevaba a las tribunas y hasta creo que en una de esas el balón se perdió mar adentro...

Así es que ahora, en materia de viento, lo creo todo. Hasta aquel gol que nos contaba en el café el querido gordo Duplá, antes de irse a Venezuela. Duplá era el hombre de los mil amigos, porque todos queríamos estar con él, lo buscábamos, lo esperábamos en el café hasta cuando llegara para que nos contara sus aventuras. Una vez se acordaba de un partido jugado en no sé qué ciudad de Colombia. Una tarde de viento impresionante. En una de esas, un delantero hizo un largo pase hacia atrás, a un compañero de la media zaga. Pero el viento agarró el balón, lo elevó y lo cambió de dirección en tal forma que se fue directo hacia el pórtico del otro equipo y se clavó en la red, pegadito a un poste. ¡Golazo! Los favorecidos con el milagro se abrazaron felices, saltaban de contentos, pero el réferee, en vez de señalar el centro del campo, hizo sonar su silbato y anunció:

—¡Gol anulado!

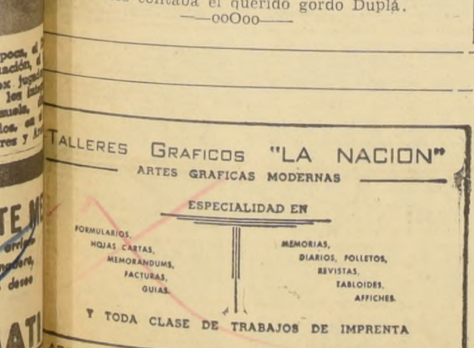
Se le fueron encima los perjudicados, lo rodearon, se lo querían comer. Entonces el del pito los dejó mudo a todos con la explicación.

—Señor árbitro, ¿por qué anula el gol?

—Gol anulado... por inverosímil, explicó el juez.

Ya le digo, hermano, que en materia de viento ahora lo creo todo. Hasta ese gol anulado por inverosímil que nos contaba el querido gordo Duplá.

—ooOoo—





ORLANDO GUZMAN: El notable defensor del club Bata de Peñaflor, será una de las atracciones de la jornada pedalera de hoy. Pese a que reaparece, debe estar entre los favoritos.

Vóleibol.—

LA "U" ANTE RIVAL DIFICIL: U. TECNICA

Los sextetos femeninos de Primera División de Universidad de Chile y Universidad Técnica animarán el principal partido de hoy, correspondiente al Campeonato Oficial de Vóleibol de la Asociación Santiago. El equipo azul viene de derrotar categóricamente a Universidad Católica, y Universidad Técnica está en situación —su campaña así lo confirma— de hacer pasar un mal rato a la "U", que no oculta sus aspiraciones de alcanzar el título en disputa.

Tanto Universidad de Chile como Universidad Técnica, actuarán con todas sus estrellas, lo que anticipa una lucha estrecha y de difícil resultado. La "U", con figuras experimentadas, lleva la primera chance, pero no hay que desconocer la calidad de los juveniles valores que posee el sexteto que dirige el entrenador Hugo Martínez. Las universitarias técnicas ya dieron una demostración de su actual capacidad, derrotando categóricamente a la UC, hace unas noches, en el Gimnasio Las Rejas.

La programación de hoy, que se cumplirá en el Gimnasio de la Universidad Católica —Alameda y Portugal—, con entrada libre, se inicia a las 9.45 horas, con el match que animarán los equipos de Cuarta División, damas, de Universidad Católica con YMCA; a las 10 horas, actuarán los sextetos de Cuarta, varones, de la U. Católica e Israelita Maccabí; a las 10.30, los equipos de Segunda, damas, de U. Católica y Universidad Técnica, y a las 11 horas, el esperado match de la "U" con U. Técnica, en Primera División, damas.

Los jueces designados para estos cuatro partidos son: Hugo Valdera, Hugo Arias, Alfredo Navarro y Juan del Valle.



CARLOS BUGUÑA, entrenador de Universidad de Chile da instrucciones a sus pupilas antes de iniciar el match con la U. C. Hoy las defensoras del Chuncho deberán enfrentar a Universidad Técnica en el principal match de la jornada programada por la Asociación de Vóleibol de Santiago en el Gimnasio de Universidad Católica. En el grabado, fuera del coach, están de izquierda a derecha: Ximena Visconti, Francia Zúñiga —tapada por el D. T.—, Lina Roi, Karin Suffert —tapada por la brasileña Cecilia Cifuentes— y Angélica Bechett.

Retuvo el título de Campeón Escolar de Vóleibol en el certamen que controla la rama escolar de Universidad Católica, al derrotar en la final a Saint George's en espectacular encuentro, que se definió por 2 sets a 1. En el grabado, Alejandro Pérez, capitán del sexteto campeón, finiquita una jugada que realizó Lorenzo Constans (6).



Torneo del C. C. Centenario:

En Pista y en Ruta Compiten Pedaleros

El Velódromo del Estadio Nacional y el camino a San José de Maipo, escenarios de la atrayente jornada. Astros que compiten.

Esta tarde se efectuará el torneo ciclístico que organiza el Club Centenario, de Ñuñoa, entidad que ha elaborado para esta ocasión un interesante programa pedalero que se realizará tanto en pista como en ruta. La Asociación de Ciclismo de Santiago tendrá a su cargo el control de la prueba, con la valiosa cooperación del Cuerpo de Carabineros, los que velarán por la normal realización de la competencia.

Para las 13 horas está acordada la partida para los ruteros, desde la calle Santa Elena 2157, frente a la Armaduría de Bicicletas Wilson, establecimiento que auspicia el torneo, y para ello ha donado valiosos premios consistentes en materiales y repuestos para bicicletas.

EL CAMINO

Los novicios animarán una Doble "La Obra"; los de Cuarta Categoría, Doble El Canelo, y Todo Competidor, la Doble San José de Maipo. El recorrido de la prueba principal será el siguiente: Santa Elena 2157, punto de partida, Vicuña Mackenna, Walker Martínez (La Florida), Macul, hasta San José de Maipo; regreso: El mismo recorrido, hasta Vicuña Mackenna, Rodrigo de Araya, Pedro de Valdivia, Guillermo Mann, para finalizar en la pista del Estadio Nacional, donde estará ubicada la meta para los tres grupos camineros.

EN PISTA

A las 14 horas, simultáneamente con las carreras en ruta, se realizará en el Velódromo el primer torneo en pista de la presente temporada, con el siguiente programa: Juveniles, 3.000 metros con tres llegadas; Novicios, 8.000 metros con 4 llegadas; Cuarta Categoría, Media Hora con 6 llegadas; Tercera Categoría, Australiana; Todo Competidor, 50 kilómetros con 10 llegadas.

COMPETIDORES

El entusiasmo despertado por este interesante torneo se ha visto reflejado en las numerosas inscripciones que se han registrado, puesto que se contará en esta ocasión con la participación de la totalidad de los valores que en la actualidad dan brillo a este deporte. El club Ferriloza se hará representar con: Héctor Pérez, Manuel González, Manuel Molina, Arturo y Enrique León, Carlos Fernández y Moisés Quiroga; Quinta Normal: Juan Valdés y Erasmo Ayala; Bata, de Peñaflor: Luis Sepúlveda, Miguel Vidal, Juan Arriagada, Francisco Marroquí y Orlando Guzmán, que reaparece después de su participación en los Juegos Panamericanos de Winnipeg; más las escuadras de los clubes Centenario, Audax Italiano, Conchalí y Cóndor, que contarán tanto en la pista como en el camino con sus mejores elementos.

CLUB CENTENARIO DE ÑUÑOA

En esta ocasión el club organizador debuta con el nombre oficial de Club Ciclístico Centenario de Ñuñoa, asistiendo al hermoso velódromo el Alcalde de la comuna, junto con los dirigentes del Consejo Local de Deportes de Ñuñoa, autoridades comunales y deportivas, dándole jerarquía a esta fiesta del pedal. Con esto, el viejo Centenario termina sus festividades con las que celebró su 56.o aniversario.



MANUEL GONZALEZ.— El ex crack internacional de Audax C. S. Italiano, será también hoy de la partida en la reunión ciclista del C. C. Centenario, pero luciendo esta vez la tricota del Ferriloza.



HECTOR PEREZ: El campeón americano del Ferriloza, dará mayor realce y jerarquía con su presencia, al festival del Centenario, agrandando las posibilidades de la escudería naranja para volver a dominar en la reunión de hoy.

Deportivo Cultura Física celebra su 13º aniversario

El Club Deportivo "CULTURA FISICA", Filial Santiago, celebra su 13.o aniversario con un programa Deportivo y Cultural, en la semana del 3 de septiembre al 9 del presente, con una reunión solemne y baile de clausura.

Su larga trayectoria para el deporte de Conchalí se fundó este club el día 8 de septiembre de 1954. Como hacia su cnetral de Viña del Mar, tiene un sitial de prestigio, donde la familia Culturana, se siente orgullosa, por los anhelos para que sus socios tengan un sitial de honor en el seno de la institución. Uno de los pasos más grandes dados hasta la fecha, es el reciente ingreso a la Asociación Femenina de Básquetbol de Santiago, limitando en primera división, en lo cual en su corta campaña tienen un lugar de privilegio, todos estos sacrificios son reconocidos por su directorio, en especial en su delegado titular, señora Hilda Ramos, que con gran cariño por su Club a velado siempre, para que tengan una buena armonía y disciplina dentro de sus jugadoras, que participan en dicha competencia, siendo su entrenador oficial el señor Hugo Saavedra G., y Carlos Sanhueza como ayudante.

El directorio recién elegido para el período 1967-68, es el siguiente:

Presidente: señor Pedro Guzmán Núñez.

Vicepresidente: señor Enrique Soto.

Secretario: señor Alberto Monje.

Directores: señores Jorge Núñez, Enrique Fon, Héctor Sepúlveda y Luis Sepúlveda.

El programa de festejos prosiguen hoy en la Cancha Hipódromo Chile, con la presentación de las barras de solteros y casados, a las 18 horas.

Y el partido de solteras y casadas, de la rama femenina, en la cancha de básquetbol, a las 19 horas.

El resto de las festividades consulta:

4 y 5 de septiembre: Pimpón eliminatorias y finales.

6 y 7 de septiembre: Brisca, eliminatorias y finales.

8 de septiembre: Reunión solemne.

9 de septiembre: Acto Cultural, a las 18 horas, en la Escuela Superior de Niñas N.o 20, ubicada en Nueva de Matte esquina de Huaco.

21 horas: Comida de Camaradería y baile de aniversario, con la entrega de premios.



Retuvo título. León Prado finiquitó una excelente campaña, derrotando a Saint George's College y reteniendo por segundo año consecutivo el cetro del vóleibol escolar en el certamen que controla la UC. En el grabado, el cuadro campeón, de izquierda a derecha: Hugo Aravena, Humberto Capurro, Francisco Maruzán, Sergio España, Juan Arroyo (entrenador); agachados, Pablo Parentini, Pedro Eraña, Lorenzo Constans, Alejandro Pérez y Ricardo Chávez.

León Prado Retuvo Cetro del Vóleibol Escolar

En espectacular final derrotó a Saint George's por dos sets a uno, lo que le reportó los puntos precisos para quedarse con el cetro que mantiene desde 1966. La segunda ubicación para el perdedor, que ... cayó luchando.

Al derrotar en espectacular encuentro a Saint George's por 15|7; 11|15 y 15|8, León Prado consiguió retener, por segundo año consecutivo, el título de campeón intercolegial de vóleibol en el certamen que controla el Club Deportivo de la Universidad Católica por intermedio de su rama escolar.

Para alcanzar el cetro, sin mayores sobresaltos, León Prado debía imponerse a su rival, Saint George's, por dos sets a cero, y al no conseuirlo, se debió recurrir al punto average, que favoreció al actual monarca por 170 contra 157 de sus rivales, diferencia mínima que pone en claro los merecimientos de ambos contendores para llegar a la esperada final.

León Prado se adjudicó el primer episodio con relativa facilidad, lo que permitió creer en una victoria contundente, pero vino el segundo set y ahí se produjo el vuelco que hizo espectacular el desenlace. Saint Georg's se impuso en ese juego, por 15|11 y se pensó en una victoria del cuadro amarillo, pero en el set definitivo volvió la calma a los defensores de León Prado y consiguieron inclinar el resultado definitivamente a su favor.

Fueron largos minutos los del tercer set, en que se jugó a todo vapor, con buen trato al balón, bien los levantadores y efectivos y diestros los remachadores, especialmente los del equipo que a la postre sería el vencedor, que tuvo en Francisco Manzón y Alejandro Pérez a sus hombres más resolutivos en la red.

Xavier Ayala, capitán de Saint George's, fue la mejor figura del perdedor y su trabajo tanto en defensa como en ataque fue determinante en el buen andar de su equipo, que fue un digno finalista y excelente vicecampeón. Ambos sextetos, León Prado y Saint George's deberán representar a los colegios particulares en el campeonato metropolitano que se realizará en la primera semana de octubre próximo.

ALONSO DE ARCILLA 3.o

La tercera ubicación en el Campeonato de la UC correspondió al Instituto Alonso de Ercilla, que en el match disputado ayer, se impuso a Colegio Claretiano, por dos sets a cero, con anotación de 15|8 y 15|10. Los alumnos maristas fueron netamente superiores a sus ocasionales rivales, que debieron ceder posiciones y retrogradar al cuarto lugar en la clasificación final. Figuras destacadas de Alonso de Ercilla fueron Eulogio Jiménez, Julio Abadía y Alfonso Lacámara. En Claretiano, todos en un mismo plano, justamente la contra que tuvo el equipo para conseguir una mejor figuración, no tuvo un jugador que mandara desde adentro a sus compañeros.

EQUIPOS

Los cuatro equipos de la jornada final del Campeonato Intercolegial que se efectuó ayer tarde en el Gimnasio de Universidad Católica estuvieron representados por los siguientes jugadores: LEON PRADO: Lorenzo Constans, Sergio España, Pedro Eraña, José F. Manzón, Sergio Ramírez y Alejandro Pérez. SAINT GEORGE'S COLLEGE: Antonio Núñez, Gonzalo Hoces, Julio Durán, Luis Alberto Darreidón, Carlos Breton, Xavier Ayala. ALONSO DE ERCILLA: Julio Abadía, Jorge David, Eulogio Jiménez, Miguel Martín, Alfonso Lacámara, Chi Fong Lois. COLEGIO CLARETIANO: Miguel Pinto, Norman Marfull, Flavio Larenas, Pedro Vargas, Juan Arancibia, José Rubio.



Con toda la fuerza y el tesón que pudieron emplear en cada acción fueron los jugadores de Bata al rebote y a cada balón en disputa. Valor, resolución y deseo de triunfo fueron los complementos necesarios que agregaron a la calidad técnica mostrada en todo el campeonato. Lichnovsky, Lamig y Pletikosic cercan a Washington Poyet, gran valor de Welcome en la final.

BATA NUEVO REY DEL BASQUETBOL S. A.

En un certamen de clubes campeones en que estuvieron representadas las principales potencias del básquetbol continental, el representativo peñaflorino ofreció la expresión calificada por técnica y garra de un básquetbol chileno como no veíamos desde hace años.— Pletikosic, Lichnovsky y Lamig, astros de un equipo de jerarquía.

por CESAR FREDES

En epílogo vibrante, emotivo e, incluso, dramático, por la forma en que los uruguayos del Welcome encararon el final, el cuadro chileno de Bata de Peñaflor se adjudicó el Campeonato Sudamericano de Clubes Campeones de Básquetbol, que se efectuó en esta ciudad, al derrotar al quinteto charrúa por la cuenta de 65 puntos contra 61.

Un despliegue de calidad individual que, a través de todo el torneo, se fue haciendo más justificatorio de la jerarquía de Bata; una disposición táctica atinadísima desde la banca, y un espíritu de lucha y personalidad que es realmente admirable, fueron los atributos fundamentales del cuadro que dirige Juan Arredondo, y atributos con los cuales logró imponerse al físico, a la experiencia y a la garra y fuerza fabulosa que siempre han exhibido los orientales.

No fue el partido final entre los dos invictos una lucha de rivalidades estrictamente técnicas, aunque se haya puesto el acento en la marcación y en la disposición defensiva planificada.

Por encima de eso, fue una lucha mano a mano, codo a codo y rebote a rebote, en los 39 minutos que duró el partido. Una lucha de fiereza extraordinaria; que finalizó entre un vendaval de golpes de pies y manos y con todo el equipo oriental retirado de la cancha.

Bata, luchador y guapo en todo momento, no tuvo, sin embargo, una actitud discordante, una nota ingrata en todo el partido. Aceptó los golpes sin reclamar y los dio —en verdad— cuando fue preciso, pero aceptando siempre la réplica o acatando la sanción con permanente honradez. Nunca reclamaron los jugadores chilenos; nunca hicieron grandes aspavientos cuando fueron ellos los perjudicados, aunque hayan estado todo el partido entregados a una lucha sin cuartel contra el equipo más fuerte y más agresivo del torneo.

Quizás en este aspecto haya residido el mérito fundamental del campeón sudamericano de clubes. Guapear siempre ante los guapos y no entregarse nunca al vasallaje deportivo que los uruguayos pretenden imponer a los rivales.

Es verdad que Bata, tácticamente, estuvo muy bien. Es verdad que nuevamente el defensa Luis Lamig y el certero embocador José Pletikosic estuvieron en una noche notable. También es cierto que Kiko Valenzuela volvió a ser el conductor inspirado de sus mejores noches y que la dirección técnica respondió siempre con criterio y sagacidad. Sin embargo, por arriba de ello, lo que llamó la atención fue el espíritu, la valentía de Bata.

CON VALOR RENOVADO

Hacía dos noches Lichnovsky había caído al suelo con su rostro cubierto de sangre a causa de un puñetazo del equipo brasileño de Botafogo.

No hubo réplica esa vez. No hubo ni siquiera fiereza en el rebote, y los brasileños les impusieron su fuerza y su personalidad a los chilenos. Bata es inmensamente superior a Botafogo, y, sin embargo, ganó por escasos tres puntos a causa del ritmo impuesto por los cariocas, y al que no respondió el cuadro de Peñaflor.

Antenoche, sin embargo, Bata fue otro.

Sus hombres siguieron encestando con seguridad y descolgándose con éxito hasta la tabla adversaria. El pase fue generalmente justo y marca acertada.

Pero, más que eso, Bata fue en la final una fuerza que también sabe imponer fuerza y luchar hasta el último en pos del triunfo. Se golpeó en defensa y se fue con todo en ataque; se entró sin miedo al golpe a la bandeja o a la ubicación inmejorable, y cuando el adversario metió codo, se le opuso pecho, y cuando fue pecho, le salió al frente codo y hombro, además.

Todo ello, en un ritmo certero, inclaudicable hasta el final.

Lichnovsky devolvió el asedio al gigante Poyet, y todos los demás apretaron en una zona agresiva que salió al frente, a presionar a los rivales hasta la mediacancha. Pando estuvo notable en el quiebre; Valenzuela hizo lo suyo en el rebote y de nuevo Lamig y Pletikosic mantuvieron una ventaja permanente a través de todo el encuentro.

Buscó por todos los medios "Welcome" de Montevideo y quizá si en los lanzamientos de distancia de Moreira y Gadea, estuvo el aprovechamiento de los pocos errores de marcación del cuadro chileno. Sin embargo, Lichnovsky fue peligro bajo el tablero y distrajo al hombre clave que es Poyet. Por eso es que cuando la zona de Welcome se cerró sobre el pivot chileno, siempre tuvo el segundo preciso Lamig para lanzar o Pletikosic para rematar de la esquina.

Y así se fueron doble a doble a través de todo el encuentro. Siempre con Bata adelante, como que llegó a tener nueve puntos de ventaja; pero siempre con Welcome luchando y pegando por todos los medios. Además, siempre reclamando, increpando al árbitro y recriminando a los jugadores chilenos.

SALIDA "HONROSA" PARA WELCOME

Por eso es que el final tuvo que ser violento. Faltando diez minutos, se presagiaba el triunfo claro de Bata, pero el arbitraje desafortunado del brasileño De Castro y del paraguayo Lird conspiró contra la normalidad del partido.

Vinieron los golpes y los errores. Lichnovsky y Pando se fueron de la cancha —uno por un cobro absurdo y el otro por sanción discutible— y Bata flaqueó.

Welcome fue a la carga decidida, buscando la igualdad, incluso por aquellos medios que no son lícitos y cuando tuvo la oportunidad de escapar por alguna vía de una derrota que a pesar de sus esfuerzos era inminente, la aprovechó con recursos criticables.

Faltaba algo más de un minuto y Bata ganaba por cuatro puntos, cuando una entrada de Gadea dejó a Kiko Valenzuela tirado sobre el piso.

Fue simultáneo el cobro del paraguayo Lird con la atropellada de Poyet, Moreira, Schweitzer, Munne y Blanco sobre el juez.

El enajenado que hacía de aguatero del equipo oriental agredió al árbitro paraguayo, y cuando era detenido por Carabineros, Moreira aprovechó para abalanzarse de nuevo sobre el referí y golpearlo. Ese fue el comienzo del pandemonium: lluvia de monedas sobre el rectángulo; insultos de los uruguayos hacia la afición y cambio de golpes entre la gente que invadió la cancha y los jugadores que salían a buscarlos.

Fue una lucha que duró aproximadamente diez minutos y que terminó con el retiro de la cancha de Welcome, que no quiso disputar el minuto de juego que faltaba.

A un minuto del final, Bata tenía cuatro puntos de luz, más dos tiros libres que debía lanzar Valenzuela.

Había jugado excelentemente en todo el partido; había tenido hasta nueve puntos de ventaja, y un coraje frío, consciente, para no otorgar ventajas de ninguna clase ni perjudicarse con actitudes absurdas.

Pero sobre todo habían tenido puntería, valor y clase en todo momento, como para que el retiro uruguayo —un retiro infructuoso— no empañara en lo más mínimo una campaña notable por valor y calidad.

PUNTOS Y CLASIFICACIONES

En un equipo que tuvo un altísimo cometido, fue ... rer del torneo Juan ... novsky y en el partido ... anotaron por ambos ... dros:

THOMAS BATA: ... 9; Pletikosic, 15; Lamig ... Pando, 14; Valenzuela ... Lichnovsky, 10, y García ... Total: 65.

WELCOME: Blanco ... Poyet, 19; Schweitzer ... Maya, 4; Gadea, 11, y ... reira, 19. Total: 61.

Las posiciones finales ... torneo fueron las siguientes:

1.o Thomas Bata, de Ch...
2.o Welcome, de Montevideo, Uruguay.
3.o Botafogo, de Río de Janeiro, Brasil.
4.o Juan Bautista Al... de Tucumán, Argentina.
5.o Ciudad Nueva, de A...ción, Paraguay.
6.o Selección de Antofagasta, Chile.
7.o Ingavi, de La Paz, Bolivia.

U. Técnica Ganó Bien a Municipal 3 por 1

CANCHA: Estadio Universidad Técnica. **PAGARON:** 425 personas. **SOCIOS:** U. Técnica 59, Municipal 39. **RECAUDACION:** Eº 693,20. **ARBITRO:** Alberto Vásquez (más que regular).

U. TECNICA (3): Comte; Pinilla, Cortés y Chávez; Hidalgo y Urzúa; Pérez, Herrera, Liberona, Valero y Díaz. Entrenador: Gracián Miño.

MUNICIPAL (1): Arroyo; González, Roa e Inostroza; Reyes y Acuña; Troncoso, Guerra, Luna, Torres y Riquelme. Entrenador: Antonio Valjalo.

GOLES: En el primer tiempo no hubo. En la segunda fracción, a los 17', RIQUELME abrió la cuenta en favor de Municipal. Igualó PEREZ a los 32. Aumentó VALERO para los universitarios a los 35', y estructuró la cifra final PEREZ, a los 38 minutos.

CAMBIOS: A los 17 minutos del segundo tiempo, a raíz del gol de Municipal, se lesionó el arquero Comte y debió abandonar la cancha, siendo reemplazado por Carlos Urzúa. Aprovechó también el entrenador del elenco estudiantil la suspensión del juego para hacer ingresar a Marín en la ubicación de Herrera. A los 27 minutos, Toro reemplazó a Riquelme en el ataque de Municipal.

EXPULSADOS: A los 25 minutos del período final fue expulsado Guerra por juego brusco.

Un encuentro con dos tiempos muy diferentes fue el que protagonizaron ayer los elencos de Universidad Técnica y Municipal.

En la fracción inicial, hasta los 25 minutos por lo menos, el juego fue frío y desordenado, centralizándose la actividad de ambos conjuntos en el centro de la cancha. Poco trabajo tuvieron los arqueros en este lapso, ya que el aporte de las delanteras fue muy poco, siendo superadas ambas por las defensas rivales.

Claro que dentro de esa opaca labor de los equipos, el que se veía mejor era Universidad Técnica, ya que por lo menos evidenciaba alguna intención en su fútbol. Municipal, mal. Sobre todo el quinteto ofensivo, donde Luna se perdió totalmente como conductor. Fuera de su plaza normal, fue prácticamente cero lo que aportó al trabajo de sus compañeros de ofensiva.

En los últimos quince minutos levantó la presión de los universitarios y llegaron ya con más facilidad hasta la valla de Arroyo, obligándolo a esforzarse al máximo para evitar la caída de su arco, saliendo airoso en todas las intervenciones y permitiendo así que ambos conjuntos se fueran al descanso con el marcador en blanco.

Al iniciarse la segunda fracción, mejoró el cotejo. Ambos equipos mostraron más fútbol y ganas de hacer bien las cosas. Leve presión de los técnicos; pero los municipales también llegaron en repetidas ocasiones hasta la valla de Comte. Cobró más colorido el encuentro, y ello se acrecentó aún más a partir de los 17 minutos, cuando Municipal abrió la cuenta. A partir del gol, y por espacio de 10 minutos aproximadamente, fue el elenco edil el que mandó en la cancha. Pero luego, Universidad Técnica, con la inclusión de Marín en su ataque, incursionó en forma muy continuada sobre el área rival, y sus zagueros debieron trabajar intensamente para superar a Liberona y Cía. Esa constante presión de los dueños de casa dio sus frutos y a la postre les significó la victoria, cuando Pérez, en dos oportunidades, y Valero estructuraron el tres a uno final.

Buena la faena de Universidad Técnica y justificada su victoria. Fue el cuadro más regular a través de los 90 minutos de juego.

Eugenio Sánchez C.



MUCHO TUVO que trabajar el arquero Arroyo, de Municipal, para contener a los ágiles de Universidad Técnica. En el grabado, se ha lanzado a los pies del puntero Pérez (autor de dos goles), y éste salta para no lesionar al meta edil.

72º aniversario del Deportivo Blanco Encalada

Con una competencia la cual tendrá como premio un hermoso trofeo donado por el Departamento de Tiro Nacional de la Dirección de Deportes del Estado, celebrará hoy su 72.o aniversario el Club de Tiro al Blanco "Almirante Blanco Encalada" de Olmué, institución que ocupa el tercer lugar en antigüedad en el país.

El registro de socios activos que tiene este decano del tiro al blanco es de 235, muchos de los cuales junto a deportistas de varios clubes de la provincia y de Reparticiones Militares de la zona, darán animación al certámen cumbre del "Almirante Blanco Encalada".

Las pruebas y bases del torneo son las siguientes: 1.o Distancia 200 metros; 2.o Posición Tendido sin apoyo; 3.o Equipos de 5 fusileros; 4.o Armamento y Munición (cargo de cada Club); 5.o Blancos con visual del 1 a 10; 6.o Tiempo de 2 minutos.

Básquetbol: Naciona[l] Universitario el Día 2[9]

Ocho equipos tomarán parte en el torneo. Bata-Católica jueg[a] el martes próximo.

En el Gimnasio Nataniel a partir del 29 de septiembre próximo, se realizará un nuevo Torneo Nacional de Básquetbol Universitario. En esta oportunidad le corresponde a Universidad de Chile ser sede de estos juegos que vienen realizando desde hace varios años y constituyendo además, una de las fiestas cesteras más interesantes de nuestro país.

El básquetbol que se juega, de típico corte universitario, el ambiente que rodea al certamen y la camaradería que siempre reina entre los distintos jugadores, hace del torneo, grato y fácil de llegar a la afición.

OCHO UNIVERSIDADES

Ocho serán los representativos que animarán esta nueva versión del Torneo Chileno Universitario. Universidad Austral de Valdivia, Concepción, Católica de Santiago, Universidad de Chile de Santiago, Universidad Santa María, Universidad de Chile y Católica de Valparaíso. Se efectuarán siete reuniones, las que finalizarán el 6 de octubre. Ya están a la venta los abonos para este certamen con precio especial para estudiantes y profesionales. El abono para estudiantes vale cinco escudos y para profesionales diez.

EQUIPO DE LA "U"

Universidad de Chile, al igual que los demás equipos, está entrenando desde hace varias semanas bajo la dirección del técnico chileno Osvaldo Retamal. La nómina que presentará la "U" en este certamen es la siguiente: Carlos Romberg, Juan Morales, Carlos Díaz, Uriel Zagal, Venturelli, Uthoff, Naranjo, Echeverría, Gutiérrez, Salas, Valenzuela, Ríos, Ramos, Couchonal un jugador paraguayo que actúa en Ingeniería y Vuscovic. El plantel azul está entrenando tres veces a la semana en el Gimnasio Recoleta.

POR TALCA NO SE RESOLVIO CASO OCAÑA

El delegado de Talca, Carlos Spoerer, fue el dirigente que solicitó la hora en la reunión extraordinaria del Consejo de Delegados de la Federación para tratar el punto relacionado con la petición de pases de jugadores de Universidad de Chile a otras Asociaciones. Bastaba solamente que se hubiera prolongado en cinco minutos la reunión para llegar a una solución que tiene una importancia vital para muchas asociaciones del país. Sigue el básquetbol chileno teniendo en las esferas directivas, su rival más tenaz y demoledor.

NO HAY TODAVIA ELIMINACION EN QUINTETO FEMENINO

Para la próxima semana y luego que el plantel chileno de básquetbol femenino cumpla dos actuaciones frente a conjuntos juveniles, se procederá a la primera eliminación de estrellas en el equipo, medida atinada que, ... rece, corrige el error ... vo, cuando se quiso ha... lamente considerando ... dimiento que habían te... jugadoras en el aspecto ...

BATA-CATOLICA EL MARTES

Con un encuentro de ... panillas volverá a actuar ... su público el flamante campeón del Torneo ... cional de Antofagasta, ... de Peñaflor. Le cor... actuar ante Universidad Católica. Los dos tienen ... da su inclusión en la ... de los Seis, pero en ... so, los peñaflorinos ... intención de seguir en ... triunfos.

Es una oportunidad ... rendirle un merecido ... je por esta conquista. N... be dejar pasar la ...

Tenis de Fiestas Patrias:

FEDERICO GILDEMEIS[TER] DERROTO A ROBERTO KEY[MER]

Buen triunfo del crack juvenil, que reaparec[ió tras] una ausencia de cinco meses de los escenar[ios na]cionales.— Ester Lizana-Ana Cornejo ab[ren la] jornada de hoy

Federico Gildemeister, reapareció en el tenis nacional, con una victoria holgada sobre Roberto Keymer, en el Campeonato de Fiestas Patrias para jugadores de Escalafón Nacional, que se está realizando en las añosas canchas del Club International, de Bellavista con Loreto. El juvenil crack nacional se impuso a Keymer en dos sets con anotación de 7—5 y 6—4. Mostró en su reaparición Gildemeister, un ataque poderoso y seguro, pero cayó en irregularidades defensivas que lo privaron de anotarse una satisfacción más resonante. Keymer se adelantó en los dos juegos hasta quedar 4—1 pero en ambos sets no resistió el poderoso ataque de su rival.

En los restantes partidos de la jornada cumplida ayer, Federico Gildemeister con Eliseo Sanhueza, se impusieron a Luis A. Ossandón-José Castellano, por 6—2 y 6—4; Leyla Musalem a Virginia Zaror, por no presentación de su rival; Carmen Ibarra a Ma... nia Lazzarini, 6—1 y 6—... cela Galleguillos a ... del Solar, 6—3 y 6—... Ibarra a Yamil de ... 6—3 y 6—3 y Ana C... Helga Schrader, por ...

PROGRAMA DE ...

El torneo de Fiestas ... prosigue hoy, en ... mañana y tarde. A la... ras juegan Ester L... Ana Cornejo; Arm... nejo con Andrés Ha... José Tort-Carlos Ay... horas: María Ibarra ... Galleguillos; Omar ... Iván Díaz; Federico ... meister-Juan Carlos ... 15.30 horas: Armando ... jo-Andrés Hammes... Juan Carlos Es... Maureira; Federico G... ter-Eliseo Sanhueza ... y Ernesto Pabst; 16... Armando Cornejo ... rianne y Federico G... ter; Leyla Mus... Castellano con Yamil ... joux-Giovanni ampar...

CITA DE KARTISMO EN LAS VIZCAC[HAS]

Interesante reunión de los miniautos hab[rá esta] tarde en el autódromo de Puente Alto

Esta tarde a las 15 horas se inicia en la ... Autódromo Las Vizcachas, la tercera etapa del C... nato de Apertura de la Temporada de Kartismo ... que recién inicia sus actividades en Santiago y ... logrado concitar el interés de varios miles de afi... que, domingo a domingo, concurren a Las Vizcachas ... ra presenciar las alternativas que ofrece.

No obstante la brevedad de sus actividades, ... varios nombres como Denislay, Roberto Jaras, ... Wainer, Varetto, etc., que están adquiriendo figura... nombradía. Ocurre que el kartismo ofrece alterna... emoción y espectacularidad —no en balde los ... bólidos desarrollan velocidades del orden de los 1... por hora— que son comunes a todos los deportes ... rizados y éste es, precisamente, el principal atrac... ha permitido conseguir creciente respaldo popular.

Por otra parte, contribuye a este buen éxito el entusiasmo de todos los pilotos, que se esmeran en la preparación de sus máquinas para alcanzar altos rendimientos, que por lo demás son muy parejos en general, lo redunda, lógicamente, en equiparidad de fuerzas y espectáculos de mayor emoción.

El programa de hoy consulta 3 series para las máquinas de 100 cc. y una serie de fuerza libre, para luego realizar una final con los mejores clasificados de cada serie, con puntaje para el torneo en disputa, que finalizará el 19 del presente mes.

Una de las ciud... que el kartismo ... trado con mucha ... es Curicó, que mar... vanguardia de las ... vincianas de este ... Es así como cinco ... mejores representan... hallan participando ... torneo desde la se... terior.

Según informaci... gadas a la sede ... Vizcachas, se tiene ... cimiento que en ... raíso y Viña del M... te un grupo de afi... que está abocado a ... paración de sus kar... en breve plazo se ... tarán en la capital.

Ascenso: Antofagasta Juega en Concepción

Con seis cotejos fuera de la capital se pone término esta tarde a la disputa de la sexta fecha del Torneo Profesional de Fútbol de Segunda División, iniciada ayer con un partido en la capital.

De los seis partidos programados para hoy, sin duda alguna el que reviste mayor importancia es el que protagonizarán en el Estadio Regional de Concepción, los equipos de Antofagasta - Portuario y Deportes Concepción. Ello, porque los nortinos pueden dar una nueva gran sorpresa similar a la del domingo pasado, cuando derrotaron por dos a uno a Lota-Schwager. Los penquistas por su parte necesitan de una victoria para afianzar la posición que ocupan hasta la fecha y mantener la ventaja en puntos que le llevan a sus vecinos de Lota. Recordemos que en la primera rueda Concepción y Antofagasta igualaron a un gol por lado.

Lota-Schwager, que como ya le indicamos, viene de perder en la jornada anterior, llega hoy como visita a Coquimbo donde debe enfrentar al cuadro local, que viene de empatar a uno en la fecha pasada con Lister Rossel. También los mineros necesitan estos dos puntos, que los permitiría seguir aspirando con cierta chance al título, más no de la competencia. En la primera rueda, Coquimbo Unido y Lota-Swager igualaron sin goles.

Ñublense, otro equipo que viene de perder, actúa hoy como local. En su reducto de Chillán recibe a Ferrobádminton, elenco que empató en la fecha pasada con Universidad Técnica. Bien se ha visto últimamente el cuadro tiznado, y por ello, se alza como un rival de cuidado para los sureños. Ambos elencos empataron a cero en su primer partido oficial de este año.

Colchagua será anfitrión por su parte de Trasandino y tratarán de ratificar que están en una etapa de superación, luego de ganar en la fecha pasada a Iberia por cuatro a cero. Trasandino ganó el domingo anterior a Ñublense. Ambos conjuntos empataron también en la primera rueda. Dos goles por lado registró su primer compromiso oficial.

San Antonio-Portuario, que ganó en la jornada anterior a Municipal, recibe en su estadio a Ovalle, cuadro que pese a su condición de colista del torneo, tiene muchos altibajos. Recordemos que el domingo anterior empató a uno con Ovalle. En la primera rueda ganaron los porteños por dos a cero.

Finalmente, en Linares Líster Rossel, recibe a Iberia y ambos conjuntos tratarán de quebrar ese cero a cero de la primera rueda.



JAIME SALINAS, mediozaguero de San Antonio-Portuario, equipo que hoy recibe la visita de Ovalle, uno de los dos colistas del torneo de Ascenso.



COMERCIO DE AVENIDA MATTA



BOTILLERIA RIOS

AVDA. MATTA 499
Esquina CARMEN

Tengo el agrado de saludar al distinguido público de Santiago y ofrecerle toda clase de licores, vinos y bebidas.

PRECIOS sin COMPETENCIA

NUESTRO LEMA ES VENDER MAS, Y MAS BARATO

AVDA. MATTA 499

CECILIA ROMERO CADIZ

MARTILLERO PUBLICO

- REMATES
- PERITAJES
- TASACIONES
- CONSIGNACIONES
- MENAJES
- MUEBLES
- MAQUINARIAS
- AUTOMOVILES
- MOTOS
- MOTONETAS

LIQUIDACIONES DENTRO DE LAS 24 HORAS

Gran surtido en muebles de Estilo y Funcional — VENTAS EN PRIVADO

TODA CLASE DE ARTEFACTOS PARA EL HOGAR

AVDA. MATTA 777 - FONO 392960 — CASILLA 5229

— SANTIAGO DE CHILE —

FABRICA DE SOSTENES Y ROPA INTERIOR SENY

MAGID SFEIR M.

Ventas por mayor y menor

DESCUENTOS ESPECIALES A COMERCIANTES

Av. Matta 163-187

Fono 383205



Guitarras "VIVECOR"

M. R.

SOMOS FABRICANTES

No diga mejor... Diga: "VIVECOR". GUITARRAS FINAS HECHAS CON MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD. MADERAS CON UNA ANTIGUEDAD DE 30 A 50 AÑOS. SU FABRICANTE CON 25 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL RAMO.
Ofrece guitarras garantidas a 10 años. Guitarras de Estudio y Profesionales.

PARA GRANDES Y CHICOS. REPARACIONES

AMPLIOS CREDITOS

Arturo Prat 910 — Teléfono 393937

SANTIAGO

y en la sucursal de Rancagua, calle O'Carrol 686. Fono 21505.



LIQUIDACION FABRICA MESAS METALICAS: 16" MOTOROLA; 16", 19" ZENITH. MADERAS: FIJAS — GIRATORIAS — MUEBLES CON LLAVE.

MATTA 103
ESQUINA SANTA ELENA



CASA MARTINEZ

AVENIDA MATTA 360
— FONO 55956 —
ERASMO MARTINEZ V.
COCINAS GAS LICUADO
LAVADORAS
MAQUINAS COSER
REFRIGERADORES
CREDITOS



EMPRESA DE MUDANZAS

LA RAPIDA

Oficina: AV. MATTA 365-A
FONO: 34664
MUDANZAS DENTRO Y FUERA DE SANTIAGO — RAPIDEZ — ECONOMIA Y PUNTUALIDAD — RESPONSABILIDAD.



TODO LO DEMAS ES CUENTO

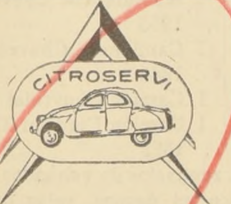
TEJIDOS 707

AHORA CON PRECIOS ESPECIALES A — COMERCIANTES —

BEATLES Nylon E° 16,70	CHALECOS Nylon E° 18,80
CAMISAS Nylon E° 18.80	CAMISAS Stretch E° 25,50

FCA. AV. MATTA 524

Sucursal MERCED 723



Servicio Citroen Autorizado

SERVICIO
VENTAS
REMOLQUES
REPUESTOS

AV. MATTA 130
Fono 567428 — SANTIAGO



"SMART"

El Fotógrafo de las Fiestas Sociales

AVDA. MATTA 481
Teléfono: 382957

como una adhesión a las Festividades Patrias

OFRECE:
EL MAS COMPLETO SERVICIO MATRIMONIAL
50 Partes de Matrimonio o una Fotografía 18 x 24.
Coche de lujo encintado, para la Boda.
Album con 36 Fotografías 12 x 18...
y de regalo... 12 Postales de los novios...
POR SOLO .. .. .. E° 250

También atiende en su sucursal de: San Isidro 48. Fono 382957.

Tómese la revancha a vuelta del Estadio en Restaurante

POLLO GOOL

Y AL IR AL ESTADIO LLEVE SU POLLO EN CAJA, DESDE



AVENIDA MATTA 325
CASI ESQUINA PORTUGAL



COMERCIO DE AVDA. MATTA

EN EL MES DE FIESTAS PATRIAS LOS COMERCIANTES SE HAN UNIDO EN ESTA PÁGINA PARA OFRECER A SU DISTINGUIDA CLIENTELA COMO ES HABITUAL LOS PRECIOS MAS BAJOS Y LA MEJOR ATENCION



VIDRIOS PLANOS

Colocaciones a Domicilio

Espejos, Marcos, Botiquines, Panneaux, Artículos para Regalos. Artículo de Fierro Forjado

Vidriería Fábrica de Espejos

PASMIÑO HNOS.

Av. Matta 1164-66. Fono 55345. Stgo.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera
LA NACION	David S. George V. Voom	Pirámide Metralleta Morgana	Macha Naishapur Cancioneta	B. Mano Anchorena C. Hill	Pimpón Tucán	Tarika Chanterelle Buenona	Telibu S. Temple Miss Lucy	Aragón Colosal Coihueco	Dinamista Marilola Timandra	Flora Rica M. Love Novamás	Don Carlos Quiquico Regocijo
LA TERCERA	David V. Voom Allan Poe	Pirámide S. Black Quiaca	Naishapur Verídica Amadora	T. Bony Gerana Anchorena	Tucán Justice Al Pasar	Tarika Campiña Luana	Telibú S. Temple Papa	Colosal Aragón Minotauro	Dinamista Denise Timandra	M. Love F. Rica Pituquita	Don Carlos El Ferrol Hidalgo
LAS ULTIMAS NOTICIAS	David George V. Voom	Metralleta Pirámide Romancera	Pródiga Naishapur Baby Sue	Anchorena B. Mano C. Hill	Justice Pimpón Enoschima	Night Life Tarika Marielle	S. Temple Papa Diálogo	Aragón Colosal Coihueco	Denise Dinamista Solitario	Marilola Flora Rica Pituquita	T. Curragh Hildalgo Quiquico
LA SEGUNDA	David S. George Voom Voom	Pirámide Metralleta Romancera	Naishapur Pródiga Baby Sue	Anchorena Buena Mano C. Hill	Justice Pimpón Enoschima	Tarika N. Life Marielle	S. Temple Papá Diálogo	Aragón Colosal Coihueco	Denise Marilola Dinamista	Flora Rica Solitario Pituquita	The Curragh Hidalgo Quiquico
LA TARDE	S. George Voom Voom Allan Poe	Morgana Pirámide Observada	Naishapur Elkira Cilenia	Anchorena C. Hill Diminuta	Pimpón Candor Justice	Sully Campiña Tarika	Telibú Diálogo Moshon	Aragón Colosal Coihueco	Dinamista Denise Marilola	Flora Rica Laguán Cantahor	Don Carlos El Ferrol Regocijo
EL CLUB	Voom Voom David Saint George	Pirámide Metralleta Observada	Naishapur Pródiga Elkira	Buena Mano Anchorena C. Hill	Pimpón Tucán Candor	Marielle Tarika Chanterelle	Telibú Temple Papa	Aragón Colosal Coihueco	Denise Marilola Dinamista	Laguán Magic Love Novamás	Hidalgo Don Carlos The Curragh
EL ENSAYO	Saint George A. Poe Voom Voom	Morgana Pirámide Quiaca	Pródiga Elia Gut Naishapur	Buena Mano Anchorena C. Hill	Enoshima Pimpón Candor	Tarika Campiña Luana	Telibú S. Temple Píndaro	Colosal Aragón Coihueco	Denise R. de Lima Marilola	Flora Rica D'Artagnan Pituquita	Don Carlos Hidalgo Perugino
LA HIPICA	Voom Voom David Leocadio	Metralleta Pirámide Quiaca	Cilenia Amadora Elkira	Anchorena C. Hill Gerana	Candor Justice Pimpón	Marielle Tarika Night Hill	S. Temple Raqui Diálogo	Aragón Coihueco Colosal	Denise Marilola Apología	Laguán Novamás Cantahor	The Curragh Regocijo Embauco
JOHN TIMBA	S. George A. Poe Voom Voom	Pirámide Metralleta S. Black	E. Gut Cancioneta Amadora	Anchorena C. Hill T. Bonny	Pimpón Tucán Justice	Campiña Tarika Buenona	S. Temple Papa S. de Oro	Aragón Colosal Coihueco	Dinamista Timandra Marilola	Laguán Progreso Novamás	D. Carlos El Ferrol Th. Curragh
R. NUEVO MUNDO	Voom Voom S. George Faetórnido	Pirámide S. Black Cosecha	Macha E. Gut Cancioneta	Gerana Anchorena T. Bonny	Pimpón Candor Justice	Marielle Chanterelle Temporada	Papa S. Temple Píndaro	Aragón Coihueco Chevrón	Marilola Timandra Dinamista	M. Love Cantahor Novamás	The Curragh Don Carlos El Ferrol



... OLEDA, jinete del inmenso favorito ARAGON, en el Clásico "Polla de Potrillos", estima que su conducido se encuentra en inmejorables condiciones y que será muy difícil arrebatarle el triunfo.

NO CORREN

Los siguientes retiros oficiales se han registrado hasta el momento para la reunión del Club Hípico.

3.a Carrera: N.o 11 LA PASAJERA.
6.a Carrera: N.o 5 NIGHT LIFE.
7.a Carrera: N.o 12 SERPIENTE DE ORO.
8.a Carrera: N.o 10 ESPLENDIDO.
10.a Carrera: N.o 5 LAGUAN.
12.a Carrera: N.o 9 FLAMINIA.

CLUB HIPICO

DOMINGO 3 DE SEPTIEMBRE DE 1967

PRIMERA CARRERA.— A las 12.35 horas.— 1.600 metros.— Condicional de tres años que no hayan ganado.— (Primera válida de la Apuesta Triple Inicial).

13.4.3	1	Allan Poe . .	55	6	N.N.	F. Jacial
5.5.7.3	2	Bailen . . .	55	12	C. Ocampo	O. Silva
10	3	Cerrojo . *	55	11	S. Pradenas	O. Silva
11	4	Caracalla . .	55	5	G. Jorquera	L. A. García
7.4.2	5	David . . .	55	4	N.N.	Alv. Breque V.
6.2.6	6	Leocadio .	55	7	P. Ulloa	Alv. Breque V.
12 10.8	7	Milford	55	10	L. Carvajal	P. Bagú
6.4.4	8	Faetornido *	55	3	C. Pezoa	J. M. Baeza
10.8.10	9	Gondolero .	55	13	E. Baeza	M. Baeza G.
5.5.8	10	Pantano .	55	2	C. Sepúlveda	E. Cáceres
16.11h.2	11	S. George . .	55	9	H. Pilar	A. Bullezú
11.12.7	12	Verrocchio	55	8	N.N.	G. Urquidi
11.3.2	13	Voom Voom	55	1	J. Aliaga	G. Urquidi

SEGUNDA CARRERA.— A las 13.05 horas.— 1.300 metros.— Condicional.— (Segunda válida de la Apuesta Triple Inicial).

16.7	1	Balantina . .	53	11	L. Albornoz	S. Fuentes
10h.4h6h	2	Cosecha . .	53	3	E. Baeza	J. M. Baeza
6h.9h.7h	3	La Madrina .	53	6	N.N.	A. Lab
15h.14	4	La Suegra .	53	2	M. Flores	H. Gazmuri
7	5	Metralleta *	53	5	H. Pilar	A. Bullezú
7	6	Morgana .	53	12	A. Núñez	J. Inda
7.11.10	7	Nueva Ola .	53	1	A. Salas	D. Sandoval
12h.5	8	Observada .	53	10	N.N.	M. Muscatt
2.2.6	9	Pachacamac	53	9	G. Jorquera	P. Bagú
3.4.11h.	10	Pirámide * .	53	4	C. Pezoa	O. Silva
5h.5h.9	11	Quiaca . . .	53	8	E. Suárez	M. Velarde
12.9h.10h	12	Romancera .	53	13	J. Aliaga	G. Sarmiento
	13	S. Black . .	53	14	J. Toro	G. Melej
	14	Yali	53	7	P. Muñoz	A. Abarca

TERCERA CARRERA — A las 13.35 horas — 1.300 metros — Condicional — (Tercera válida de la Apuesta Triple Inicial).

12h.12h	1	Aidita	53	6	O. Contreras	E. Inda
7.5.4.3	2	Amadora . *	53	4	G. Jorquera	L. A. García
Debuta	3	Baby Sue . .	53	13	C. Ocampo	O. Silva
4.4.5	4	Cancioneta .	53	10	S. Azócar	A. Breque
2.4.4	5	Cilenia . . .	53	15	J. Salinas	J. Baeza
4.	6	Elia Gut . .	53	3	J. Toro	S. Fuentes
7.5	7	Elkira . . .	53	7	R. Navia	A. Breque
13.8.7	8	Embelesada .	53	11	G. Meneses	L. Espinoza
12	9	Gitanera . .	53	2	L. Albornoz	J. Cavieres
18.17h.3	10	Huaina . . .	53	14	D. Muñoz	E. Bécar
Debuta	11	La Pasajera*	53	8	A. Zúñiga	J. Maldonado
8.9.2	12	Macha . . .	53	1	C. Pezoa	D. Sandoval
5	13	Naishapur .	53	12	J. Amestelly	A. Vodanovic
3.6.11	14	Pródiga . .	53	9	J. Aliaga	G. Urquidi
	15	Verídica . .	53	5	O. Castillo	A. Abarca

CUARTA CARRERA — A las 14 horas — 1.300 metros — Condicional

12.15.10	1	Almizclera .	53	3	P. Cardoza	O. Silva
11.4.2	2	Anchorena *	53	12	G. Meneses	J. Inda
3.7h.2	3	B. Mano . .	53	7	J. Castillo	P. Briones
11.11.15	4	Cachagüita *	53	9	A. Zúñiga	G. Urquidi
7.11.12	5	Conella . .*	53	2	G. Jorquera	L. García
3.3.2.3	6	C. Hill . . .	53	13	O. Contreras	E. Inda
5.10.6	7	Diminuta . .	53	6	R. Clavería	H. Godoy
8h.2h.6h	8	Gerana . . .	53	10	S. Azócar	A. Abarca
4.4.13	9	Marsina . .	53	4	J. Salinas	J. Melero
11h.8h.10	10	Miguelina . .	53	14	Hugo Pilar	J. Quinteros
13.8h.11	11	Miss Diamela	53	11	L. Carvajal	P. Bagú
11.12.8	12	Miss Heming.	53	5	J. Aravena	J. Cavieres
5.8.15	13	P. Gaucha .	53	15	L. Albornoz	S. Fuentes
9.10	14	Rosa Gris . .	53	8	M. Ramírez	G. Melej
3.9.3.9	15	Three Bony *	53	1	E. Baeza	J. Baeza

QUINTA CARRERA.— a las 14.30 horas.— 1.900 metros.— 4a. Serie.— (Primera válida de la Apuesta Triple Central, con dividendo a 1.o y 2.o)

2—13—7h	1	Imolese *	57	4	N.N.	E. Inda
4—5—7—8	2	Más Ratito	57	8	H. Salas	M. Rodríguez
14—2h—1	3	Pimpón *	55	3	A. Salas	A. Castro
5—9	4	Enoschima*	50	2	J. M. Aravena	J. Fuentes
8—4—5	5	Tucán *	47	7	R. Clavería	J. Bernal
4h—9—6	6	Al Pasar	46	1	O. P. Castillo	H. Gazmuri
9—12—18	7	Candor	45	5	J. Castillo	F. Castro C.
7—6—5	8	Justice	45	6	A. Parra	P. Briones

SEXTA CARRERA.— A las 15 horas.— 1.100 metros.— Condicional.— (Segunda válida de la Apuesta Triple Central)

3—12—3	1	Buenona	58	4	N.N.	C. Pfau
5—	2	Gaucha	58	18	C. Miranda	P. Valderrama
3h—1—2h	3	Marielle	58	14	O. López	I. Duque
0h—2h—10.	4	Martine	58	3	R. López	E. Cáceres
6—5—9	5	Night Life*	58	15	N.N.	J. Salas
17—6—13	6	P. Blanca*	58	13	N.N.	L. Santos
11—8—11	7	S. Queen *	58	2	A. Zúñiga	J. Fuentes
1h—6h—10	8	Servia	58	16	N.N.	P. Briones
15—15—6	9	Sully	58	1	P. Cardoza	C. Sarmiento
3—2—5—2	10	Tarika	58	17	M. Ruiz	C. Tapia
7—8—2—7	11	Bilbaina	52	12	L. Albornoz	V. A. Polanco
4—13—2h	12	Campiña *	52	5	N.N.	A. Vodanovic
8v—6v—13v	13	Correntina	52	19	A. Morales	S. Fuentes
6—14h—16	13	aDevitza	52	6	P. Castillo	T. Bustos
?h—4h—3	14	Chanterelle*	52	10	J. Castillo	J. Melero
6—10—11	15	Eclipsada	52	20	A. Núñez	O. Silva
DEBUTA	16	Guapita	52	8	N.N.	P. Fuentes
4—13—7	16	aLuana *	52	11	H. Pilar	M. Velarde
7h—13—12	17	Orrantia	52	9	C. Díaz	V. Contreras
7—9v—10v	18	Temporada	52	7	N.N.	C. Bagú

SEPTIMA CARRERA.— A las 15.30 horas.— 1.300 metros.— 6a. serie.— (Tercera válida de la Apuesta Triple central.)

5v-7v-8v-	1	Telibu . . .	56	14	P. Ulloa	G. Sarmiento
REAPARE	2	Toscania . .	56	5	E. Contreras	E. Inda S.
12-11-	3	Chistosita .	55	13	S. Pradenas	P. Medina
14-10-7-	4	Diálogo . . .	54	4	M. Ramírez	C. Retamal
14-12h-	5	La Miraflores	53	3	E. Naranjo	E. Inda
4-4h-10h-	6	Píndaro . . .	53	12	U. Gaete	J. Contreras
11-1-5-	7	Sh. Temple *	53	15	H. Pilar	A. Bullezú
11-9-6-	8	Colchagüina	52	2	J. Ubilla	H. Gazmuri
7h-2h-4h-	9	Raqui . . .	52	11	Hugo Pilar	J. R. Quintero
REAPARE	10	Miss Lucy . .	51	1	H. Salas	M. Rodríguez
11h-11h-17h	11	Chipolito . .	50	16	J. Duarte	E. Beuzenberg
NO CORR.	12	Serp. de Oro .	49	18	NO CORRE	R. Bernal
8-14h-9-	13	Moshon . . *	48	6	C. Díaz	A. Sepúlveda
10-5-4-	14	Papá	48	8	C. Ocampo	D. Sandoval
6h-12h-14h-	15	Gin Tonic .	47	10	J. Castillo	D. López
12-16-6-	16	Catamarán .	46	17	R. Romero	L. Herrera
10-7-7-	17	Flor Parisién	46	7	E. Suárez	S. Fuentes
10-10-17h-	18	Moiceva . .	45	9	A. Zúñiga	L. Santos

En la Polla de Potrillos

Aragón Busca Título en el Césped

Un número inesperado de rivales complicó el panorama del premio "Polla de Potrillos". Antes de las inscripciones se creyó que Aragón, que sigue siendo nuestro favorito, no tendría muchos adversarios. La verdad fue distinta. Enfrentan al hijo de All Serene, ganador de dos clásicos en sus últimas dos actuaciones ("Venezuela" y "Tanteo de Potrillos") nada menos que diecisiete rivales. Aragón tiene una campaña destacadísima. Sólo ha corrido en seis ocasiones, es ganador en tres. Cambió de categoría en esta pista (césped) en 1.200 metros para luego ganarse los dos clásicos en la areña palmeña. Sus cotejos siguen siendo de mucha calidad y valor.

Rival de cuidado para Aragón es Colosal. Llega, igual que para su presentación en el "Vial Infante", con aprontes de poca calidad. Trabaja mal, pero corre mucho. También ha corrido en seis ocasiones. Anota cuatro triunfos en los trayectos de 1.000, 1.500 y 1.600 metros en dos oportunidades. Un elemento que en el césped ha cumplido toda su campaña que está llena de méritos.

La elección la cerramos con Coihueco que se incorporó a la lista de los elegidos con su cotejo del domingo (... que se guardó muy en privado...) y que solamente ha corrido en tres ocasiones anotando una victoria y dos segundos lugares. Su triunfo en 1.000 y las segundas colocaciones en 1.500 y 1.600 metros.

OTROS NOMBRES Y DETALLES

Los que más han ganado de los rivales que animan la "Polla de Potrillos" son Minotauro y Colosal. Tienen a su haber cuatro victorias. Con tres triunfos se inscriben: Aragón, Durad y Viquingo.

Dos triunfos tiene Chevron y el resto tan sólo una ganada.

La mayor distancia que han recorrido los rivales es 1.600 metros. En ese trayecto han ganado: Colosal, Chevron. En 1.500 han triunfado Chicofresco, Mogol y Aragón.

El animador de la Polla que anota más actuaciones es el porteño Durad (ha corrido en las tres pistas centrales) con trece presentaciones. Le sigue Minotauro con diez. Los de menos actuaciones son Chicofresco y Ejemplar con dos actuaciones.

De los que corren en la Polla ganaron ya en esta pista: Aragón, Chevron, Kuncar, Pamplónico, Fuero Real, Colosal, Contratodos, Mogol, Coihueco, Chicofresco, Minotauro y Ejemplar.

Así está el panorama para la "Polla de Potrillos" que puede ser la confirmación para Aragón, nuestro favorito, o la incorporación de un nuevo nombre.

OCTAVA CARRERA.— A las 16 horas.— 1.700 metros.— Clásico "POLLA DE POTRILLOS".

2-1h-1h-	1	Aragón . .	56	6	P. Ulloa	E. Inda
1-2-2-	2	Coihueco . .	56	1	A. Núñez	J. Inda
2-1-1-1-	3	Colosal . . *	56	9	S. Azócar	C. Tapia
6-1-3-4-	4	Contratodos	56	3	G. Jorquera	P. Medina
5h-1h-1-	5	Chevrón . . .	56	10	J. Martínez	C. Tapia
1-3-	6	Chicofresco	56	7	E. Guajardo	Crist. Muñoz
3h-1h-2-	7	Desterrado .	56	4	G. Meneses	D. López
8v-6h-3-	8	Durad . . .	56	14	J. Castillo	R. Maggi
13-1-	9	Ejemplar . *	56	2	H. Pilar	A. Bullezú
NO CORR	10	Espléndido .	56	12	NO CORRE	J. Inda
1-2-7-6-	11	Fuero Real *	56	11	J. Aliaga	C. Covarrubias
3-4-3-9-	12	Kuncar . . *	56	8	C. Sepúlveda	J. Inda
8h-3h-12-	13	Minotauro .	56	13	C. Pezoa	S. Fuentes
4-1-5-7-	14	Mogol . . .	56	5	J. Salinas	Juan Melero
5-10-2-	15	Pamplónico *	56	15	J. Escobar	J. Cavieres A.
2-13h-5-	16	Quetral . . *	56	16	J. Amestelly	J. M. Baeza
5h-3h-6-	17	Tirlemón .	56	17	J. Pacheco	R. López
4h-6-2-	18	Viquingo . .	56	18	N. N.	L. Miranda

NOVENA CARRERA.— A las 16,30 horas. 1.500 metros. Condicional. (1a. Válida de la Apuesta Triple Final).

2—1—1—8	1	Marilola . .	56	4	R. Navia	J. Cavieres
3—4—10	2	Apología . .	53	7	G. Jorquera	P. Medina
8—6—3—1	3	Chapucera .	53	3	A. Zúñiga	C. Muñoz
4h—3—0	4	Denise . . .	53	8	C. Pezoa	J. M. Baeza
3—6—2	5	Dinamista .	53	2	J. Salinas	J. Melero
1h—8—11	6	Montagne .	53	6	J. Sepúlveda	E. Carreño
9—10h—11	7	R. de Lima	53	1	H. Pilar	S. Fuentes
12h—2h—7	8	Rucamilla .	53	9	J. Castillo	A. López
3—4—8—5	9	Timandra . .	53	5	J. Amestelly	F. Castro

DECIMA CARRERA.— A las 17 horas. 1.300 metros. 4a. serie. (2a. Válida de la Triple Final).

11h—1—1	1	Angelola .	55	12	N. N.	H. Miranda
2—7h—4h	2	Solitario . .	55	5	R. Clavería	A. Breque
15—9—10h	3	D'Artagnan .	54	4	N. N.	J. M. Baeza
3—1—8—3	4	M. Love . .	54	11	N. N.	A. Castro
1—12h—3	5	Laguán . .	52	3	J. Salinas	J. Melero
6—16—8h	6	Flora Rica .	51	2	J. Aliaga	L. Espinoza
11—4—6	7	Lama	50	9	R. Romero	C. Tapia
6—10—1	8	Progreso . .	50	6	C. Ocampo	D. Sandoval
3—5—5—4	9	Pituquita .	49	10	J. Duarte	A. López
3—14—10	10	G. Prince .	48	8	J. Aravena	O. González
5—2—3—1	11	Cantahor .	47	7	E. Suárez	S. Fuentes
11—13—1	12	Novamás .	46	1	O. Castillo	V. Ramírez

UNDECIMA CARRERA.— A las 17.30 horas.— 1.300 metros.— (Tercera válida de la Apuesta Triple final.)

2.2.1.6.	1	Perugino . .	58	4	G. Meneses	P. Inda
6.3.6.	2	Quiquico . .	58	3	C. Pezoa	A. Abarca
1.10.7	3	Regocijo * .	58	12	P. Ulloa	D. Sandoval
3.12.11	4	N. Buena .	56	2	J. Aliaga	C. Covarrubia
4.10.8.	5	Sharif . . .	53	1	G. Jorquera	L. Herrera
6h.15.10h	6	Afectuoso *	52	10	P. Muñoz	M. Rodríguez
4.5.3.5.	7	D. Carlos *	52	11	S. Azócar	E. Inda
4.9.1.6	8	El Ferrol *	51	9	H. Pilar	A. Breque
1.2.7h	9	Hidalgo . .	51	6	A. Núñez	A. Vodanovic
9.9.7.7.	10	Embauco . .	50	8	R. Clavería	J. Inda
5.4.5.1	11	T. Curragh	49	5	E. Suárez	A. Carreño
7.10.9	12	Cromocic .	45	7	S. Alcaide	M. Velarde

DUODECIMA CARRERA.— A las 18.10 horas.— 1.300 metros.— 5a. serie.

1.5	1	Mazzini . . .	56	2	J. Toro	A. Vodanovic
0.3h.12h	2	P. d'Api . .	55	13	O. Hermosilla	J. F. González
4h.2h.1h	3	Clarito . . .	53	8	G. Meneses	R. Maggi
5h.11h.10	4	Padirac . .	53	7	R. Clavería	A. Breque V.
7.10.9	5	Pescadito *	53	9	D. Muñoz	Juan Melero
5.14h.6	6	Scorpius . .	53	6	J. Salinas	Juan Melero
2.2-3-6	7	Ludwig . . .	52	1	C. Pezoa	J. Inda
4.12.3	8	Bonfire . .	51	10	E. Baeza	J. M. Baeza
NO CORR	9	Flaminia . .	51	5	NO CORRE	E. Bécar
2.2.3.6	10	Capulina . .	50	14	J. Castillo	F. Castro C.
5h.1h.15h	11	B. Rota . .	49	3	J. Duarte	F. Castro C.
7.13.7	12	Mirna . . .	50	11	M. Ruiz	P. Medina
12.12.8	13	Azogues . .	47	4	J. M. Aravena	O. González
6.8.1.3	14	Llancanao .	47	12	E. Suárez	P. Valderrama

En Santiago, a 30 de agosto de 1967, en presencia del Inspector del Trabajo, señor Sebastián Fonseca Alarcón, se efectuó la elección de Directorio definitivo para el período 1967-1968, del

Sindicato Profesional de Empleados Particulares Administrativos de la Sociedad Hipódromo Chile Sociedad Anónima

quedando constituido en la siguiente forma:
Presidente, señor Custodio González Gajardo;
Secretario, señor Eduardo Vallerant Franco;
Tesorero, señor Enrique López Alvarez;
Directores, señores Sergio Carrasco Espinoza y Ricardo Ormeño Astudillo.
Se hace la presente publicación conforme a lo ordenado en el artículo 378 del Código del Trabajo.



GABRIEL MENESES conducirá a PERUGINO, que va en la última válida de la Tri[ple] Final. Se ha enfrentado con rivales de mayor capacidad. En este lote debe galop[ar]











SPORTING CLUB

DOMINGO 3 DE SEPTIEMBRE DE 1967

PRIMERA CARRERA.— Premio Kina. 1.300 metros.

2-7-3	1	Gil Blas	55	4	R. Pinto	C. Bagú
3-11-7	2	Ambarina	54	10	E. Wastavino	F. Olave
5-4-10	3	Balanza	51	12	H. Bassay	F. Olave
9	4	Vivarella	54	5	D. Ahumada	L. Herrera
2-8-7	5	Estratégica	53	2	L. Vásquez	E. Vidal
4-9-Pú.	6	La Plata	52	11	C. Astorga	D. Alvarez
6-10-2	7	Taba	52	6	J. Bórquez	A. Martínez
2-12-5	8	Tamiko	52	1	C. González	G. Avila
11-11-6	9	Doña Tita	51	7	C. Jorquera	E. Bravo
4-10-8	10	Renombrada	51	9	J. Torres	L. Vásquez
7-Pú.-6	11	Pagame	50	3	O. Cerda	D. Bernal
Reaparece	12	Escorpión	46	8	N. N.	D. Araya
—	13	Cumparsita	45	13	F. Catafau	R. Saavedra
	D.A.	Bandurrio	48	14	O. Leiva	O. Leiva

Corral: 2 con 3

SEGUNDA CARRERA — Premio Kurul — 1.500 metros — No ganadores.

	1	Sigmausan	58	13	C. Astorga	L. E. Vásquez
	2	Pardiez	57	6	J. Manríquez	U. Bravo
4	3	Per Baco	57	8	L. Mejías	L. Romero
4	4	Zorzalero	57	1	R. Pinto	D. Bernal
Penúltimo	5	La Volita	55	7	E. Frías	I. Saavedra
8	6	Vent Debout	55	14	O. Cerda	L. Alvarez
10.6.2.	7	Barcena	55	5	P. Hernández	E. Vidal
10.10.8.	8	Marisquera	51		C. González	D. Alvarez
Ult. Ult.	9	Piquilín	51	11	D. Ahumada	R. Bernal
2.5.3.	10	Ringo	50	2	C. Jorquera	A. Martínez
2.6.2.	11	Tar Gar	48	12	L. Vásquez	J. H. Medina
12.3.3	12	Carabela	47	9	F. Catafau	R. Chellew
Reaparece	13	Forrahue	47	4	J. Bórquez	O. Aliaga
8.7.3.3.	14	Macrame	47	10	J. Torres	E. Bravo

TERCERA CARRERA.— Premio KAISER.— 1.300 metros.— Indice: 29 al 37.— (Primera de la Triple Inicial, con dividendo al primero y segundo).—

3-12-10	1	Carnavalito	55	1	E. Romero	H. Vera
7-11-9	2	Nastia	52	3	L. Vásquez	E. Vidal
Pu-11	3	Rancherito	52	2	O. Cerda	G. Sarmiento
8-7-9-12	4	Bongo	51	4	B. Parra	O. Castillo
Reaprece	5	Arveláez	50	8	D. Ahumada	C. Bagú
Ult.-6-8	6	Curandera	50	13	J. Torres	L. E. Vásquez
6-7-Pu.	7	Edelyoe	50	6	P. Hernández	E. Bravo
7-	8	Nettuno	50	14	C. Jorquera	J. H. Medina
4-11-5	9	Rebelión	50	7	J. Bórquez	D. Bernal
Ultima	10	Cobranza	49	9	R. Villagrán	M. Maira
8-8	11	Elkington	49	5	O. Leiva	O. Aliaga
Reaparece	12	R. Bristol	49	11	C. González	H. Navarro
7-10-8	13	Vidarol	48	12	F. Catafau	H. Jara
6-1-6-3	14	Chumilla	48	10	H. Bassay	U. Bravo

CUARTA CARRERA.— Premio Karola.— 1.300 metros.—Ind: 37-48.— Segunda de la Triple Inicial.

3.5.1	1	Calígula	55	2	C. Astorga	E. Vidal
3.3.5.Pu	2	Fabulista	48	10	J. Torres	E. Vidal
9.7.9.4	3	Aromático	54	11	I. Saavedra	R. Saavedra
5.8.1.11	4	Z. del Mar	50	12	L. Vásquez	R. Saavedra
Ult.10.10	5	Racional	53	8	R. Araya	D. Alvarez
6.1.2	6	Le Prophete	51	4	D. Ahumada	I. Saavedra
11	7	Chinesca	50	13	O. Cerda	G. Sarmiento
R.3.2	8	Porto	50	1	C. González	H. Jara
8.4.2.7	9	Madeleine	45	7	F. Catafau	H. Jara
Pu.2.5	10	Mamina	49	6	H. Bassay	R. Pérez
9.12.1	11	Ventajoso	49	6	C. Jorquera	L. Alvarez
8.6.10	12	Antolín	48	5	B. Parra	L. E. Vásquez
2.3.1	13	Flemático	48	3	P. Hernández	E. Bravo
	14	Liat	50	14	E. Wastavino	I. Saavedra

Corral: 1 con 2; 3 con 4; 8 con 9

QUINTA CARRERA.— Premio Kea.— 1.300 MTS.— Ind.: 24.30.— (TERCERA DE LA TRIPLE INICIAL.)

9	1	Fogosidad	55	7	R. Pinto	F. Olave
7.10.9	2	Griteria	55	3	J. Farías	E. Bravo
3.Pu.10	3	Supernova	53	9	C. Silva	E. Bravo
Reaparece	4	Marcona	55	13	C. González	O. Aliaga
3.6.2	5	Mercenaria	55	11	C. Astorga	I. Saavedra
2.3.3	6	Pitinga	55	1	E. Romero	H. Alcántara
U.[illegible].10.7	7	Casi Gana	54	14	R. Arredond	G. Pombo
1.9.12	8	Aval	53	8	L. Vásquez	U. Bravo
2.5.4	9	Baigorri	53	12	G. Saavedra	D. Araya
Reaparece	10	Torniquete	53	4	D. Ahumada	L. Herrera
U.[illegible].3.10	11	Carmen Rita	52	4	C. Jorquera	G. Mancilla
1.4.2	12	Star Quality	52	10	O. Cerda	L. Alvarez
1.1.11	13	Silver Feet	51	2	P. Hernánde	D. Bernal
9.3.2	14	Haitiana	49	5	F. Catafau	E. Vidal

SEXTA CARRERA - Premio Kost - 1.300 metros - Handicap

2.3.3	1	Wolfranita	58	4	G. Saavedra	R. Jara
7.4.8	2	Black	55	7	D. Ahumada	R. Pérez
10.3.6	3	Cimarrero	54	5	P. Hernández	H. Vera
3	4	Lucy Ras	53	6	O. Cerda	A. Martínez
8.1.8	5	Fils de Roi	51	3	L. Yáñez	H. Vera
2.1.1.3	6	Tunecino	50		C. González	O. Urbina
Reaparece	7	Concordia	48		J. Torres	L. Bernal
1.6.2.5	8	Amamir	47	1	C. Jorquera	E. Bravo
	9	Animoso	45	2	F. Catafau	O. Urbina

SEPTIMA CARRERA.— Premio Kardano.— 1.300 metros.— Ind. 30.38.— (Primera de la Triple Final).

8.1.3.Ult.	1	Animada	55	8	E. Romero	L. Bernal
2.r.6.1	2	Pictórico	55	5	J. Farías	L. E. Vásquez
4.1.9.2	3	Aplaudida	54	9	P. Hernánde	N. Ramírez
1.5.11.2	4	Lidia	54	12	C. Astorga	D. Alvarez
Reaparece	5	N. el Ocho	54	4	I. Saavedra	O. Aliaga
11.8.6	6	Complotada	50	2	B. Parra	O. Aliaga
Pú.Ult.8	7	Nessin	54	7	J. Bórquez	G. Pombo
2.10.4	8	Pangaré	54	1	L. Yáñez	C. Bagú
3.1.11	9	Poblador	54	13	G. Saavedra	D. Araya
8.9.Ult.	10	Dictadura	53	3	R. Arredond	A. Martínez
— — — —	11	Las Tordas	51	10	C. González	J. H. Medina
8.7.1	12	Salzburgo	49	14	O. Cerda	H. Vera
3.Pú.5	13	Conchalí	47	6	F. Catafau	R. Saavedra
Ul.t.5.1.	14	Quintanza	47	11	C. Jorquera	E. Bravo

Corral: 5 con 6

OCTAVA CARRERA.— Premio Kala.— 1.300 metros. Ind.: 48-65.— Segunda de la Triple Final.

Reaparece	1	M Moon	61	13	E. Romero	O. Urbina
9.4.3.1	2	El Rocío	56	10	J. Torres	O. Urbina
Reaparece	3	Manhur	57	4	C. Silva	E. Bravo
7 Ult. Pu	4	Barge	55	12	P. Hernández	D. Araya
5.4.8	5	Raulí	55	9	L. Mejías	I. Saavedra
8.8.4	6	Bussy Bird	54	1	C. Astorga	L. Alvarez
Penúltimo	7	Intervalo	52	11	R. Pinto	J. H. Medina
4.5 Ult.	7	Patchouli	52	11	L. Vásquez	L. Romero
1.3.3.6	9	Anayansi	50	8	J. Bórquez	L. Bernal
Reaparece	10	R. Arghanis	50	7	B. Parra	H. Navarro
6.8.5.5	11	Gary	48	5	O. Cerda	D. Alvarez
3	12	Mount Olive	48	6	C. González	E. Vidal
Reaparece	13	Saleroso	46	3	N. N.	R. Bernal

CORRAL: 1 con 2.

Novena Carrera Relación Telefónica Tercera de la Triple Final.

Décima Carrera Relación Telefónica.



CARLOS ASTORGA, que luego de recuperarse de la seria lesión que sufriera en un ade sus piernas, prefirió seguir ejerciendo la profesión de jinete en Viña del Mar, contrató para la reunión de esta tarde muy buenos compromisos de montas. Nos manifestó que, por l omenos, logrará un par de victorias.

Sindicato Profesional de Técnicos de la Empresa Periodística LA NACION S. A.

El día 30 de agosto se llevó a efecto la elección complementaria de un director, ante la presencia del Inspector del Trabajo Alvaro Moreno Morales, resultando elegido Pedro Marchant García, y quedando constituida la Directiva, para el período 1966-1967, definitivamente, de la siguiente manera: Presidente, Jorge Jeldes Rodríguez; secretario, Pedro Marchant García; tesorero, Angel López Sepúlveda; directores: Orlando Suazo Caro y Eduardo Silva Escobedo. Se hace la presente publicación de acuerdo a los artículos 378 y 379 del Código del Trabajo.

EL SECRETARIO

Santiago, 1.o de septiembre de 1967.

Caja de Previsión de los Carabineros de Chile

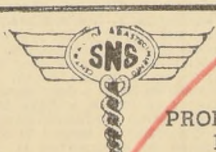
LEY Nº 15.386

— (REVALORIZACION DE PENSIONES) —

Se pone en conocimiento de los Señores Imponentes afectos a la Ley N.o 15.386, que las Declaraciones Juradas para obtener los beneficios de Revalorización de Pensiones, deberán ser presentadas en esta Institución antes del 1.o de octubre del año en curso. Consecuente con lo anterior, aquellos pensionados que no cumplan dentro del plazo señalado con el requisito indicado, no tendrán derecho al aumento que les corresponda por el año 1968.

Se hace presente que los formularios de las referidas Declaraciones Juradas se encuentran a disposición de los interesados en el Hall Central de esta Institución, Santo Domingo N.o 940, y en provincias en los Círculos de Jubilados y Agencias del Banco del Estado.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO



SERVICIO NACIONAL DE SALUD

CENTRAL DE ABASTECIMIENTO

PROPUESTA PUBLICA Nº 1-14/67 DE IMPORTACION

MEDICAMENTOS DE IMPORTACION
ANTIBIOTICOS (Eritromicina, Estreptomicina, Tetraciclina, etc.)
SUBSTITUTOS DEL PLASMA,
TIOPENTAL SODICO, etc.

PARA EL DIA 6 DE OCTUBRE DE 1967, A LAS 15 HORAS.

PROPUESTA PUBLICA Nº 1-15/67 DE IMPORTACION

MEDICAMENTOS DE IMPORTACION
VASELINAS
CAL SODADA
ETILO CLORURO
DROGAS (Procaína clorhidrato, Papaverina clorhidrato, etc.)

PARA EL DIA 17 DE OCTUBRE DE 1967, A LAS 15 HORAS.

Bases y antecedentes solicitarlos en Av. Matta 644 — Sección Adquisiciones (entrepiso), de lunes a viernes, de 12.30 a 17 horas, y sábados, de 9 a 12 horas.

EL JEFE

Pronósticos de la Prensa (Sporting Club)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a .Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera
LA NACION	Tamiko Gil Blas Doña Tita	Pardiez Ringo Barcena	Chumilla R. Bristol Nettuno	Calígula Porto Ventajoso	Star Quality Haitiana Baigorri	Concordia Wolfranita Lucky Ras	Salzburgo Lidia Pangaré	B. Bird M. Olive Anayansi
LA TARDE	Tamiko Gil Blas Págame	Barcena Ringo Tar Gar	Chumilla Elkington Rebelión	Calígula Le Prophete Aromático	S. Quality Mercenaria Baigorri	Tunecino Amamir Wolfranita	Aplaudida Pictórico Pangaré	B. Bird El Roció Anayansi
SUBIERON BANDERA	Gil Blas Tamiko Págame	Pardiez Carabela Ringo	R. Bristol Chumilla Rebelión	Le Prophete Calígula Mamina	Baigorri S. Quality Haitiana	Wolfranita Lucky Ras Concordia	Lidia Quitanza Pangaré	R. Afghanista Anayansi Saleroso
EL VIÑA-MARINO	Tamiko Págame Gil Blas	Pardiez Barcena Carabela	Chumilla Nettuno Rebelión	Calígula Porto Flemático	Baigorri S. Quality Pitinga	Lucky Ras Wolfranita Concordia	Pictórico Poblador Pangare	B. Bird Anayansi Saleroso

EXPANSION EN EL TENIENTE:

GIGANTESCOS BULLDOZERS ABREN CAMINO A SEWELL

En tiempo record desplazarán el volumen equivalente a dos cerros Santa Lucía, para unir Coya con Colón, cerca de Sewell, donde está situada la mina subterránea de cobre más grande del mundo

"Estadio Nacional completamente lleno; no cabe ni un alfiler". Esta frase, que popularizó un comentarista deportivo, podría ser literalmente exacta si todo el equipo de movimiento de tierras que se usará durante ocho meses en la construcción de un camino que unirá a Coya con los alrededores de Sewell, se pusiera en acción para colmar de tierra y piedras nuestro principal coliseo, desde su cancha hasta la más alta gradería. El equipo dedicado por completo a esta imaginaria tarea sería capaz de llenar no una, sino que cuatro veces el estadio, en el plazo de ocho meses.

El camino de 36 kilómetros de trayecto empalmará hacia el oriente con un túnel de 9 kilómetros de extensión, que llevará al corazón de la mina subterránea más grande del mundo, "El Teniente", de la Sociedad minera del mismo nombre, y con otro tramo de 10 kilómetros que unirá a Coya, a través de Portezuelo con Machalí.

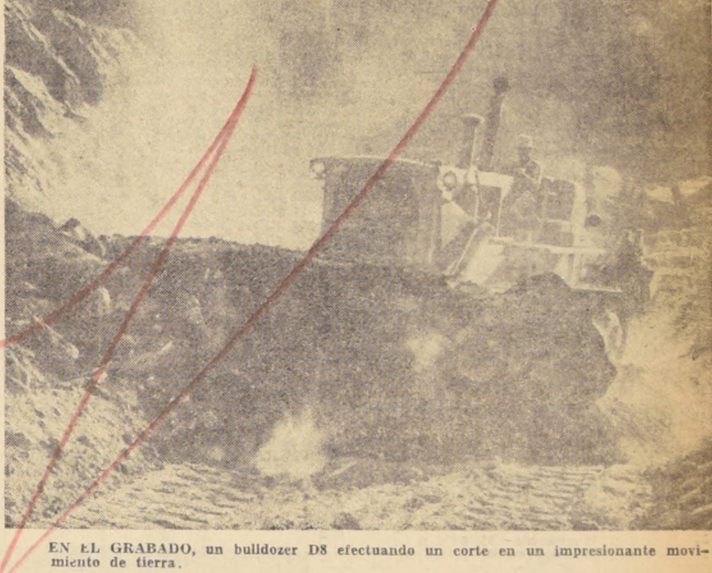
SOLO PARTE DE UN PROGRAMA

La gigantesca obra de ingeniería que mencionamos es sólo parte del programa de expansión de la Sociedad Minera "El Teniente", en su esfuerzo para aumentar en 200 millones de libras su producción anual de cobre fino.

La construcción de la carretera cumplirá dos fines: reemplazar el ferrocarril actual por enormes camiones que tomarán a su cargo el transporte de todo el volumen de carga y materiales, y facilitar el traslado rápido de miles de trabajadores que ahora laboran en Sewell y Caletones. Los mineros y sus familias, en consecuencia, se radicarán en el valle, en Machalí o Rancagua. Los campamentos de Sewell y Caletones serán abandonados.

El sector del nuevo camino de Coya (Portezuelo) a Colón, en las proximidades de Sewell, será construido por un consorcio de firmas chilenas denominado "Construcciones A. B. I. Ltda." y formado por las empresas Abalos, González, S. A.; Bezanilla, Salinas, Construcciones S. A., e Ingecil S. A., las cuales suministrarán todo el equipo y el personal técnico y administrativo necesario.

De acuerdo al interés de alcanzar rápidamente la meta de expansión que se ha propuesto la Sociedad Minera "El Teniente", se estudió la ejecución de esta obra en el plazo verdaderamente record de 19 meses, lo cual, unido a las difíciles características naturales del montañoso terreno, exigirá una concentración de equipo mecanizado superior a la utilizada en cualquiera obra de esta naturaleza emprendida antes en nuestro país.



EN EL GRABADO, un bulldozer D8 efectuando un corte en un impresionante movimiento de tierra.

VOLUMEN GIGANTESCO

Para dar una idea del volumen de esta obra, hacemos notar que el movimiento de tierra alcanzará a cerca de tres millones de metros cúbicos de material, a lo que hay que agregar numerosos puentes y alcantarillas mayores, y la confección de pavimento de 36 kilómetros. Este trabajo se podrá comparar a la construcción de una doble vía de alta velocidad desde Las Condes al Centro de Esquí de Farellones eliminando las curvas del camino.

FLOTA MONSTRUO

El Consorcio encargado de esta extraordinaria obra operará con un equipo de maquinaria de su propiedad, formado, en líneas generales, por TREINTA bulldozers de la mayor potencia, 4 mototraillas, 6 palas cargadoras, 7 motoniveladoras y 80 camiones de volteo. A esto hay que agregar las diez unidades para consolidar y endurecer el terreno, los equipos de remoción de rocas y varias plantas para la producción de ripios, piedras trituradas, arenas y mezclas.

Una fuerza de trabajo como la que citamos, que hará el total de los gigantescos movimientos de tierra de la ruta de Coya a Colón en sólo ocho meses, podría desmoronar y llevarse el Cerro Santa Lucía en apenas cuatro meses.

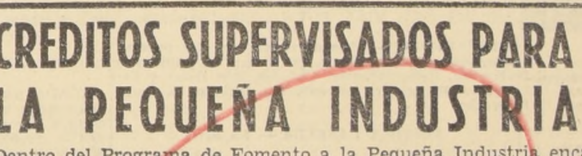
EL CAMINO

El camino tendrá un ancho total de doce metros, con siete metros pavimentados y ensanches en todas las curvas.

El pavimento está calculado para soportar descomunales vehículos, de gran tonelaje usados para transportar cobre en las minas más modernas del mundo.

En la Sociedad Minera El Teniente S. A. se inician en este momento varios otros proyectos tan notables como el de la ruta de alta velocidad de Coya a los alrededores de Sewell, entre los que se incluye la construcción del ascensor más grande del mundo —con capacidad para subir un turno de 250 hombres de una sola vez—, nuevos y enormes frentes de trabajo en la mina, casi duplicación del molino y la fundición, y un notable aumento de suministros y abastecimientos provenientes de plantas nacionales.

Todo esto es parte del programa de expansión cuprera que permitirá a Chile colocarse en lugar privilegiado en el mundo como productor y refinador de cobre.



Dentro del Programa de Fomento a la Pequeña Industria encargado por CORFO a su filial el Servicio de Cooperación Técnica, se ha dispuesto una línea especial de créditos para industrias que ocupen entre 10 y 50 operarios y que cuenten con una inversión en maquinaria y equipo hasta de 50 sueldos vitales anuales (Eº 180.000).

Estos créditos están destinados a:

- –Adquisición de maquinaria y equipo, nacional o importado
- –Instalaciones industriales
- –Construcción de edificios

La maquinaria y equipo extranjero se puede importar directamente. Los préstamos en divisas son en dólares con 7% de interés anual.



Condiciones de los préstamos en moneda nacional:

Plazo: hasta 8 años.

Reajuste: De acuerdo al índice de precios al por mayor de productos nacionales industriales.

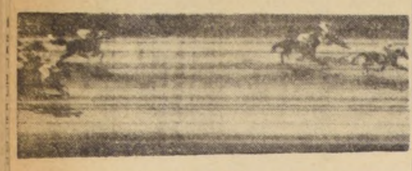
Interés: 6% anual.

Garantía: Prenda industrial, hipoteca y aval.

Pueden optar a estos préstamos las empresas pertenecientes a aquellos rubros industriales considerados prioritarios en los Programas de Fomento y Desarrollo Nacional.
Mayores antecedentes en:
Santiago: Ramón Nieto 920, Oficina 217.
Provincias: Oficinas Regionales del S. C. T.
AGENCIAS CORFO:

SERVICIO DE COOPERACION TECNICA
- Filial CORFO -
Programa de Fomento a la Pequeña Industria y Artesanado

RESULTADOS GENERALES del HIPODROMO CHILE



PRIMERA CARRERA.— 1.500 metros.— 11a. Serie

1.o	BLUE BACK (11), 51; por Roi d'Atout y Blue Miss, del señor Roberto López. Jinete: Jorge Pacheco	9531	
2.o	Mondragón (6), 53; J. Marín	7485	6,30
3.o	Rabioso (7), 53; C. Ojeda	2072	22,60
4.o	Stout (4), 54; Jn. Duarte	4262	11,00
5.o	Quillacón (3), 54; S. Azócar	9680	4,80
6.o	Chamberláin (15), 48; J. Castillo	2474	18,90
7.o	Ridi Pagliaci (17), 48; P. Bustos	1732	27,00
8.o	Papolana (2), 54; C. Sepúlveda	4359	10 80
9.o	Abuso (14), 48; Gmo. Fernández	960	48,80
10.o	Shannon (8), 53; R. Clavería	4864	9,60
11.o	Toyopet (5), 54; L. Caroca	1793	26,10
12.o	Histoirre de Rire (13), 49; H. Olguín	1413	33,20
13.o	Eriy (10), 2; C. Ocampo	1494	31,40
14.o	Higo (16) 48; A. Farías	2033	23,00
1 .o	Dorogoy (12) 0; J. Salinas	4966	9,40
16.o	Curiosilla (1) 4; G. Jorquera	984	7.80
		6102	

GANADA: por 1 1/4 cuerpo, el 3.o a 1/2 cuerpo, el 4.o a 4 cuerpos, el 5.o a 3/4 cuerpo y el 6.o a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1.35. Retirado el (9) Toffanita y el (18) Séptima Hora. Preparador: Roberto López. DIVIDENDOS: E° 4,90 y 2; 2.10 y 5,60. En Viña. E° 5.30 y 2,10; 2,10 y 4,00.

DESARROLLO.— Erly tomó el mando vigilado por Papolana, Histoire de Rire, Chamberláin e Higo. En los tramos finales avanzaron Blue Back y Mondragón, venciendo aquél con comodidad.

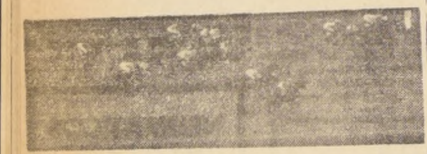


SEGUNDA CARRERA.— 1.400 metros.— Condicional

1.o	CHARCOT (2), 54; por Licurgo e Irmele, del señor Leonel Garrido. Jinete: Jorge Marín	3693	
2.o	Momio (10), 56; Jn. Amestelly	12735	3.40
3.o	Picadero (14), 56; P. Ulloa	10953	4.00
4.o	Perdido (13), 56; J. Salinas	6247	6.90
5.o	Estirbo (4), 56; L. Camus	936	44,90
6.o	Rutrone (6), 56; Jn. Barrios	4716	9,20
7.o	Jack Soo (8), 54; J. Castillo	647	66,90
8.o	Cucarrón (1), 56; J. Pacheco	7494	5.80
9.o	Picunche (15), 56; D. Muñoz	742	58.30
10.o	Ojeroso (12), 56; Edo. Soto	1494	28.90
11.o	Siberiano (18), 54; Jn. Torres	599	72,20
12.o	Flamingo (5), 52; Jn. Soto	3075	14,10
13.o	Poncio (16), 54; P. Castillo	204	211,50
14.o	Glenwood (7), 52; Orl. López	5310	9,10
15.o	Manidú (9), 52; Jn. Aracena	443	87,60
16.o	El Patroncito (3), 55; V. Bravo	244	177.20
17.o	My Time (11), 52; M. Flores	186	232,30
18.o	Sebastiao (17), 56; J. M. Aravena	365	118,50
		60110	

GANADA: por 1 1/4 cuerpo, el 3.o a 3/4 cuerpo, el 4.o a 1 1/2 cuerpo, el 5.o a pescuezo y el 6.o a pescuezo. Tiempo: 1.27 3/5. Corrieron todos. Preparador: Heriberto Galaz. DIVIDENDOS: E° 11,70 y 2.70; 1.60 y 1,70. En Viña: P 12,60 y 2.50; 1,60 y 1.50.

DESARROLLO.— Picadero salió adelante, pero luego fue postergado al segundo puesto por Charcot. Tercero Flamingo, cuarto Perdido y quinto Sebastiao. En los 900 metros, Picadero pasó al frente, 2.o Charcot, 3.o Slamingo y 4.o Perdido. En los metros finales avanzaron Charcot y Momio, ganando aquél sin apuros.

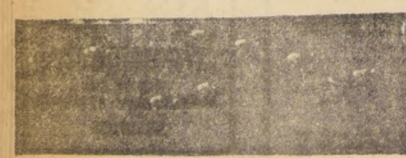


TERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— 10a. Serie.—

1.o	FILEMON (10), 51; por Basileus y Filona, de la Suc. Alejandro H. García. Jinete: Eduardo Soto	8703	
2.o	Gran Pinta (11), 50; Alb. Salas	1353	80,30
3.o	Mallory (14), 47; P. Bustos	316	129,30
4.o	Creso (12), 49; J. Salinas	5141	8,05
5.o	Augurio (1), 57; B. García	1100	37,20
6.o	Magdala (3), 56; D. Muñoz	1600	25.60
7.o	Doctrina (2), 56; J. Pacheco	1355	30,20
8.o	Ponchito (15), 46; Orl. P. Castillo	12177	3.40
9.o	Redoblona (4), 55; D. Cerda	1051	38,90
10.o	Azoparda (5), 54; L. García	7713	5,30
11.o	Ghicarai (6), 47; H. Pilar (corral con Azoparda)		
12.o	El Ganó (8), 52; C. Sepúlveda	8090	5,10
13.o	El Panul (9), 51; Jn. Barrios	1438	28,50
14 o	Chapecado (7), 52; M. Campos	160	254,60
15.o	Golazo (16), 47; Jn. Torres	6781	6.00
16.o	Aníbal (13), 47; Edo. Suárez	1935	21.20
		56913	

GANADA: por 3/4 cuerpo, el 3.o a 1 cuerpo, el 4.o a 3/4 cuerpo, el 5.o a 1/2 cuerpo y el 6.o a pescuezo. Tiempo 1.15 3/5. Corrieron todos. Preparador: Alvaro López. DIVIDENDOS: E° 6.10 y 2,90; 10.20 y 35.40. En Viña: E° 6,50 y 3,30; 9,30 y 19,70

DESARROLLO.— Ponchito salió al frente perseguido por Magdala, Doctrina, Gran Pinta, Ghicarai y El Ganó. A 200 metros de la raya, surgieron Filemón y Gran Pinta, imponiéndose el primero de los nombrados por claro margen.



CUARTA CARRERA.— 1.500 metros.— 10a. Serie.

1.o	READING (16), 48; por Gombar y La Maintenón, del Stud Papamoscas. Jinete: Roberto Clavería	8790	
2.o	El Patrón (5), 53; Edo. Soto	12385	4,50
3.o	Sun Stream (6), 53; J. Marín	3388	16.50
4.o	Rastacuero (8), 5?; Alb. Salas	9112	5,10
5.o	Lenoz (17), 47; P. Bustos	2634	21.30
6.o	Liberada (18), 47; J. Castillo	4705	11.90
7.o	Chortén (3), 53; Jn. Amestelly	13334	4.20
8.o	Pappone (15), 48; Orl. P. Castillo	8909	6,30
9.o	Copihue Rojo (14), 48; Edo. Suárez	4785	11.10
10.o	Adusan (12), 49; H. Olguín	4518	12,40
11.o	Convicción (11), 50; H. Pilar	1094	51,10
12.o	Caro Kann (13), 49; M. Flores	3060	18.30
13.o	Salteo (9), 52; D. Muñoz	2167	25,80
14.o	Oeste (4), 49; Jn. Duarte (corral con Chortén)		
15.o	Purrehuin (10), 51; C. Sepúlveda	1273	43.90
16.o	Barbilla (1), 54; L. Caroca	731	76,30
17.o	Princess Imperial (2), 54; I. Sandoval	1892	29,60
		77777	

GANADA: por 1/2 cuerpo, el 3.o a 1 cuerpo, el 4.o a 1 1/4 cuerpo, el 5.o a 3/4 cuerpo y el 6.o a 1/2 cabeza. Tiempo: 1.34 2/5. Retirado el (7) Coladera. Preparador Hernando González. DIVIDENDOS: E° 14.80 y 4.10; 2 y 4,00. En Viña: E° 20.90 y 5,10; 2,30 y 510.

DESARROLLO. — Definidas las posiciones Purrehuin quedó al frente asediado por Sun Stream, Salteo, Reading, Princess Imperial y Copihue Rojo. Frente a las galerías avanzaron Reading y El Patrón, ganando el primero de los mencionado por clara diferencia.

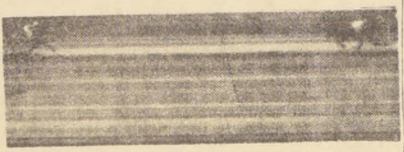


QUINTA CARRERA.— 1.400 metros.— Condicional.

1.o	PENSIERO (15), 56 kilos, por Paddy's Point y Crakling, del Stud Chile Lindo. Jinete, Pedro Ulloa	17841	
2.o	Alamiro (1), 56; Jn. Amestelly	12395	4,40
3.o	Don Din (6), 56; J. Pacheco	5145	10,70
4.o	Mazurquero (13), 52; M. Flores	8325	6.60
5.o	Heleno (10), 56; D. Muñoz	508	108,40
6.o	Espadachín (8), 56; R. Clavería	3121	17,,70
7.o	Flechazo (9), 52; Orl. López	4587	12,00
8.o	Tío Papú (18), 56; Edo. Soto	2114	26.10
9.o	Cómico (5), 54; J. Castillo	1242	44,40
10.o	Leopardo (12), 56; E. Guajardo	4689	11,70
11.o	Elvis (7), 56; Jn. Barrios	1193	46,20
12.o	Il Capo (11), 56; S. Azócar	2979	18,50
13.o	Británico (4), 56; I. Sandoval	360	152,90
14.o	Pelo Rubio (14), 54; R. Romero	661	83,30
15.o	Pentagonal (16), 52; R. López	769	71,60
16.o	Tallero (17), 52; R. Villagrán	636	86.60
17.o	Brahman (3), 56; J. Salinas	9954	5,50
18.o	Forastero (2), 54; J. Marín, corral con Alamiro		
		76.519	

GANADA por 1 1/2 cuerpo; el 3.o a 2 1/4 cuerpos; el 4.o a 1/2 pescuezo; el 5.o a 1 3/4 cuerpo, y el 6.o a 1 1/2 cuerpo. Tiempo: 1.27 1/5. Corrieron todos. Preparador: Francisco Castro. DIVIDENDOS: E° 3,10 y 1,60; 1,80 y 2,60. VIÑA: E° 4,10 y 1,80; 1,80 y 2,40.

DESARROLLO.— Don Din, Brahman y Alamiro se disputaron la vanguardia en las primeras distancias. A tierra derecha Don Din entró adelante. A 200 metros del disco atropellaron Alamiro y Pensiero, imponiéndose este último sin mayor esfuerzo.



SEXTA CARRERA.— 9a. serie.— 1.200 metros.

1.o	CARGADOR (10), 50 kilos, por Estuardo y Domita, del Stud Cocoya. Jinete, Carlos Sepúlveda	14020	
2.o	Qué Sabrosa (13), 49; J. Salinas	11154	6,80
3.o	Emu (3), 54; C. Ocampo	6812	11,10
4.o	Remembrancer (5), 54; R. Clavería	12888	5,80
5.o	Colegiado (7), 53; J. Pacheco	11283	6,60
6.o	Mentao (4), 54; Jn. Martínez	3518	21,40
7.o	Ricachón (8), 53; C. Paredes	1351	55,80
8.o	Benita (9), 52; J. Castillo	10908	6,90
9.o	Cigarra (11), 50; Orl. P. Castillo	6222	12,10
10.o	Chicotín (2), 54; Jn. Soto	4630	16,30
11.o	Naranjada (14), 49; R. Romero	1540	48,90
12.o	Don Oscar (1), 55; Edo. Soto	18826	4,00
13.o	La Boheme (12), 49; P. Castillo	1503	50,10
		104.655	

GANADA por 7 cuerpos; el 3.o a 1 1/2 cuerpo; el 4.o a 1 cuerpo; el 5.o a 2 1/2 cuerpos, y el 6.o a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1.13. Retirado el (6) Stereo. Preparador: Uldaricio Duque. DIVIDENDOS: E° 5.40 y 2,30; 2,30 y 2,70. VIÑA: E° 7,30 y 2,40; 1,80 y 2.30.

DESARROLLO.— Apenas se abrieron las puertas, Cargador estuvo al frente. En la siga del puntero se ubicaron, Remembrancer, Chicotín, Don Oscar y Colegiado. El puntero aumentó sus ventajas en tierra derecha.

SEPTIMA CARRERA — 3.a Serie

1.o	YAVERAN (16), 48 kilos, por Trois Moulins y Yarda, del Stud "Extra"; Jinete, R. Jaque	5732	
2.o	Satrap (5), 56; J. Amestelly	27121	2.90
3.o	Oribel (6), 54; J. Salinas	10772	7.30
4.o	Indirecto (14), 49; M. Ramírez	6780	11.60
5.o	Guaripola (17), 47; O. P. Castillo	1071	11.10
6.o	Latiguillo (2), 51; E. Soto	3120	25.20
7.o	Joe Bananas (15), 49; J. Baeza	685	114.50
8.o	Taguao (7), 54; J. Martínez	7207	10.80
9.o	Espadón (4), 56; D. Muñoz	1496	52.50
10.o	Pelayo (9), 53; J. Barrios	6161	12.70
11.o	Cosmopolitan (10), 45; S. Alcaide en corral con el (9) Peyo		
12.o	Enzo (12), 50; S. Azócar	16987	4.60
13.o	Piero (11), 52; J. Pacheco	2797	28.10
14.o	Agajigger (1), 63; S. Pradenas en corral con el (2) Latiguillo		
15.o	(Trapial (8), 54; J. Duarte	1116	70.30
16.o	Malpensá (13), 50; R. Clavería	11284	7.00
17.o	Bernis (3), 56; I. Sandoval	754	104.00
		109033	

Ganada por 1 3/4 cuerpo; el 3.o a 1 cuerpo; el 4.o a 2 1/2 cuerpos; el 5.o a 1/2 cabeza; el 6.o a 3/4 cuerpo. Tiempo: 1,31 3/5. Corrieron todos. Preparador, M. Martínez. DIVIDENDO: E° 13.70, 3.00, 1.80, 2.40. DIVIDENDO VIÑA: E° 17.20, 2.80, 2.10 y 2.40.

DESARROLLO: Guaripola se adueñó del mando, vigilada por Yaverán, Malpensá, Oribel y Bernis. A la entrada de la recta, Yaverán pasó a comandar el grupo. En los tramos finales atropelló Satrap, pero el líder se distanció aún más, cruzando la meta con amplia ventaja.

OCTAVA CARRERA — 8.a Serie — 1.500 metros

1.o	NUCIO (6), 53 kilos; por Naucide y Treble, del Stud "Punta Arenas". Jinete, D. Cerda	11959	
2.o	Machalí (8), 52; B. Campos	1484	49.00
3.o	Prudence (15), 55; S. Azócar	6496	11.20
4.o	Matizado (16), 49; J. Marín	2887	25.20
5.o	Vivaracho (10), 52; S. Pradenas	1681	43.30
7.o	Sorrelito (17), 49; H. Olguín	10416	6.90
8.o	Lady York (4), 53; J. Pacheco	1608	45.30
9.o	Príncipe Oriental (1), 55; B. García	1895	38.40
10.o	Hacecilla (13), 50; L. Hevia	7636	9.50
11.o	Cascabelero (7), 52; L. Caroca	682	106.70
12.o	Guita (3), 53; J. Amestelly	20046	3.60
13.o	El Chueco (18), 47; J. Castillo	11715	6.20
14.o	Maullín (5), 53; O. P. Castillo	6599	11.00
15.o	Pájaro Azul (2), 54; J. Salinas	2866	25.40
16.o	Parabellum (9), 52; L. Camus	2680	27.20
		101155	

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3.o a 3 1/2 cuerpos; el 4.o a 1 1/4 curepo; el 5.o a pescuezo; el 6.o a una nariz. Tiempo: 1.33 3/5. Preparador: A. Vodanovic. Retirados (12) Uva Negra; (15) Italiano. DIVIDENDO: E° 6.10, 2.50, 10.40, 3.40. DIVIDENDO VIÑA: E° 7.60, 2.50, 9.70, 2.60.

DESARROLLO.— A los pocos metros corridos, Machalí quedó adelante, perseguido por Vivaracho, Pájaro Azul y Matizado. En los metros finales atropelló Nucio, aventajando con comodidad al puntero.

NOVENA CARRERA.— CLASICO.— 1.500 metros.—

1.o	MOODY BOY (8), 46; por Galloper Green y Moda del Stud "San Juan". Jinete: J. Castillo	10704	
2.o	Mark Time 6), 52; A. Salas	13303	7,10
3.o	Monumento (7), 47; E. Suárez	10591	9,00
4.o	Mitzukawa (9), 45; S. Alcaide	3211	29.60
5.o	Manetta (4), 53; H. Pilar	35217	2,70
6.o	Dispersa (2), 55; P. Ulloa	20478	4,60
7.o	Snow Man (10), 45; O. P. Castillo	7854	12,10
8.o	Dante Aligheri (3), 54; J. Amestelly	19371	4,90
9.o	Banda Azul (5), 49; J. Salinas en corral con el (4) Manetta		
10.o	Ben Casey (1), 56; G. Jorquera	11321	8.40
		132110	

GANADA por 1 1/4 cuerpo; el tercero a un pescuezo; el cuarto a 4 cuerpos; el quinto a 1 1/4 cuerpo; el sexto a 1 1/2 cuerpo.— Tiempo 1.30 3/5.— Corrieron todos.— Preparador: A. Henríquez.— DIVIDENDOS: E° 8.80 y 2,30; 2,20 y 2,30. DIV. VIÑA: E° 10,10 y 2,50; 2,70 y 2,10.

DECIMA CARRERA.— Sexta serie.— 1.500 metros.

1.o	ASESOR (5), 53; por Trois Moulins y Azucena del Stud "Rancagua". Jinete: S. Azócar	31982	
2.o	Resuello (6), 55; P. Ulloa	25788	4.00
3.o	Gianpiero (4), 54; H. Pilar en corral con el (5) Asesor		
4.o	Abordaje (1), 54; R. Clavería	10719	9,50
5.o	Menory (11), 53; B. García	4430	23.10
6.o	Fortacho (9), 50; L. Caroca	5626	18,20
7.o	Shelltox (16), 51; M. Flores	6829	14,990
8.o	Gentil (3), 54; J. Amestelly	9398	10.90
9.o	Relámida (15), 51; J. Martínez	390	262,10
10.o	Majestuoso (10), 53; L. Hevia	12961	7,90
11.o	Tarjetero (8), 54; L. Camus en corral con el (9), Fortacho		
12.o	Charlemagne (13), 51; J. Salinas	12600	8,10
13.o	Hablador (14), 51; R. Jaque	5202	19,70
14.o	Shimaneku (7), 54; J. Pacheco	6373	16,00
15.o	Temerario (17), 51; A. Farías	699	146,30
16.o	Bandolero (2), 54; H. Olguín	9061	11,30
		142058	

GANADA por un pescuezo; el tercero a 5 y medio cuerpos; el cuarto a 1/2 cuerpo; el quinto a 4 cuerpos; el sexto a 1 3/4 cuerpo.— Tiempo: 1.32.— Retirado (12) Nazimova.— Preparador del Corral Asesor-Gianpiero. A. Breque. DIVIDENDO DEL CORRAL: Asesor-Giampiero: E° 3,20 y 2,50; 2,10 y 2,70. DIV. VIÑA: E° 2,90 y 2,0; 4.00 y 3,10.

DESARROLLO.— Shimaneku "picó" adelante seguido por Bandolero, Resuello, Abordaje y Gianpiero. En los 600 Resuello tomó el mando. A 200 metros de la sentencia avanzó Asesor, superando al puntero por estrecho margen.

DECIMOPRIMERA CARRERA.— Séptima serie.— 1.500 metros.

1.o	MERCEDARIO (3), 54; por Los Teques y Novara del Stud "Riñiue". Jinete: J. Salinas	24114	
2.o	Tarento (16), 48; E. Suárez	13301	8,70
3.o	Las Rosas (13), 49; J. Castillo	9774	11,80
4.o	Ursus (9), 51; S. Alcaide	1646	70.20
5.o	Gran Soñador (10), 50; A. Salas	13281	8,10
6.o	La Guinda (2), 54; J. Duarte	8374	13,80
7.o	Indio Pije (12), 49; R. Clavería	1166	100.10
8.o	Asturias (1), 55; D. Muñoz	1123	102,90
9.o	Bisiesto (9), 51; J. Pacheco	18058	6,40
10.o	Hachuela (8), 52; D. Cerda	8462	17,90
11.o	Polémica (14), 49; H. Olguín	5932	19,50
12.o	Míster Ed (11), 50; E. Soto	17320	6,70
13.o	Neveri (5), 53; C. Ocampo	8445	13,70
14.o	Niguinco (15), 48; O. P. Castillo	13669	8,50
15.o	Muñeco Negro (4), 54; S. Azócar	3883	29.80
16.o	Kunstler (6), 52; E. Guzmán	14071	8.20
		160619	

GANADA por 1 3/4 cuerpo; el tercero a 1 cuerpo; el cuarto a una nariz; el quinto a 1 1/2 cuerpo; el sexto a 2 cuerpos.— Tiempo: 1.33.— Corrieron todos.— Preparador: A. Muñoz.— DIVIDENDOS: E° 4.80 y 2,00; 2,90 y 3.10.— DIV. VIÑA: E° 6,10 y 2.10; 2,40 y 2,00.

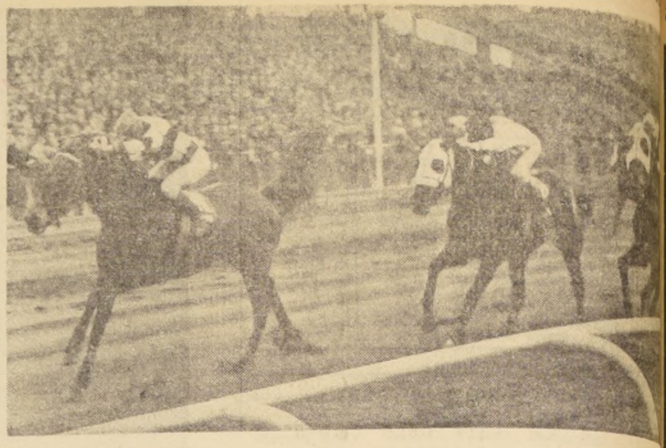


DECIMOSEGUNDA CARRERA.— Quinta serie.— 1.500 metros.—

1.o	LAGARTA (4), 49; por Bokara y Lagartera del Stud L. E. Y. Jinete: L. Caroca	22614	
2.o	Vislingo (12), 51; J. Duarte	20530	7.70
3.o	Ven Ya (), 53; J. Amestelly	19846	8,00
4.o	El Veintiséis (13), 48; O. P. Castillo	33633	4.70
5.o	El Tigre (5), 55; E. Guzmán	6965	22.80
6.o	Mirasierra (1), 56; D. Cerda	2266	70,10
7.o	Guante Rojo (11). 51; C. Ocampo	22317	7,10
8.o	Gallo Giro (9). 52; C. González	13199	12,00
9.o	Rasmillón (7), 53; J. Pacheco	16419	9,70
10.o	Remehue (15), 48; J. Castillo	9215	17,20
11.o	Moderno (10), 52; Hugo Pilar	7844	20,30
12.o	Pastelito (6), 55; I. Sandoval	1041	152,50
13.o	Veraniego (16), 48; R. Clavería	37998	4.20
14.o	Chivateado (3), 53; J. Martínez en corral con el (4) Lagarta. (2) Chicopiter		
15.o	Pituquín (14), 48; E. Suárez	7691	23,40
16.o	Chicopiter (2), 55; P. Ulloa en corral con el (3), Chivateado, y el (4) Lagarta		
		220688	

GANADA por 1 3/4 cuerpo; el tercero a 1 pescuezo; el cuarto a 1 cuerpo; el quinto a 1 1/4 cuerpo; el sexto a 1 cuerpo.— Tiempo: 1.32 1/5.— Corrieron todos. —Preparador del corral Chicopiter-Chivateado-Lagarta, R. Maggi.— DIVIDENDOS: E° 7,00 y 9,10; 3.00 y 2,60; DIV. VIÑA: E° 4,50 y 9.60; 3,40 y 2.90.

DESARROLLO.— A los pocos metros corridos Lagarta se ubicó al frente. Hasta seis cuerpos arrancó la puntera sobre El Veintiséis. En las otras colocaciones, Rasmillón, Veraniego y Vislingo. La puntera mantuvo sus ventajas hasta el final.



MOODY BOY se impone con cierta comodidad en los 1.500 metros del Clásico "México" disputado ayer en La Palma. Luego de luchar un gran trecho de la recta con Monumento, y luego doblegar a Satrap. Aventajó por 1 1/4 cuerpo a Satrap. Tercero Monumento, a pescuezo. Cuarto Mitzukawa y quinta Manetta.

Moody Boy Aprovech[ó] muy Bien los Kilos

Triunfo para los livianos en el premio clásico "México" del Hipódromo Chile. MOODY BOY que cumplía su última presentación en Chile —lo informamos oportunamente— se impuso de correr a correr a Mark Time en los 1.500 metros del premio básico palmeño.

Fue la segunda victoria consecutiva y del año para el hijo de Galloper Green. Anteriormente y en esta misma cancha había derrotado a Snow Man en 1.400 metros con 54 kilos en 1.25, 3a. serie. Después de esa presentación su propietario decidió enviarlo a Estados Unidos donde continuará su campaña en manos de Roger Guerini.

Los diez anotados fueron de la partida por un premio de E.o 10.000 al ganador junto con un hermoso y artístico trofeo donado por la Embajada del país hermano.

Apenas se dio la largada, Mark Time salió resueltamente a señalar el camino. En su siga quedó Monumento, por los palos. Enseguida, Moody Boy y Dante Alighieri con Manetta y Snow Man. Más atrás corrían Dispersa, Ben Casey y último Mitzukawa.

En los 1.200 metros, Monumento y Mark Time corrían en una línea. Tercero se ubicó Moody Boy y en las otras colocaciones, Dispersa, Dante Alighieri, Manetta, Ben Casey, mejorando, y último, siempre, Mitzukawa.

Cuando los competidores pasaron por los 900 metros, Monumento quedó en punta. En su siga, Mark Time y más atrás, Moody Boy, con Dispersa y Manetta. Mitzukawa descontaba con seguridad y Ben Casey también se acercó a los punteros.

En los comienzos de tierra derecha avanzó Moody Boy por la última línea. Por el centro lo hacía Mark Time y por los palos Monumento. Por momentos los tres ejemplares no se sacaron ventajas.

Sólo en los últimos metros, Moody Boy sacó ventajas sobre Mark Time que descontó terreno hasta el final. Por los palos Monumento también reaccionaba.

El orden final registró ventaja de 1 1/4 cuerpo de Moody Boy sobre Mark Time; 3.o Monumento a pescuezo; 4.o Mitzukawa a 4 cuerpos; 5.o Manetta a 1 1/4 cuerpo; 6.o Dispersa a uno y medio cuerpo; 7.o Snow Man a cabeza; 8.o Dante Alighieri a 3 1/2 cuerpos; 9.o Banda Azul a 2 1/4 cuerpos y 10.o Ben Casey a 1 cuerpo.

MOODY BOY, con la excelente conducción de Jorge Castillo empleó para los 1.500 metros el buen tiempo de 1.30 3/5 con 46,4 kilos en su silla.

30 Días de Suspensión

Severas Sanciones po[r] Carrera de Azopard[a]

PRIMERA CARRERA: Sin reclamos.— Dieron cuenta: S. Azócar (Quillacón), y G. Fernández (Abuso), que partieron rezagados. Comprobado. Se suspende por 30 días a Curiosilla y Dorogoy.

SEGUNDA CARRERA: Dieron cuenta: J. Torres (Siberiano), que se le salió un pie del estribo al partir por haberse estrellado en el partidor. J. Barrios (Futrone), que por haberse parado en dos patas su caballo al momento de la partida no picó bien. Comprobado.

TERCERA CARRERA: Dio cuenta E. Suárez (Aníbal) que partió rezagado. Comprobado. H. Pilar (Guicarai) que se hirió el hocico al golpearse en el partidor. Comprobado. Se suspende por 30 días a Golazo. Se llamó al jinete y al preparador de Azoparda para que explicaran la conducción y carrera de dicho animal. No encontrándose satisfactorias las mismas se suspendió por 30 días al jinete Luis García, al preparador Nicanor Peralta y a la yegua Azoparda.

CUARTA CARRERA: Dio cuenta M. Flores (Caro Kann) que se estrelló en el partidor, quebrándosele un estribo. Comprobado. H. Pilar (Convicción) que notó sentida a su conducida. Se notifica al preparador de Convicción que deberá presentar Certificado Veterinario para inscribirla. Se suspende por 30 días a Barbilla y Princess Imperial.

QUINTA CARRERA.— Reclamos: E. Guajardo (Leopardo) contra J. Marín (Forastero) por cerrar en las primeras distancias y éste contra I. Sandoval (Británico) por cerrar en el mismo punto. Se multó en E° 50 a Iván Sandoval y en E° 100 a Jorge Marín. Dieron cuenta: J. Barrios (Elvis) que su animal le mañoseó en el curso de la carrera. P. Ulloa (Pensiero) que su animal se cargó a los palos en la recta final.

SEXTA CARRERA: Reclamos: J. Castillo (Benita) contra R. Clavería (Remembrancer) y éste contra E. Soto (Don Oscar) por cargar al partir; se suspende por 10 días a E. Soto. Dieron cuenta: E. Soto (Don Oscar) que su caballo no respondió; J. Soto (Chicotín), que se abría, se suspende a Chicotín por 30 días por indócil; J. Martínez (Mentao) que partió rezagado, comprobado; C. Paredes (Ricachón), que tuvo contratiempos al partir y en los últimos 100 metros, comprobados; J. Castillo (Benita), que su animal no respondió después del contratiempo de los primeros metros.

SEPTIMA CARRERA: Reclamos: S. Azócar (Enzo), contra J. Duarte (Trapial) éste contra M. Ramírez (Indirecto) y éste contra R. Clavería (Malpensá) por cargar en los primeros 100 metros. Se multa en E° 40 a M. Ramírez y en E° 80 a R. Clavería, por ser los causantes de estos reclamos. O. P. Castillo (Guaripola) contra R. Jaque (Yaverán) por cerrar en la última curva. Comprobado, debido a la indocilidad de Yaverán. Se suspende por 30 días a Yaverán por indócil reincidente. Dio cuenta J. Amestelly (Satrap) que salió rezagado, comprobado. Se suspende por 30 días a Berniz y Malpensá. Se autoriza a Madrecita para correr en 1.400 metros y distancias superiores.

OCTAVA CARRERA: Reclamos: O. P. Castillo (Maullín), y L. Camus (Parabellum) contra J. Castillo (El Chueco), éste contra L. Hevia (Hacecilla) por cerrar entre los 1.200 y 900 metros. Se suspende por 15 días a Luis Hevia. J. Salinas (Pájaro Azul) contra J. Marín (Matizado) por cerrar a 200 metros de la meta. Comprobado. Se suspende a Matizado por 30 días por indócil reincidente. Dio cuenta J. Amestelly (Guita), que corrió encajonado entre los 1.000 y 500 metros. Comprobado. Se suspende por 30 días a Parabellum.

NOVENA CARRERA: Dio cuenta: J. Salinas (Banda Azul) que partió rezagado. Comprobado.

DECIMA CARRERA: Reclamos: J. Amestelly (Gentil) contra R. Jaque (Hablador) por abrir al partir. Comprobado. L. Hevia (Majestuoso) contra H. Olguín (Bandolero) por cerrar en los 600 metros. Comprobado. Dieron cuenta: J. Pacheco (Shimaneku) [y J.] Salinas (Charlemagne) q[ue sus] animales se agotaron en l[as úl]timas distancias. Se su[spende] por 30 días a Shimaneku [y Te]merario.

UNDECIMA CARRERA: [Die]ron cuenta: O. P. C[astillo] (Niguinco) que partió [reza]gado. Comprobado. D. M[uñoz] (Asturias) que corrió en[cajo]nado en los primeros 10[0 me]tros. E. Soto (Míster Ed) [que] su caballo no respondió e[n las] últimas distancias. Su p[repa]rador no quedó conforme [con] su carrera. Lo volverá [a co]rrer con toda su confianz[a. Se] suspende a Kunshex p[or 30] días.

DUODECIMA CARR[ERA]: Reclamos: J. Duarte (Vi[slin]go) contra R. Clavería (V[era]niego) por cerrar a lo[s 100] metros corridos. Compr[obado.] Se notifica al preparador [de] Veraniego que lo adiestr[e pa]ra correr. C. Gonzále[z (Ga]llo Giro), contra E. S[uárez] (Pituquín) por cerrar e[n los] 550 metros. Comprobado[, ca]sual. Dio cuenta R. Cl[avería] (Veraniego) que se estrel[ló en] el partidor, doblándose[le el] estribo. Comprobado. S[e sus]pende por 30 días a Chic[opiter] y Pituquín.

Resultados de las Triple[s]

TRIPLE INICIAL.— Se apostaron 8.571 boletos. E[n la] primera válida se impuso (10) FILEMON, con 1.073 [...] En la segunda válida ganó (15) PENSIERO, con 235, [...] deducidos los retiros, entraron en juego 231 boletos, d[istri]buidos de la siguiente manera en la última válida:

1	DON OSCAR	57	E° 425.70
2	CHICOTIN	6	4.044.—
3	EMU	11	2.205.80
4	MENTAO	10	2.426.40
5	REMEMBRANCER	23	1.005.—
6	STEREO	—	NO CORRIO
7	COLEGIADO	17	1.427.30
8	RICACHON	1	24.264.30
9	BENITA	26	933.20
10	CARGADOR	30	808.80
11	CIGARRA	17	1.427.30
12	LA BOHEME	3	8.088.10
13	QUE SABROSA	27	898.70
14	NARANJADA	3	8.088.10
	TOTAL	231	

La combinación FILEMON-PENSIERO-CARGADOR d[io un] dividendo a primero de E° 808.80, con 30 vales. El [divi]dendo a segundo lo proporcionó (13) QUE SABRO[SA] con 27 boletos. Su valor ascendió a E° 224.70.

TRIPLE FINAL.— Un total de 18.671 vales entr[aron] en juego. El N.o 6, NUCIO, tenía 2.470 vales, quedando ca[da] uno de ellos con un valor nominal de E° 27.30. En la se[gunda] válida se impuso el N.o 5, ASESOR, en corral co[n el] N.o 4, GIANPIERO. El N.o 5, ASESOR, tenía 761 [...] Cada vale quedó con un dividendo nominal de E° 88.8[0. En] el remate de esta triple los vales en juego se distribu[yeron] así:

1	ASTURIAS	3
2	LA GINDA	20
3	MERCEDARIO	143
4	MUÑECO NEGRO	15
5	NEVERI	37
6	KUNSTLER	58
7	BISIESTO	105
8	HACHUELA	19
9	URSUS	2
10	GRAN SOÑADOR	50
11	MISTER ED	115
12	INDIO PIJE	5
13	LAS ROSAS	46
14	POLEMICA	20
15	NIGUINCO	45
16	TARENTO	71

LA COMBINACION NUCIO-ASESOR-GIANPIERO [y] MERCEDARIO fue acertada por 143 vales. Cada [vale] quedó con un dividendo nominal de E° 375. La com[bi]nación NUCIO-ASESOR-GIANPIERO Y TARENTO acertaron 71 vales. Cada vale quedó con un divi[dendo] definitivo de E° 188.—

EJERCITO DE CHILE
DIVISION DE ESCUELAS
Escuela de Paracaidistas
y Fuerzas Especiales

PROPUESTA PRIVADA

Llámase a propuestas privadas para la construcción de un Pabellón Compañía de Plana Mayor y Servicios, en Peldehue, para la Escuela de Paracaidistas y Fuerzas Especiales.

BASES DE LA PROPUESTA:
Se entregarán en la Escuela de Paracaidistas y FF. EE., entre el 8 y 11.Sept.1967, de 08.00 a 17.00 horas (incluso festivos).

RECEPCION Y APERTURA DE PROPUESTAS:
El 25.Sept.1967, a las 10.30 horas, en la Oficina del Cdte. de la Escuela (Peldehue).

EL COMANDANTE

EMPRESA DE AGUA POTABLE DE SANTIAGO

INSCRIPCION DE MAESTROS GASFITER CONTROLADOS

Se llama a inscripción para formar un registro de maestros gasfiter que tengan interés en atender trabajos de mantención y reparaciones de artefactos en instalaciones interiores de agua potable a particulares.

Las bases se encuentran a disposición de los interesados en la Sección Inspección de Instalaciones, Avda. Bulnes Nº 129, 4.o piso.

LA ADMINISTRACION

Dirección de Tierras y Bienes Nacionales

Remate Propiedad Fiscal

AVENIDA SUECIA Nº 2644 — ÑUÑOA

Con fecha ocho de septiembre del año en curso, a las 16 horas, y en la Oficina del Tesorero Provincial de Santiago, calle Teatinos Nº 28 (2º piso) y ante la JUNTA DE ALMONEDA DE SANTIAGO, se procederá a rematar el inmueble fiscal ubicado en la ciudad de Santiago, Avenida Suecia Nº 2644, comuna de Ñuñoa, departamento y provincia de Santiago.

La propiedad tiene una superficie de 287.50 mts.2. El mínimo de la subasta será la suma de Eº 15.175, que corresponde al avalúo fiscal vigente.

Los interesados deberán depositar antes de efectuarse el remate, en dinero efectivo o en boleta bancaria a la vista a la orden del Tesorero Provincial de Santiago, una garantía equivalente al 20% del mínimo fijado, es decir, por Eº 3.035,00.

El precio del remate se cancelará al contado, dentro de las 48 horas siguientes de efectuado y, además, deberá cancelar las contribuciones que se adeuden, gastos de publicaciones, impuesto de transferencia y comisión de martillo.

Bases y antecedentes, en el Departamento de Bienes Nacionales, Sección Catastro, Oficina 311, Teatinos Nº 254, 3er. piso, de 14 a 16 horas.

El Jefe del Departamento de Bienes Nacionales

Compañía Industrias Chilenas "CIC" S.A. NECESITA

"MAESTROS MUEBLISTAS"

TAPICEROS, CALADORES, TORNEROS, ENCHAPADORES, ARMADORES Y BARNIZADORES.

JORNALES: Sobre Eº 25 diarios.
Inútil presentarse sin antecedentes y documentos vigentes.
AV. 5 DE ABRIL 960 (MAIPU)
De lunes a viernes, de 7.30 a 16 horas, y sábado, de 7.30 a 11 horas.
HABILIDAD Y EXPERIENCIA SON PAGADAS DEBIDAMENTE.

DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO
PROPIEDAD INDUSTRIAL

MARCAS Solicitadas entre el 9 al 24 de Agosto, inclusive.

Clase 4.—Metales, cerrajería, ferretería.— "BELGA".
Clase 9.—Productos textiles vegetales preparados.— "DRALON".
Clase 12.—Caucho, gutapercha, corcho.— "HUMEX", "XYLEE".
Clase 19.—Aceites y grasas lubricantes y para pintura.— "EX-ALKYD".
Clase 20.—Adhesivos, pintura, esmaltes, barnices, pastas.— "REGIONAL", "LUZ", "CIECH", "COLORSPRAY", "HUMEX", "F.Q.P.".
Clase 21.—Jabón común y preparaciones para lavar y limpiar.— "VITOSAN", "ZIPO", "PYROSOL", "CARBONIZOL", "CIECH", "BOND SQUARE", "SHOWERDAS", "LIFEBUOY", "RADION", "KANDYKOLL", "ACIDAL", "KANDYCLIN", "TRISUL", "KANDYPON", "KANDYFLOP", "SANIDET", "ZIPOLEN", "ROCKY", "KANDY", "ALBILUZ", "ABRESTAN", "BLANCURA ES PUREZA CON LAVAPON", "DREYNO".
Clase 28.—Herramientas, cuchilería, armas blancas y lijas.— "SECUREX", "EKTOR", "FLORENTINA", "INK".
Clase 29.—Máquinas de coser, tejer, hilar.— "LYCIATEX", "IWK".
Clase 30.—Aparatos de servicio higiénico y aseo, planchas.— "LAVAUT".
Clase 31.—Máquinas y aparatos para imprimir, escribir y copiar. — "IWK".
Clase 32.—Aparatos de calefacción, alumbrado y ventilación.— "FLORENTINA", "METAL-BEL".
Clase 34.—Refrigeradores, filtros, extinguidores de incendio.— "MUSSIDUALZE".
Clase 36.—Máquinas y vehículos.— "LUDI", "GAZZELLA", "INMETAL", "SECUREX", "EKTOR", "PREMCA", "KLM", "ROYAL CLASS", "SCHLUMBERGER", "IWK", "METALBEL".
Clase 37.—Telégrafos, teléfonos, radio y señales.— "EUROPHON", "KLM".
Clase 42.—Muebles metálicos y de madera.— "KINGFLEX", "ACORDIAL", "BELGA", "METAL-BEL".
Clase 43.—Hilos, hilados, cordeles.— "BIB", "ICORANA", "DRALON", "USKAL", "POLY-ALPAC", "DIOGAL".
Clase 44.—Hilazas, filástica, estopas.— "BIB", "DRALON", "USKAL".
Clase 45.—Telas y tejidos.— "BIB", "DUBBELSTRETCH", "TRALALA", "DRALON", "JUVS", "JUVEN'S", "USKAL".
Clase 46.—Ropa de cama, colchonería, cortinas.— "VENUS ELECTROPLASTIC", "ROSSEN etiqueta", "BIB", "DUBBELSTRETCH", "DRALON", "USKAL", "CASHMILON", "MARISOL".
Clase 47.—Ropa de vestir en general.— "DUENDE", "CAPERUCITA", "DANIEL'S", "MUCKI", "RALLY-MAN", "Mc RUSSELL", "EXIT", "SECUREX", "EKTOR", "AWAD", "WILFAX", "CARLA", "TILUX", "Mc CALL'S", "ROSY", "COTY", "BIB", "COLETTE", "MOLLY DAWSON", "DUBBELSTRETCH", "TRALALA", "DRALON", "PANCHITO", "USKAL", "CASHMILON", "STEED'S".
Clase 48.—Artículos de pasamanería, botonería.— "VAPOROSA", "BIB", "TRALALA".
Clase 50.—Calzado.— "MARCE", "DAISY", "CRISTY", "LALITA", "DUBBELSTRETCH", "XYLEE", "TRALALA", "VANEZZA", "JUVEN'S", "JUVS".
Clase 51.—Sombreros.— "JUVEN'S", "JUVS".
Clase 52.—Bastones, paraguas, quitasoles, carteras.— "VENUS ELECTROPLASTIC", "TRALALA".
Clase 53.—Papel de fumar y artículos para fumadores, menos tabacos y enciende fuegos.— "VALOR", "TRALALA".
Clase 54.—Piedras y metales, preciosos, joyas.— "VAN CLEEF & ARPELS".
Clase 56.—Instrumentos de tocador.— "TRALALA", "JACKIE".
Clase 57.—Productos de perfumería y para el tocador.— "CANDY", "GOSSBORO", "TNT", "BOND SQUARE", "COUNTDOWN", "MASQUET", "VALMONT", "SHOWERDAS", "SEXI", "PADOL", "TRALALA", "MISS LOLLYPOP", "BROCADE", "NAILIFASHION", "SOLAR", "BUIN".
Clase 59.—Grasas comestibles.— "FOX".
Clase 61.—Aliños y condimentos.— "LINEA DORADA", "K H K", "CHIMENTA", "PIENTA".
Clase 62.—Productos vegetales comestibles, frescos y secos.— "AUSTRAL", "VIDA SANA", "CUNCA", "PIUCHEN".
Clase 63.—Harinas, fideos, pan.— "LINEA DORADA", "LA TORRE".
Clase 64.—Conservas alimenticias no dulces.— "COOPERCOTIA", "C.A.C. — C. C.", "NAPOLEON", "LINEA DORADA", CLIPPER", "TIERRA DEL FUEGO", "CHIMENTA", "PIENTA".
Clase 65.—Té, café, yerba mate y productos similares.— "COOPERCOTIA", "C.A.C. — C.C.".
Clase 66.—Galletería, pastelería, confitería, postres, jarabes. — "LA TORRE", "CLARKITOS", "MODELO", "HUCKE 9 etiquetas".
Clase 67.—Alimentos especiales para niños y enfermos.— "LINEA DORADA".
Clase 68.—Bebidas analcohólicas, helados.— "VIDA SANA".
Clase 71.—Cigarros, cigarrillos y tabacos.— "GALLANT", "CORRIDA", "DUNHILL CIGARLETTES".
Clase 72.—Aparatos y artículos deportivos, juegos y juguetes.— "MAFALDA", "TRALALA", "SKAI SKI".
Clase 73.—Talabartería, maletería y artículos para viajes, pesca y caza.— "CATCH-A-LINE".
Clase 74.—Telas y ropa impermeable, zapatillas de goma.— "VICRA", "HUMEX", "JUVEN'S", "JUVS".
Clase 75.—Medicinas y productos químicos y farmacéuticos.— "WASSERLICHT", "DUPLOVAC BERNA", "BRONAS BERNA", "FEMANEX BERNA", "DULCIMET", "CIECH", "TRIEBEDOCE", "BOND SQUARE", "SHOWERDAS", "SALBAS", "NITROSPAN", "DIABRIN", "DAUROPAL", "BEKUNIS", "DYIEQ", "TEP", "EISAI", "EPI-MOGADON", "do-Libraxin", "EMOTRIPSIN", "DOMESTOS", "SCHLUMBERGER", "ARISTAR", "K H K", "FLORAVIT", "F.Q.P.", "CIBACINA".
Clase 77.—Instrumentos y útiles medicos.— "GARCIA", "ATRALOC", "SUSURRO", "WHISPER", "T en círculo", "TERUMO", "NUK", "ROCHE", "ARTERIOSONDE".
Clase 79.—Aparatos y útiles cinematográficos y fotográficos.— "ROBOT", "FOTO-BLITZ", "OSAMETER", "OHAUS", "COLORA", "KYOWA", "SCHLUMBERGER", "WITRONA".
Clase 80.—Instrumentos acústicos y musicales.— "TODECHINI", "ORFEO", "EUROPHON", "FLORENTINA", "ARKO".
Clase 81.—Artículos de escritorio, papeles, impresos no periódicos. — "PATOLINA", "EL SOCIO CAPITALISTA QUE UD. BUSCA", "BIROME", "ZAMO", "ROSEN etq.", "LINEA DORADA", "TRALALA", "LYPHAN", "KLM", "JUVEN'S", "JUVS", "METLAK", "X-10", "PEE-GEE", "HI-GLOSS", "S & V", "SINCLAIR and VALENTINE", "BLANCURA ES PUREZA CON LAVAPON", "TAMET".
Clase 82.—Publicaciones periódicos.— "GACETA PORTEÑA", "REVISTA CHILENA DE INGENIERIA Y ANALES DEL INSTITUTO DE INGENIERIA", "HISTORIETAS VIVIDAS", "TRALALA", "ASES DEL FUTBOL", "CANAL: de Continente a Continente", "LAS NOTICIAS DE VALLENAR".
Clase 83.—Armas de fuego, explosivos, pirotecnia.— "SCHLUMBERGER", "IWK".
Clase 84.—Artículos no comprendidos en las demás clases.— "METALBEL".

Nombres de establecimientos industriales y comerciales

"SOLEX", fábrica de productos químicos para la industria textil y del cuero; "TELECAMBIO" y "TELECENTRO", venta de aparatos de televisión, mantención, reparación en las provincias de Santiago y Valparaíso; "SERVICOLOR", venta, distribución y publicidad de productos de la clase 20 en la provincia de Santiago y fábrica; "RIMACO Ltda.", establecimiento comercial de importación; exportación de maquinaria para la industria, comercio, minería, en las provincias de Santiago, Valparaíso y Concepción y fábrica; "HONG-KONG", restaurant, bar y similares en la provincia de Santiago; "TERRAMAR", empresa industrial pesquera; "TOPSI-TOPSI", boite, restaurante, en la provincia de Valparaíso; "VENUS ELECTROPLASTIC", venta de artículos de las clases 46 y 52 en la provincia de Santiago y fábrica; "CAPERUCITA", fábrica de la clase 47; "INMETAL", fábrica de la clase 36; "TRANSPORTES CONCEPCION LTDA. — TRANSCO", empresa de transporte en general en todas las provincias del país; "DONNA e VOMO", tienda de ropa interior y exterior de señoras y caballeros en la provincia de Santiago; "DILISUR", distribuidora de libros en la provincia de Ñuble; "EXIT", fábrica de artículos de vestir; "HERPAT Ltda.", venta y consignaciones de autos, representación de neumáticos, repuestos, en la provincia de Santiago; "MONEDA", autos sin chofer, en la provincia de Santiago; "LINK", fábrica de herramientas en general, manufactura de metales, máquinas de precisión, artículos de fibras y artículos similares; "AWAD", fábrica de uniformes y ropa de vestir; "CIECH", oficina de importación, exportación y representaciones en general en la provincia de Santiago; "TREFIMETAL", establecimiento de trefilación de metales; "DOÑA RADIO", venta y reparaciones de radios en las provincias de Santiago y Valparaíso; "PLANETA", distribuidora de libros en las provincias de Santiago, Valparaíso, Antofagasta y Concepción; "WILFAX", fábrica de la clase 47; "HIDRO-METAL", taller metalúrgico en la provincia de Santiago; "CRISTOBAL COLON", compañía de navegación y turismo en las provincias de Santiago y Valparaíso; "PRAYO", industria de galvanoplastía; "CARLA", venta de la clase 47, en la provincia de Santiago; "ODECO", oficina de contabilidad y comercio en la provincia de Santiago; "PROCINE", empresa productora de películas; "DEVIPLAS", taller de fabricación de productos plasticos; "BLOW-UP", tienda de ropa en general, fantasías en las provincias de Santiago; "SOUTH PACIFIC", empresa de transporte en las provincias de Santiago y Concepción; "FRIGOSILVA", establecimiento de frigorífico en la provincia de Santiago; "FONOLIBROS-DISCOS", venta de libros y discos por teléfono en las provincias de Santiago y Valparaíso; "HOGAR-CLUB", empresa de publicidad; propaganda hablada, radiada y televisada; "BIB", venta de las clases 43, 44, 45, 46, 47 y 48 en la provincia de Santiago; "KINGFLEX", venta de la clase 42 en las provincias de Santiago, Valparaíso y O'Higgins, y fábrica de la clase 42; "TIERRA CHILENA", conjunto folklórico; "RIVERPSON", venta y envases de especias y detergentes en la provincia de Concepción; "COLETTE", venta de la clase 47 y fábrica; "CHAVES", lavandería y tintorería en la provincia de Santiago; "MOLLY DAWSON", venta de la clase 47 en la provincia de Santiago; "TODO BARATO", tienda en general en las provincias de Santiago y Copiapó; "EL TATIO", bar, restaurant y similares en las provincias de Santiago y Valparaíso; "VIDA SANA", fábrica de las clases 62 y 68; "L'EPOQUE", restaurant y similares en la provincia de Valparaíso; "LOS FUSILES", conjunto musical; "EDEVAL", una editorial; "POPULAR", empresa constructora en la provincia de Santiago; "PANCHITO", fábrica de ropa de vestir; "LA MARAVILLA", tienda de ropa de vestir, géneros, paquetería y perfumería en la provincia de Curicó; "BELGA", maestranza; "METAL-BEL", empresa constructora en la provincia de Santiago; "MOHAI", agencia de turismo y viajes en la provincia de Santiago; "IQUIMIA", fábrica de productos de la clase 21; "GONELLA", venta y distribución de cuchillería y artículos de regalos en las provincias de Santiago y Valparaíso; "TROIKA", bar, restaurant en la provincia de Santiago; "PROMOTORA", fábrica de manufactura y armaduría de vehículos motorizados y comercial en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Valparaíso y Santiago; "BEAT 4", conjunto musical; "LOS CANELOS", restaurant, boite y similares en la provincia de Valparaíso; "LE COQ", boite, restaurant y similares en la provincia de Valparaíso; "ARKO", fábrica de instrumentos musicales; "EL MERCADO DEL DISCO", venta de discos en la provincia de Santiago; "STEED'S", venta de la clase 47 en la provincia de Santiago; "OENSERVA", oficina de encargos y prestación de servicios varios en las provincias de Santiago y Valparaíso; "AGIL", agencia de publicidad en la provincia de Valparaíso; "METALURGICA DEL PACIFICO", fábrica de las clases 4, 5, 6, 7, 22, 23, 24, 31, 32 y 33; "FUNDICION SLOGA", fábrica de las clases 2, 4, 5, 6, 7, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39 y 77.

Se da este aviso para las oposiciones a que haya lugar, las cuales deberán presentarse en el Sub-Depto. Conservador de Marcas Comerciales del Depto. de Propiedad Industrial de la Dirección de Industria y Comercio, Teatinos 50, 2.o piso, en el plazo de 30 días, a contar desde la última publicación.

Las etiquetas que acompañan a estas marcas se exhiben en las vitrinas de este Departamento.

p. Jefe del Departamento de Propiedad Industrial

Santiago, 3 Septiembre de 1967.

BICICLETAS

DIFERENTES MEDIDAS, TRICICLOS REparto, repuestos por mayor, menor. Facilidades, Importadora Cycles Victoria. Representantes de la "Tour de France", desde Eº 370. San Diego 1317, fono 55117 y Matucana 26-D.
C-30-IX-4

BICICLETAS DE NIÑOS Y NIÑAS, aros 16-18, 20, 22, 24. Calidad garantizada. Precios de fábrica. Mayor y menor. Armaduría Internacional. Exposición 348.
C-30-IX-4

4) Automóviles, garajes y vehículos

CITRONETAS, FURGONES 1967, ENtrega inmediata. Jorsacor, Avenida Bulnes 367.
C. 31—4

CAMIONES Y CAMIONETAS FORD 1967. Recibimos Inscripción. Jorsacor, Avenida Bulnes 367.
C. 31—4

SIMCA 1000; 1967, ENTREGA PROXIma. Jorsacor, Avda. Bulnes 367.
C. 31—4

¿NECESITA DINERO, SEÑOR? ENtregue a Jorsacor su automóvil Avenida Bulnes 367 C. 31—4

¿QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorsacor. Avenida Bulnes 367 C. 31—4

7) Arriendos buscados

CABALLERO SOLO ANTICIPA SEIS meses. Casita barrio Recoleta. Espina, Moneda 770.
A-10-7

9) Compraventas varias

SOQUETES STRECH, FANTASIA, REforzados, una docena 30.000. García Reyes 428.
C-30-9

CLUB DE CAMPO, ACCIONES VENDO ocasión. Nueva York 52, oficina 906.
A-4-9

GASFITERIA EN GENERAL, INSTALAciones, reparaciones, califont, eliminación desgrasadores, pintura, techumbres, fono 87970.
A-7-37

14) Estatutos y Legales

RENOVACION DE DIRECTORIO.— CON fecha 31 de agosto de 1967, el Sindicato Profesional de Matarifes de los Mataderos Particulares de la Provincia de Santiago procedió a elegir la directiva que regirá los destinos de la organización por el período 1967-1968. La directiva quedó de la siguiente manera: Presidente, Rodolfo Valdivia Hernández (San Miguel); secretario, Hugo Cabrera Palacios (Codecar); tesorero, Jorge Molina Moreno (Codecar); Director, primero, Marcial Briceño (San Miguel), director segundo, Hugo Vargas (San Miguel). Asistió a esta reunión el Inspector del trabajo. Esta elección se hizo con la presencia del Inspector del Trabajo, señor A. Medina Acuña, en Franklin 1449, de Santiago, a las 18 horas. Esta elección se hizo en conformidad al art. 378 del Código del Trabajo.— El secretario.
A-4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LOS CERtificados de custodia y emitidos por el Banco Israelita de Chile a nombre de Jorge Foldes Borger N.os 0227, 1838, 2304, y 2816, por 30.000 acciones del Banco Continental, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.
A-4-14

CHEQUES EXTRAVIADOS N.o 819397, 322,12 escudos; N.o 6198, por 64,89 escudos; N.o 842434 por 120 escudos, Cuenta Corriente 36322, de la Caja Nacional de EE. PP. y Periodistas, quedan nulos por aviso.
A. 3—14.

PLACA CUARTA COMPAÑIA DE BOMberos, San Miguel, extraviada, avisar al teléfono 583560.
A-3-14

14) Estatutos y legales

POR HABERSE EXTRAVIADO QUEDA nulo el cheque N.o 951899 del Banco Sudamericano de Ñuñoa, por valor Eº 400.
A-3-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA CORVI N.o 14964, oficina Huérfanos, y Libreta de Ahorro N.o 29581, de la misma oficina, quedan nulas por haber dado el aviso correspondiente.
A. 3—14.

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE serie C. C. N.o 8414784, Banco O'Higgins, queda nulo por aviso correspondiente.
A-3-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO EL CHEque serie D. Z. N.o 0274102, del Banco del Estado, Sucursal Estación, queda sin efecto por haberse dado el aviso correspondiente.
A-3-14

PERDIDOS, ROBADOS TALONARIOS cheques Banco Londres, cuenta 30225, SC 851601|50;, Brasil cuenta 1041, SA-318501-25, quedan nulos.
A-5-14

QUIEBRA: MERCEDES LAVIN P. DIA 5 septiembre practicaré facción inventario bienes fallida ubicados en Av. Las Condes N.o 11.579.— Síndico.
C-4-14

ORDEN DE NO PAGO, CHEQUE B. Z. X. 1 N.o 116475, del Banco Nacional del Trabajo, Sucursal Bandera, incumplimiento convenio comercial.
A-3-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO EL TAlonario de cheques serie —AL— N.os 3076784, a 3076800, del Banco del Estado de Chile, Casa Matriz Santiago, queda nulo y sin ningún valor por haberse dado el aviso correspondiente.
A-2-14

15) Fábricas diversas

NOVIOS: COMPREN SUS ARGOLLAS en la fábrica más antigua de Chile, Casa Sostín. Nueva York 66.
C. Indef.—15

18) Instrucción y Educación

SUPERSECRETARIA: NECESITAMOS señoritas, para preparar como secretarias. Empleo garantizado "Supersecretaria" Santiago, Alameda 406.— Rancagua, pasaje Rex, tercer piso.
C. Indef-18

ACADEMIA TECNICA PROFESIONAL "Jomar" fundada año 1946, profesorado especializado aprenda: Peluquería, completa de señoras, Modas, Moda Infantil, Relojería, Peluquería de Hombres. Matrícula gratis "Jomar". Bandera 670.
A-5-18

INSTITUTO ALONSO FIGUEROA, CAtedral 1257. Matricúlese a los Cursos de Peluquería de Señoras y Caballeros, Sastrería, Corte y Confección y Camisería. Profesiones cortas, muy lucrativas.
A-11-18

24) Máquinas de escribir

MAQUINAS ESCRIBIR PORTATILES vendo, calle Rodó 1912. Teléfono 497288.
A. 2—24.

REPARACIONES MAQUINAS DE ESCribir, sumadoras, calculadoras, llévelas Talleres "Continental", Bandera 517, teléfono 85479.
A-7-24

25) Máquinas de coser

MAQUINAS COSER, REPARACIONES garantizadas. Domicilio 255503.
A. 19 sep.|25

36) Ocupaciones buscan

JEFE DE OBRAS CIVILES SE OFRECE con amplias recomendaciones en diferentes obras para diferentes puntos del país. Contestar a Javier Zamorano Herrera, Las Chacarillas 4020, Macul, Santiago.
A-1.o-36

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres. Cobranzas, cheques. Moneda Nº 1137, oficina 78. Teléfono 80813.
H—O C. GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131, oficina 318. Teléfono N.o 88387.
A GP.-6-IX-67

POSESIONES EFECTIVAS
Escrituras, cobranzas, arriendos, etc. Estado 215, Oficina 316, 11.30, 13 y 16 — 17.30. Teléfono 34839.
GP.-21-IX-67

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9º piso, departamento "A". Fono 84844. Horas: 18 a 20.

DENTISTAS

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA 30 MINUTOS
Molina 12, esquina Alameda. Doctor Froimovich. Fono 90536, sábados abierto todo el día.
C. 30—IX—67

DR. BORQUEZ
Dentaduras inmediatas, Coronas, Fundas. Atención rápida a horario convenido. Compañía 1068, Oficina 1103. Altos Teatro Plaza. Fono 85702.
GP. C. Indef.—1967

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, puentes, reparaciones. Clínica Dental "Central". Compañía 1068 — Oficina 1103 Fono 85702.
GP. 31—11

DENTISTAS

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.

CLINICA DENTAL EDWARDS
Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 117. Entrada por Ahumada 312, fono 67378.
GP. 31—11

EDUCACION

UNIVERSIDADES
Humanidades. Preparatorias.— Idiomas.— 88315.
GP. A. 5-IX-67

LABORATORIO CLINICO

Dr. SOTO TELLO
Análisis. Urgencia y Transfusión. San Isidro 91. Teléfono 36338.
A. GP. 28 Sep.—67.

PEDICURO

AVILES
Indoloro — Estudio. Domicilio, Catedral 2262. Fono 65842.
A. GP. 11—IX—1967

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE PRACTICANTE
Edificio Waldorf, Ahumada 131, departamento 916, fono 60828. Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias, curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

MATRONA

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114
H. O. C. GP.

MEDICOS

ESPECIALIDAD VEJEZ DR. JOSE FROIMOVICH
Avenida Bulnes 377 — Departamento 605 — Teléfono 67176.

DR. GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68823.
H—O. C. GP.

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas. Mac Iver 142, 2º piso, Oficina 204. Fono 393601. Lunes, miércoles y viernes. Domicilio: Fono 396745. Pedir hora.

DR. VITERBO PARRA BARAHONA
Señoras: Obstetricia, Ginecología. Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11.30 a 14.30. Domicilio: Teléfono 372399.

DR. ZOLTAN V. BERNATH
Enfermedades alérgicas, asma bronquial. Consultas: De 4 a 7 P. M.— Pedro León Ugalde 96, Depto. 73 (por moneda 1360). TELEFONO: 86369.
A. GP. 18—IX—67

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Rayos X. Consultas: República 68, Santiago. Teléfonos 94092 - 465451. Atención de 6 a 19 horas.
GP. 6—IX—67

MEDICOS

NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina General
Corazón — Hígado — Riñones — Estómago — Obesidad. San Antonio 427 — Of. 715, de 5 a 7. TELEFONO 35361.
A-GP-14-IX-67

DOCTORA NAVARRETE
Señoras, Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas, de 16 a 19 hrs.
GP. C. H—O

37) Ocupaciones ofrecen

EMPLEADA QUEHACERES CASA, NEcesito. Pago bien, fono 497288, calle Rodó 1912, Bilbao, altura 2100.
A. 2—37.

FARMACEUTICO (A) JUBILADO NEcesitase para laboratorio pequeño. Llamar 15 a 16 horas, 491285.
A-4-37



MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

DIRECCION GENERAL DE OBRAS URBANAS DIRECCION DE SERVICIOS SANITARIOS

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

para la ejecución de obras de agua potable de la provincia de Santiago, comuna de ÑUÑOA.

Proyecto N.o 5982.— Red interior agua potable Loteo Cooperativa Lo Hermida Ltda.

Presupuesto Oficial ... ... Eº 53.161.—

CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas.

APERTURA: El día jueves 14 de septiembre de 1967, a las 11 horas.

—oOo—

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

para la ejecución de obras de agua potable de la provincia de Santiago, comuna de COLINA.

a) Proyecto DSS 12.— Red de agua potable Población Colina II ... ... Eº 82.537.—
b) Proyecto DSS 58.— Red Población Chile ... ... Eº 17.806.—

Presupuesto oficial ... ... Eº 100.343.—

CATEGORIA: 5a. del Registro General de Contratistas.

APERTURA: El día jueves 14 de septiembre de 1967, a las 12 horas.

—oOo—

NOTA: Los antecedentes de los proyectos correspondientes se entregan en el Departamento de Construcción de la Dirección de Servicios Sanitarios, Amunátegui 86, Of. 507, desde el 31 de agosto de 1967.
Las propuestas se abrirán en la fecha y horas indicadas, en la oficina del Ingeniero Jefe del Departamento de Construcción de la Dirección de Servicios Sanitarios, Amunátegui 86, Of. 507.
Las obras correspondientes a la presente petición de propuestas se financiarán con aportes de particulares y fondos fiscales.

EL DIRECTOR GENERAL

CAJA DE PREVISION DE LA DEFENSA NACIONAL

PAGO DE PENSIONES DE AGOSTO

Oficiales y Empleados Civiles	Lunes	4 de septiembre 9.00 a 12.00 hrs.
Montepíos, Ctas. 1 al 8.200	Lunes	4 de septiembre 13.30 a 16.30 hrs.
Montepíos, Ctas. 8.201 y siguientes	Martes	5 de septiembre 9.00 a 12.00 hrs.
Suboficiales, Ctas. 1 al 20.700	Martes	5 de septiembre 13.30 a 16.30 hrs.
Suboficiales, Ctas. 20.701 al 31.300	Miércoles	6 de septiembre 9.00 a 12.00 hrs.
Suboficiales, Ctas. 31.301 y siguientes ...	Miércoles	6 de septiembre 13.30 a 16.30 hrs.

DEPOSITOS BANCARIOS

Se efectuarán el martes 5 de septiembre.

PAGO DIRECTO DE ASIGNACIONES FAMILIARES Y RETENCIONES JUDICIALES

Oficiales, Empleados Civiles, Montepíos y Suboficiales	Jueves	7 de septiembre 9.00 a 12.00 hrs.

PAGO DE REZAGADOS

Viernes 8 de septiembre, de 9.00 a 12.00 horas.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

38) Peinados, belleza y modas

PELUCAS, PESTAÑAS, TODA CLASE postizos, pelo natural. General Bari 115, Providencia, altura 600, fono 43145. Compro pelo largo.
C-30-IX-4

48) Remates y Citaciones

LA DIRECTIVA DEL SINDICATO PROfesional de Profesores Particulares de Santiago cita a asamblea extraordinaria, viernes 8 septiembre, a las 19 horas, en Catedral 1778, para renovación directorio período 1967-1968, ante señor Inspector del Trabajo.— El secretario.
A-3-48

CONSAGRO CENTRO NORTE LIMITAda, Pers. Jur. N.o 389 - 18-IV-67. Agustinas 715, Oficina 411. Santiago. Ref: Cita a junta general ordinaria. Santiago, 24 de agosto de 1967. Señor cooperado: Tengo el agrado de citar a Ud. a la junta general ordinaria a celebrarse con fecha 8 de septiembre próximo, a las 17 horas, en primera citación y, 17.30 horas en segunda, en el local del Casino del "INDAP" ubicado en Teatinos 40, décimo piso. Tabla: 1.— Balance general, memoria anual y distribución de remanente; 2.— Elección de directorio; 3.— Varios. Cada socio tendrá derecho a un voto, cualquier que sea el número de acciones que posea en la cooperativa. Ningún socio podrá representar a más de un 5 o|o de los socios presentes o representados en la junta. Los poderes para votar deberán otorgarse por carta poder simple si se confieren a otros socios y, autorizado ante notario, en los demás casos. No podrán ser apoderados: los miembros del Consejo, de la junta de vigilancia, ni el gerente. Saluda atentamente a usted en el espíritu de la cooperación, Rolando Gimpel Cárdenas, presidente.
A-3-48

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION de la Cooperativa de Viviendas y Servicios "Teodoro" Ltda., cita a sus socios a junta general extraordinaria para el 9 de septiembre, en su local de calle Eyzaguirre, Parcela N.o 30 de San Bernardo, a las 19 y 19.39 en primera y segunda citación para tratar la siguiente tabla: 1.— Acta anterior. 2.— Designación de sitios. y 3.— Varios.— El Consejo de Administración.
A-3-48

48) Remates y Citaciones

REMATE.— ANTE QUINTO Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 15 septiembre próximo, ... ras, propiedad calle ... fuentes 2509 Santiago, ... 1275, N.o 1207 Conservador ... go 1966. Mínimo: 8.000 ... gaderos contado. Garantía: ... por 10 por ciento mínimo, ... autos Martini con Peña ... tivo.— Secretario.

REMATE CASIMIRES.— ... tricio Rámila, Alameda 312... septiembre, 11.30 horas.— ... Geell, Martillero.

REMATE CASIMIRES.— ... gio Moraga, San Diego 20... septiembre, 17.30 horas, ... Geell, Martillero.

REMATE.— ANTE QUINTO Civil Mayor Cuantía Santiago, ... tase 14 septiembre próximo, ... ras, retazo del sitio uno ... na 65, del plano ciudad Te... perficie: 8,33 metros frente ... metros fondo; inscrita fojas ... 376 Conservador Temuco, ... Mínimo: 16.136 escudos, ... contado. Garantía: boleta ... por 1.613,60 escudos. Más ... autos "Banco Osorno y ... con Martínez".— Ejecutivo.— ... tario.

55) Citaciones Compañías de Bomberos

PRIMERA COMPAÑIA DE ... cito a la Compañía a ... petencia Adolfo Ossa, para ... go 3 del presente, a las ... ras. Uniforme de parada, ... reunión el cuartel.— El A...

CUERPO DE BOMBEROS ... Segunda Compañía "La ... Humanidad".— Cito a la ... a ejercicio para el martes ... nes 8, a las 22 horas. ... unión: Cuartel. Tenida ... Trabajo.— El Ayudante.

CUERPO DE BOMBEROS ... "Bomba Colectividad Ára... orden del señor Director ... Compañía, a sesión ordinaria ... ñana lunes 4, a las 21.45 ... gar: El cuartel. Tabla: 1) ... de voluntarios; 2) Aproba... ria anual; 3) Varios.— El ...

TURNO DE FARMACIA...

Semana comprendida desde el 2 de septiembre al 9 de septiembre de 1967.

Primer Sector.— Mapocho, Av. Bdo. O'Higgins, Teatinos, Cerro Santa Lucía.
KLEIN, Huérfanos 1095; BENTJERODT, Estado 397; BIO BIO, Diagonal Cervantes 830 MIRAFLORES, Av. B. O'Higgins 488.

Segundo Sector.— Catedral, San Pablo, Av. Matucana.
COLON, San Pablo 3310; ITALIANA, San Pablo 2402; CASALI, Catedral 2808; VENECIA, Catedral 2201.

Tercer Sector.— Quinta Normal, Carrascal, Blanqueado.
SANTA TERESA, Benedicto XV N.o 230; BLANQUEADO, San Pablo 5125; FENIX, J. J. Pérez 6099; WINTER, Serrano 1356 (Las Barrancas); LO ESPINOZA, Lo Espinoza 2654; LAUTARO, Salvador Gutiérrez 5947.

Cuarto Sector.— Estación Central, Avenida B. O'Higgins, San Diego, Zanjón de la Aguada
ESTEFANIA, Av. B. O'Higgins 2822; EUGENIN, Av. España 299; SANTA ANA, Vergara 16; CONTINENTAL, Nataniel 1201; SANTIAGO, Av. Ecuador 4393; RONDIZZONI, Rondizzoni 2598; IMPERIAL, Bascuñán 699; CARRERA, Los Pingüinos 4294.

Quinto Sector.— Av. B. O'Higgins, Franklin, San Diego, Av. Bustamante.
CAMPLA, Av. Portugal 497; LA NACIONAL, Av. Portugal 1399; ARTURO PRAT, Arturo Prat 698; ARMENIA N.o 2, Av. Matta 994; GONZALEZ, Carmen 1439; ARAUCO, Arauco 1077.

Sexto Sector.— Av. Providencia, Vitacura, Av. Apoquindo.
LAS LILAS, J. M. Infante 279; DE LA CRUZ, Av. Providencia 2012; DEL ORIENTE, Nueva Las Condes 7172; SAN JUAN, Avenida Colón 5083; VITACURA, Vitacura 5342.

Séptimo Sector.— Irarrázaval, ... bao, Macul, La Reina.
FARR, Irarrázaval 313...; ... RRAIN, Larraín 6877; ... J. P. Alessandri 3533; ... MENDROS, Diagonal Oriente ... VALPARAISO, S. Chadwick ... SUR, Av. Grecia 1004; PROVI... CIA, Roberto del Río 165...; ... POLAS, Eliecer Parada 20...; ... BAO, Francisco Bilbao 129...

Octavo Sector.— Gran Av... Santa Rosa, La Cisterna.
MELENDEZ, Buzeta 470; ... RAY, Abranquil 5976 (Pedro Dávila); ROCA, San Joaquín ... LA LINEA, Fernández Alba... 02880 (Población J. M. ... BURGOS, Cuarta Avenida ... TURQUESTAN, Enrique Mat... SAGUES, San Joaquín ... TURIAS, Gran Avenida 4... TA ARENAS, Gran Avenida ... BERMACO, Gran Avenida ... LO OVALLE, Fuenzalida ... 600; SAN MIGUEL, Santa ... 3465; SAN LUIS, Av. ... 395; SEBASTOPOL, Av. ... 431; POMPEYA, Gluck 31...; ... CARLOS, Uruguay 1698 (F... San Ramón); SAN GREGORIO, ... Gregorio 0566.

Noveno Sector.— Av. ... Avenida El Salto.
LA FRANCISCANA, Av. ... leta 271; CENTENARIO, Av. ... leta 2298; SEPULVEDA, Av. ... to 2699.

Décimo Sector.— Av. Independencia, Av. Vivaceta.
LORENZ, Av. Independencia 466; SAN VICENTE, Av. Independencia 1016; SANTA FE, Av. Independencia 4290; SEVILLA ... Vivaceta 1202; SANTA ... Santa Laura 1183; IBAZETA ... Balmaceda 334 (Renca); ... DENTE RIOS, Soberanía 10...

TURNO PERMANENTE.— F... de URGENCIA, San Francisco ...
NOTA: Los Turnos son sólo ... la atención del despacho ... recetas, medicamentos ... gencia y útiles de ... y podrán ser atendidos ... pués de las 21 horas, ... ventanilla correspondiente.

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

ESTA SUPERIORIDAD HA RESU... LLAMAR A CONCURSO AMPLIO ... TERNO DONDE CORRESPONDA, ... GOS CLINICOS DE FARMACEU... A TRAVES DEL PAIS.

Las solicitudes se recibirán en Santiago, en la ... ción de la V Zona de Salud Independencia Nº ... provincias, en las Secretarías de las Direcciones Zo... El concurso se cierra el 30 de septiembre de 19... las 12 horas, y el sorteo de las comisiones se efe... el miércoles 4 de octubre de 1967, a las 15 hor... la Oficina de Concursos, Mac-Iver 541, 4º piso.
Los formularios deberán ser solicitados en las Se... rías de las Direcciones Zonales.

DIRECTOR GEN...

SUPERINTENDENCIA DE EDUCACION PUBLICA

CONSE... NACIONAL ... EDUCACI...

Cítase a sesión extraordinaria del ... sejo Nacional de Educación el pr... martes 5 de septiembre, a las 9.30 h... en la Superintendencia de Educación ... blica, Avda. Bernardo O'Higgins N.o ...

TABLA

1.—Proyecto de Decreto que autori... cenciatura de los alumnos de 6.o ... años profesionales Escuelas Nor... en fechas extraordinarias.

La sesión ordinaria que habría co... pondido celebrar el mismo día, ha sido ... pendida a raíz de la visita que se rea... a las 11 horas, a la Escuela Industri... perior Chileno-Alemana (Dr. Johow ... Ñuñoa).

EL SUPERINTEND...

Actualidad AGRARIA

NOVEDADES DE LA AGRICULTURA MUNDIAL

EE. UU.: PRODUCCION RECORD ARROZ CITRUS 1966/67

Según las informaciones oficiales de la estadística, para ambas especies la producción del año agrario en curso obtuvo un record, de acuerdo a las cifras siguientes: arroz, alrededor de 4,2 millones de toneladas del producto en bruto, correspondiente a poco más de tres millones de toneladas del mismo producto limpiado, buscando ahora el Gobierno el desarrollo de las normas detalladas para la actuación de la nueva política referente al "alimento para la paz".

Con respecto a los citrus, las estimaciones valúan la producción de las naranjas en más de 180 millones de cajones, correspondiente a unos 7,07 millones de tonedadas, en la comparación de los 141 millones de cajones (5,5 millones de toneladas) del año anterior; la producción promedio del quinquenio 1960/64 fue de 115 millones de cajones (4,5 millones de toneladas). Aunque en menor medida, las demás especies cítricas han, asimismo, anotado un marcado incremento de producción, cuyos valores estimativos no han sido dados a conocer todavía.

INTERMUNDO: PRODUCCION TRIGO 1965/66 y 1966/67

Según datos oficiales suministrados en la 47.a sesión del Consejo Internacional del Trigo, excluida China popular, la producción triguera de 1965/66 ha alcanzado los 230 millones de toneladas en el transcurso de tal campaña se ha anotado en alto nivel el comercio del trigo y harinas, con un alcance de 62 millones de toneladas, es decir, casi 12 millones de toneladas más que el año anterior, pero quedando reducidos los stocks de 12 millones de toneladas, bajando a 31 millones de toneladas globales.

Respecto a la producción de 1966/67, siempre excluida China popular, las estimaciones están previstas en alrededor de 261 millones de toneladas.

INTERMUNDO: PRODUCCION RECORD DE MAIZ

Según datos estimativos preliminares informados por "Agra Europa" desde Bonn, la producción mundial de maíz 1966 alcanzaría los 216 millones de toneladas, con un aumento del 4 por ciento respecto a la de 1965 y de un 10 por ciento sobre el promedio del quinquenio 1960/64.

El Ministerio de Agricultura de EE. UU. atribuye este record a las altas producciones unitarias del ámbito europeo y Rusia, significando, por otra parte, que la producción americana: 105 millones de toneladas, resulta inferior en un 1 por ciento respecto al año anterior, mientras que en México y Canadá se señalan aumentos respectivamente del 6 por ciento y 5 por ciento en comparación a 1965.

POLONIA: FORRAJES DE ALTO CONTENIDO VITAMINICO

Tres investigadores químicos polacos han puesto a punto un nuevo proceso para la obtención de un forraje de alto contenido vitamínico. Las técnicas aplicadas hasta ahora obtienen la vitamina B 12 por proceso de biosíntesis actuando sobre la base de diversos caldos, en general de melaza o cereales; el mayor defecto de esta técnica es el bajo rendimiento: de 3 a 10 mg. de vitamina B 12 por cada litro de caldo, y la larga duración del período de fermentación, de alrededor de tres semanas.

Contribución de CORFO al Desarrollo Agrícola Mostrará la Feria Cerrillos

Toda la labor de la Corporación de Fomento de la Producción en el desarrollo agrícola del país será dada a conocer al público en un pabellón de dos mil metros cuadrados, diseñado por el artista Santiago Nattino, en la V Feria Internacional de Santiago, que se llevará a efecto en Parque Cerrillos entre el 7 y el 22 de octubre próximo.

La labor que directa e indirectamente realiza la CORFO en el progreso de la agricultura nacional: aprovechamiento de recursos hidráulicos y aguas subterráneas, electrificación rural, plan de desarrollo ganadero, programa frutícola, vitivinícola, comercialización de productos agropecuarios y mecanización agrícola, constituirá el objetivo principal del pabellón 1967 que presentará este organismo en la exposición internacional que organiza la Sociedad Nacional de Agricultura. Así lo dio a conocer el secretario general de la Corporación de Fomento, Alberto Zaldívar.

Es así como estarán expuestos, a través de paneles, fotografías, gráficos y decorados de fácil comprensión para el público, todos los rubros anteriormente citados. En lo que respecta al Plan de Desarrollo Ganadero, se informará sobre todo lo que realiza la CORFO en lo que se refiere a mejoramiento de razas, importación de ganado para crianza, inseminación artificial, sanidad animal, formación de lecherías, construcción de la red nacional de mataderos y todo lo que se está haciendo en materia de fomento avícola y porcino.

Lo relacionado con fruticultura, decorado con figuras gigantescas de diversas frutas, se centrará esencialmente en las centrales frutícolas, programa de desarrollo vitivinícola y lo que la CORFO está realizando con respecto a las centrales pisqueras.

También habrá una sección especial destinada a destacar todo lo que guarda relación con la capacitación de mano de obra, entre lo cual figuran los cursos de tractoristas del Ejército.

MONTAJE DEL STAND

En una entrevista con el señor Santiago Nattino, se tuvo oportunidad de conocer que el pabellón de la CORFO en la FISA tendrá una superficie aproximada de dos mil metros cuadrados, con una edificación de 326 metros cuadrados. La parte central edificada se destinará a todo el aspecto gráfico de la exposición. En el sector externo se exhibirá todo lo relacionado con maquinarias, donde habrá funcionando una gran bomba hidráulica de extracción de agua subterránea.

La CORFO, tanto en lo que respecta a la Feria de Lima como a la Feria Internacional de Santiago —declaró el señor Nattino—, ha dado la pauta en cuanto a cumplimiento y oportunidad con respecto a la construcción de los respectivos pabellones. En los próximos días estará totalmente terminada la estructura básica del stand y se iniciará de inmediato el montaje en Parque Cerrillos.



Una de las próximas actividades en las viñas chilenas es su azufración, operación que requiere gran experiencia, un producto de calidad y de la cual depende, en gran parte, la calidad del producto que germinará en las vides. La sequía y las heladas —que afectan en forma importante a los nueves brotes— han atrasado las faenas, pero se estima que ellas podrán ser superadas. La fotografía del grabado corresponde a la hacienda Tranquila.

Con Pescado Alimentarán a las Aves de Corral

RALEIGH, Carolina del Norte.— Un científico sueco puede haber descubierto por lo menos una solución parcial al intrincado problema de alimentar los animales sin privar a los humanos de alimentos necesarios.

El doctor Conrad Rydin, quien está trabajando en esta ciudad con los científicos de la Universidad del Estado de Carolina del Norte, dijo que ha obtenido resultados prometedores al usar un "ensilaje" de pescado como alimento para las aves de corral. Un ensilaje similar ha dado buenos resultados en Suecia con el ganado vacuno y porcino, dijo.

Debido a la crítica escasez de alimentos, los científicos están tratando de desarrollar nuevos alimentos adecuados para los animales, pero no para los humanos. Muchos animales, incluyendo las aves de corral, al presente compiten directamente con los humanos por los alimentos, especialmente cereales.

De acuerdo a los informes, el "ensilaje" de pescado del doctor Rydin se prepara mediante un proceso de fermentación. Se combina azúcar y harina de maíz o cebada con el pescado completo para preparar el ensilaje, el cual es luego agregado a otros ingredientes.

"Las investigaciones han sido muy prometedoras hasta ahora" dijo el doctor Rydin. "Los pollos bajo este alimento han crecido más rápidamente que aquéllos bajo alimento convencional. Además, parecen gustar de este alimento experimental".

De acuerdo a los expertos agropecuarios, un nuevo ingrediente alimenticio tal como el que está siendo experimentado por el doctor Rydin, puede ser usado con los suplementos alimenticios usuales, tales como la aureomicina clortetraciclina, fórmula avícola, para obtener aún mejores resultados.

La fórmula avícola antibiótica no sólo combate las enfermedades, sino provée a las aves con nueve vitaminas esenciales para el desarrollo óptimo.

Una de las ventajas más importantes en el uso del pescado como ingrediente alimenticio es su disponibilidad en casi todo el mundo. El doctor Rydin también informó que este proceso de ensilaje de pescado es relativamente barato comparado con la preparación de harina de pescado o el congelamiento del pescado para usarse más adelante.

El doctor Rydin es un científico en el Colegio de Agricultura de Suecia, en Uppsala.

MERCADO DE LOS PRODUCTOS AGRICOLAS

(Semana del 2 de septiembre)

ARROZ PADDY: Eº 47,50 qqm. sin saco línea; precio oficial.

AVENA: blanca 41 qqm. sin saco Santiago; rubia, 41 qqm. sin saco Santiago.

CEBADA: forrajera 38 qqm. sin saco Santiago; cervecera, 38 qqm. sin saco Santiago.

CERA: 11 el kilo granel línea.

FREJOLES EXPORTACION: arroces, 88 qqm. con saco puerto; cristales, 98 qqm. con saco puerto; red kidney, 113 qqm. con saco puerto.

FREJOLES CONSUMO: tórtolas, 90 qqm. con saco Santiago; coscorrones, 80 qqm. con saco Santiago; bayos grandes, 75 qqm. con saco Valparaíso; bayos regulares, 71 qqm. con saco Valparaíso.

LENTEJONES: 7 mm. 250 qqm. con saco puerto o Santiago; 6 mm. 250 qqm. con saco puerto o Santiago; corrientes, 170 qqm. con saco puerto o Santiago. Precios nominal.

GARBANZOS: 60 a 70 granos por onza, 95 qqm. con saco puerto; 55 a 60 granos por onza, 100 qqm. con saco puerto; 50 a 55 granos por onza, 110 qqm. con saco puerto; 48 a 50 granos por onza, 125 qqm. con saco puerto; 46 a 48 granos por onza, 130 qqm. con saco puerto. Precios nominal.

MAIZ: híbrido, 41 qqm. sin saco Santiago; camelia, 50 qqm. sin saco Santiago.

SEMILLA MAIZ: Funk's 3.96 el kilo; Tracy, 3.96 el kilo; MA-3-4-5 2.40 el kilo. Calibrado de desinfectado.

MIEL BLANCA, 1,10 el kilo sin tambor, base puerto.

MARAVILLA: La industria está ofreciendo contratos para la próxima cosecha, en dos alternativas: 1.a Un precio mínimo garantizado de Eº 74 qqm. para la variedad Klein y de Eº 85 para las variedades Armavirsky y Peredovik, a granel puesto Santiago.
2.a En base al 168 o/o del precio oficial que se fije por el Supremo Gobierno, para el trigo blanco, base Alameda, para la cosecha 1967-68.

PASTO ALFALFA: 1.er corte, 24 qqm. Alameda; 2.o y 3.er corte, 38 qqm. Alameda.

TRIGO: blanco 40.95 sin saco Alameda; precio oficial; candeal, 60 qqm. sin saco Alameda.

PAPAS: Pimpernel 14 a 15 el saco de 80 kilos; nuevas, 50 el saco de 80 kilos.

SACOS: paperos importados, 2.20 la unidad; trigueros, 2,30 la unidad.

PRODUCTOS AVICOLAS: Alfrecho de raps 200 la tonelada granel Santiago; afrecho de maravilla, 365 la tonelada granel Santiago; hueso molido, 320 la tonelada granel Santiago; harinilla de arroz, 300 la tonelada granel Santiago; afrechillo, 188 la tonelada granel Santiago; harina de pescado, 750 la tonelada, con saco Santiago.

GANADO

Vacunos: novillos, 2.17 el kilo; vacas, 1,69 el kilo; bueyes, 1,95 el kilo.

Cerdos: fábrica extra, 3,41 el kilo; varero, 3,13 el kilo; varero chico, 2.53 el kilo.

Lanares: ovejas, 61,51 cada uno; corderos, 62.94 cada uno; capones, 76,87 cada uno; carneros, 89,63 cada uno; lechones, 78,75 cada uno.

INFORMACIONES PROPORCIONADAS POR ASOCIACION DE CORREDORES DE PRODUCTOS AGRICOLAS Y GANADO

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200).— ITUCH. Matiné, 15.30 horas: "Entre Bobos anda el juego", de Francisco de Rojas.

BULNES, Avda. Bulnes 128 (883400).— TEKNOS. 19.30 horas. "Pan Caliente", de María Asunción Requena.

CDUB DE TEATRO DEL CALEJON, Mac Iver 273. —Cándido y los incendiarios, de Max Frish.

CAMILO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88959).— Teatro de Ensayo de la U. C.— 19 horas: "Topografía de un desnudo", de Jorge Díaz.

COUSIÑO, San Ignacio 1249 (52659).— 20 y 23 horas: Cía. de Revistas Humoresque.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246. (89350).— 16 horas: Ballet de Maruja García.

CAUPOLICAN. San Diego (82437). — 15; 18.40 y 21.45 hrs: Nuevo Circo Las Aguilas Humanas 1967.

MARU, San Antonio 149 (397907).— Cía de Lucho Córdoba y Olvido Leguia. 19.15 y 22.15 horas: El Ministro espera familia, de Andrés Reussin.

MONEDA, Moneda 920 (31477). — Cía. de Américo Vargas y Pury Durante. Próximo estreno: "El hombre ese animal Extraño", de Gabriel Arout.

LA COMEDIA, Merced 349 (391523).— ICTUS. 19.15 horas. "Humor para gente en serio", de Julius Fieffer.

OPERA, Huérfanos 837 19; 21.45 y 23.15 horas: Cía. de Revista Bim Bam Bum: ¡Acaparen; en Agosto se Alzan las Gatas.

PETIT REX, Huérfanos 735 (31143).— Cía. de los Cuatro.— 19.15 horas: Comedia negra, de Peter Shaffer.

PICARESQUE, Recoleta 343 (3q2606).— 19.45 y 23 hrs: Cía. de Revista Streap Tease.

SILVIA PIÑEIRO, Tarapacá 1181 (89352).— Avant Premiere: 19 horas: "Flor de Cactus" de Pierre Barilet y J. J. Gredy.

TALIA, San Diego 246 66592).— Cía. El Cabildo. 19 horas: "Tres tristes tigres", de Alejandro Sieveking.

CARPA ALAMEDA.— Alameda-San Martín (60778).— 15; 18.40 y 21.45 horas: "Bufalo Bill". Zoo-Circo 1967.

CINES DE CENTRO

ASTOR, Estado 237 (392100).— 14; 16.15; 19 y 21.35 horas: Cada noche un amor.

BANDERA, Bandera 76 (714403).— 13, 16, 19 y 22 horas: Por dinero casi todo. (EE. UU., cómica. Mayores de 14).

CAPRI, Monjitas 825 (392414).— Rot. desde las 12.30 horas: Pistolero. .(EE. UU., aventuras. Mayores de 18).

CENTRAL, Huérfanos 930 (33555).— 13.30; 15.45; 18.30 y 21.30 horas: Matrimonio a la americana. (Italiana, comedia. May. de 21).

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381824).— Rot. desde las 10.30 horas: Matrimonio a la americana. (Italiana, comedia. May. de 21).

CINELANDIA, Puente 540 (65732).— Rot. desde las 13 horas: La mujer del zapatero. Not. y Agregados.

CINETECA UNIVERSITARIA, Amunátegui 73 (714052).— Descanso.

CITY, Agustinas 1022 (66687). — Rot. desde las 10.30 horas: Su Excelencia. (mexicana, cómica, menores).

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735). — Rot. desde las 14 horas: Pistolero. Not. y Agregados.

DUCAL, Agustinas 777 (35375).— 14; 16; 18.15 y 21.30 horas: Estos italianos. (Italiana, comedia. May. de 21).

ESPAÑA, Estado-Huérfanos (398488).— 13; 15.30 18.30 y 21.30 horas: Más bonita que ninguna. (Española musical. Menores.)

FLORIDA, Estado 226 (34289). — Rot. desde las 10.30 horas: Django. (Italiana, acción. May. de 21).

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082).— 14, 16.30, 19 y 21.30 horas: Yo fui feliz aquí. Not. y agregados.

HUELEN, Huérfanos 779 (31603).— Rot. desde las 10 horas: No, con mi mujer no. (EE. UU., comedia. May. de 21).

HUERFANOS, Huérfanos 950 (33555).— 11; 14.30; 18 y 21.30 horas: El Cid. (EE. UU.) Histórica. May. de 21).

IMPERIO, Estado 235 (397960).— Matiné, 11 horas: Tres en un sofá. y agregados. 14, 16.15, 19 y 22 horas: Un rey por inconveniencia (EE. UU., cómica. May. de 18;.

KING, Huérfanos 840 (32838).— Rot. desde las 10 horas: Estación de nuestro amor. (Italiana, drama May. de 21).

LIDO, Huérfanos 680 (34366).— 14, 16, 19.15 y 22 horas: Flint misión insólita. (EE. UU., acción. May. de 18).

MAYO, Monjitas 873 (391201).— Rot. desde las 10 horas: El Chantaje es mi oficio (EE.UU.). Acción. Mayores de 14).

METRO, Bandera-Unión Central (88361).— 13; 16; 19 y 21.45 horas: El Chantaje es mi oficio (EE.UU., Acción. Mayores de 14). Matinal MGM a las 11 horas.

NILO, Monjitas 873.— (302078).— Rot. desde las 10 horas: Lutring despierta y mata. (EE. UU., acción. May. de 18).

PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921).— Rot. desde las 10 horas: Lutring despierta y mata. (EE. UU., acción. May. de 18).

PLAZA, Compañía 1068 (84714).— Rot. desde las 10 horas: Pistolero. (EE. UU., acción. May. de 18).

REAL, Compañía 1040 (65555).— Rot. desde las 10 horas: La condición humana. (Japonesa, drama. May. de 21).

REX, Huérfanos 735.— (33550).— 14; 16; 18.30 y 21.30 hrs: El juego terminó (Mayores de 21. Noticiarios y agregados.

RITZ, San Antonio 50 (38061).— Rot. desde las 13 horas: Largo viaje. (Chilena, drama. May. de 18).

R I O, Monjitas 743. (33550) Rot. desde las 11 horas: La mujer del zapatero. Not. y agregados.

RIVIERA, San Antonio - I. Valdez V. (36093).— Rot. desde las 13 horas: Desnudas todas las noches. Los italianos y las mujeres.

ROXY, Huérfanos 1055 (80809).— Rot. desde las 10 horas: El chantage es mi oficio (EE.UU., acción, may. de 14).

SAN ANTONIO, S. Antonio - Huérfanos (33605).— Rot. desde las 10 horas: Peter Pan. (EE. UU., dibujos animados, menores).

SAN MARTIN, Alameda-San Francisco (35357).— Rot. desde las 14 horas: La mujer del zapatero. Not. y agregados.

SANTA LUCIA, Alameda - San Isidro (34718).— 14,30, 18 y 21,45 horas: La batalla decisiva. (EE. UU., acción. May. de 14).

SANTIAGO, Merced 829 (32888).— Rot. desde las 10 horas: La guerra de los mundos.

SAO PAULO, Merced 772 (397946).— Rot. desde las 10,30 horas: Mi bella dama. (EE. UU., musical, menores).

TIVOLI, Huérfanos 757 (30611).— Rot. desde las 10.30 horas: Ojo por ojo. (EE. UU., acción. May. de 14).

TOESCA, Huérfanos 1318 (711562).— Rot. desde las 13 horas: Por dinero casi todo (EE.UU.), cómica, Mayores de 14.

VICTORIA, Huérfanos 827 (30021).— Rot. desde las 11 horas: Lutring despierta y mata. (EE. UU, acción. May. de 18).

WINDSOR, Ahumada - Moneda (89761). — 14; 15; 16.15; 19 y 21.45 hrs: Deliciosa pecadora (EE. UU. comedia. May. de 18).

YORK, Ahumada 166 (66687).— Rot. desde las 11 horas: El delincuente. (EE. UU., cómica, menores).

SECTOR PLAZA ITALIA - V. MACKENNA

BAQUEDANO, Plaza Baquedano (31787).— Rot. desde las 14 horas: Las novias de Drácula. Muñecas que matan. El Virginiano.

NORMANDIE, Alameda 139 (392749).— Rot. desde las 14 horas: Deliciosa pecadora (EE. UU. comedia. May. de 18).

SECTOR ÑUÑOA - PROVIDENCIA - VITACURA

ANDES. Avda. Irarrázaval 1435 (43811).— Rot. desde las 14 horas: La persecución del zorro. Rubias contra Pelirrojas.

CALIFORNIA. Irarrázaval 1564 (498061).— 11 horas: La guerra de los espías. Not. y agregados. 15 horas: Mary Poppins. Not. y agreg. 18.30 y 22 horas. Yo fuí feliz aquí. Not. y agregados.

DANTE. Washington 26 (494359).— Rot. desde las 16 horas. Masculino femenino. (Francesa drama mayores de 21).

EGAÑA. Plaza Egaña (271026).— Matiné, 14 horas: Para atrapar al ladrón. Solo contra Africa. Agregados.. 18.30 y 21.30 horas: Flint, misión insólita. (EE. UU., suspenso. Mayores de 18).

EL GOLF. Apoquindo 3368 (480046).— 16: 18.45 y 21.30 hrs: Lutring Despierta y mata (EE. UU., acción, may. de 14).— Matinée: 14 horas: Misión secreta (EE. UU., aventuras, menores)..

HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900 (42389).— Rot. desde las 14 horas: La jauría humana. El bandido de Kandahar. Héroes de barro.

LAS CONDES. Apoquindo - Noruega (484067).— 19.15 y 22.15 horas. Flint misión insólita. (EE. UU. suspenso. Mayores de 18). Matiné, 15.30 horas: Eramos tan felices. Agregados.

LAS LILAS. E. Yáñez-J. de Dios V. (43116).— 18.30 y 22 horas: Deliciosa pecadora (EE. UU., comedia. Mayores de 18). Matiné, 15 horas: El señor Doctor. Agregados.

LO CASTILLO. Vitacura (481981).— 15.15; 18.45 y 22 horas. El chantage es mi oficio (EE. UU., acción. May. de 14).

MARCONI. Manuel Montt 032 (42867).— 18.45 y 22.15 horas: Por dinero casi todo. (EE. UU. cómica mayores de 14). Matiné, 15.30 horas: Tres en un sofá. Agregados.

MACUL. J. P. Alessandri 3547 (258791).— Rot. desde las 15 horas. Ojo por ojo. Not. y agregados. Matiné, 11 horas: Los tres chiflados y los pistoleros. Not. y agregados.

ORIENTE. Pedro de Valdivia 099 (41345).— 16; 18.45 y 22 horas: Justicia y honor (EE. UU., aventuras, menores).— Matinée, a las 14 horas: Justicia y honor (EE. UU., aventuras, menores).

PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia - Bilbao (43948).— 18.30 y 21.45 horas. El juego terminó. (Francesa, drama. May. de 21). Matiné, 15 horas: Tres en un sofá. Agregados.

VERDI. P. de Valdivia 5273 (499704).— Rot. desde las 14 horas: Tobruk. El gran impostor. Ultimo atardecer.

SECTOR 10 DE JULIO - FRANKLIN - GRAN AVENIDA - AVDA. MATTA

ALHUE. Población Dávila (581427).— Rot. desde las 14 horas: Invitación a un pistolero. Por unos dólares más. Qué hicistes en la guerra papá.

AMERICA. Ñuble 390 (52443).— Rot. desde las 14 horas. Nevada Joe. Cien mil dólares por Ringo. Los Barbudos.

AVENIDA MATTA. Avda. Matta 613 (51455). — Rot. desde las 14 horas: Cien mil dólares por Ringo. Nevada Joé. Los barbudos.

ESMERALDA. San Diego 1035 (64303).— Rot. desde las 14 horas. Qué hiciste en la guerra papá. Invitación a un pistolero. Por unos dólares más.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (52163).— Rot. desde las 1[illegible] Por un puñado de d[illegible] (Italiana, cowboy. May[illegible]

IMPERIAL. San [illegible] 1344 (51112). — Rot. [illegible] las 14 horas; Un mil[illegible] años antes de Cristo. [illegible] agonía y el éxtasis; [illegible] Boone

LIRA. Pintor C[illegible] 293 (52181).— Rot. desde 14 horas. El gran [illegible] tor. Ultimo atardecer, [illegible] bruk.

LAUTARO. Carmen[illegible] na 602 (581300). Rot. de las 14 horas: [illegible] nombre. Ladrón [illegible] Hombre sin rumbo.

MISTRAL. San Die[illegible] (63994).— Rot. desde [illegible] horas: Una leona d[illegible] mundos. Hazme com[illegible] Pistolero relámpago.

MODERNO. Gran A[illegible] da 6544 (582782).— [illegible] desde las 14 horas: D[illegible] reció un espía. A punt[illegible] pistolas. 7 mujeres.

MONACO. 10 de J[illegible] A. Prat (382845).— [illegible] desde las 14 horas. N[illegible] Smith. El Juez de la [illegible] ca. Johnny Reno.

OMAR. San Diego [illegible] (55103).— Rot. desde [illegible] horas: La vuelta al m[illegible] bajo el mar Róbinson [illegible] soe en Marte. Más all[illegible] la Tierra.

CUPON

24 horas con su artista favorito
(y una semana en Nueva York)

Nombre ....

Dirección ....

Teléfono ....

Ciudad ....

Por cada diez de estos cupones, recibirá un boleto para participar en el sorteo de fin de año.

TELEVISION

CANAL 9 - U. DE CHILE

17.00	SHOW DEL TIO ALEJANDRO
18.00	DANIEL BOONE
18.55	AVENTURAS EN EL PARAISO
19.42	NOTICIARIO PROLENE
19.45	¿CUANTO SABE USTED?
19.50	LOS BRIBONES
20.45	EL BARON
21.45	PANTALLA NOTICIOSA
22.00	GOLES Y MARCAS
22.25	FLASH PROLENE
22.50	BALLET NACIONAL CHILENO "AMATORIAS", "CAPICUA".
23.30	NOTICIARIO PROLENE
23.33	CIERRE

TELEVISION

Canal 13 - U. Católica

13.30	ALMANAQUE
13.35	LOS TRES CHIFLADOS
14.00	PERFIL NOTICIOSO
14.30	BUENAS TARDES, DOMINGO
17.25	MIS HOMBRES Y YO
17.50	LOS PICAPIEDRAS
18.20	LOS MONROES
19.10	BATMAN
19.40	EL AGENTE CIPOL
20.35	MI BELLA GENIO
21.00	MISION IMPOSIBLE
22.00	EL REPORTER ESSO
22.15	ALMA DE ACERO
23.10	TRIBUNA DEL HINCHA
23.40	FIN DE LA TRANSMISION

GUIA DEL ESPECTADOR

PALACE OVALLE. Iquique 6595 (581616).— Rot. desde las 14 horas: La bandera. Soledad. Madame X.
PORTUGAL. 10 de Julio 2 (34816).— Rot. desde las 14 horas. Por unos dólares más. Invitación a un pistolero. ¿Qué hiciste en la guerra papá?
PRAT. San Diego 2117 (60754).— Rot. desde las 14 horas: Amor en ronda. Emboscada. El espía del sombrero verde.
ROMA. San Diego 230 (77258).— Rot. desde las 14 horas. Emboscada. El espía del sombrero verde. Amor en ronda.
SAN DIEGO. San Diego 2 (81093).— Rot. desde las 14 horas. Django. (Italiana, acción. May. de 21).
SAN MIGUEL. Avda. Euclides 1292 (51262).— Rot. desde las 14 horas. Nevada Smith. Johnny Reno. El Juez de la horca.
SANTA ROSA. A. de Toledo 155 (50957).— Rot. desde las 14 horas: Ladrón burlado. Bala sin nombre. Hombre sin rumbo.
SUR. San Diego 935.— (61524).— Rot. desde las 12,)0 horas: El dungue del amor. Los novios de Marisol. Canuto Cañete Conscripto del 7.
MANUEL RODRIGUEZ. Club Hípico 329.— Rot. desde las 14 horas: La fuga de los caballos blancos. La leyenda del lobo. Mary Poppins.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (731384).— Texas de mis amores. Amor y besos. Adorables monstruos. Rot. desde las 14 horas.
MAIPO. San Pablo 4251 (731982).— Rot. desde las 14 horas: Casa de mujeres. Arañas infernales Profanadores de tumbas.
NAVIA. S. Izquierdo 1625 (731720).— Rot. desde las 14 horas: Me equivoque de número. Ahí vienen los rusos. El regreso de los siete.

SECTOR SAN PABLO - ALAMEDA-BRASIL-

ALAMEDA. Alameda 2987 (91254).— Rot. desde las 12,30 horas: El Dengue del amor. Canuto Cañete conscripto del 7. Los novios de Marisol.
ALCAZAR. Brasil 373 (80122). —Rot. desde las 14 horas: La persecución del zorro. Rubias contra pelirrojas.
A. ALESSANDRI. Alameda 1879 (96848).— Rot. desde las 13 horas: Por dinero casi todo. (EE. UU., cómica. May. de 14).
BLANCO ENCALADA. Avda. B. Encalada (91787). — Rot. desde las 14 horas: Un millón de años antes de Cristo. La agonía y el extasis. Daniel Boone.
CARRERA. Alameda 2151 (86685).— Rot. desde las 14 horas: Amor en ronda. Emboscada. El espía del sombrero verde.
COLON. San Pablo-San Martín (733146).— Rot. desde las 14 horas: Texas de mis amores. Amor y besos. Los adorables monstruos.
DIEGO PORTALES. Cuelas 14 horas: Los hijos que yo soñé. Juan Colorado. Los cuatro Juanes.
MADRID. Chacabuco 32 (93657).— Rot. desde las 14 horas: Minessota Clay. Julio César. La sombra del zorro.
MINERVA. San Pablo 3230 (733342).— Rot. desde las 13 horas Una leona: de dos mundos. Hazme cosquillas. Pistolero relámpago.
MONUMENTAL. Alameda 3943 (91555).— Rot. desde las 14 horas: El regreso de los 7. Me equivoqué de número. Ahí vienen los rusos.
O'HIGGINS. San Pablo-Cumming (86929).— Rot. desde las 14 horas: Cárcel sobre ruedas. Hombre. Furia en Bahía.
REPUBLICA. Avda. República 239 (96613).— Rot. desde las 14 horas: Fantomas. El greco. Un loco en órbita.
SEPTIEMBRE. San Dionisio 2565 (94321).— Rot. desde las 14 horas: Minessota Clay. La sombra del zorro. Julio César.

SECTOR VIVACETA - INDEPENDENCIA - EL SALTO - RECOLETA

CHILE. Recoleta 2104 (372566).— Rot. desde las 14 horas: Talla de valientes. Un fulano en Estambul. Es pura broma.
LIBERTAD. Vivaceta 2003 (371627).— Rot. desde las 14 horas: Talla de valientes. Es pura broma. Un fulano en Estambul.
LA PALMILLA. Pedro Fontova 5021.— Rot. desde las 14 horas: Alcoba para una espía. Adorado John.
RECOLETA. Recoleta 597 (373133).— Rot. desde las 14 horas: Los hijos que yo soñé. Los cuatro Juanes. Juan Colorado.
NACIONAL. Independencia 801 (370594).— Rot. desde las 14 horas: Muñecas que matan. Las novias de Drácula. El Virginiano.
EL SALTO. El Salto 3205 (373334).— Rot. desde las 14 horas: Kali Yug. Los justicieros del mar. Viaje fantástico.

CINES COMUNALES

NACIONAL. (Puente Alto) (124).— Rot. desde las 13 horas: Ay Jalisco no te rajes. Digan a quién mató. El Pecador.
EL BOSQUE, Paradero 33 de la Gran Avenida (581522-227).— 15, 18.40 y 21.30 horas: Los valientes de Calloway (menores).
MAIPU, 5 de Abril-Pajaritos (Maipú). (571530).— Rot. desde las 15 horas: La leona de dos mundos. Tarzán y su compañera.
MUNICIPAL (San Bernardo). (591948).— Rot. desde las 14 horas: Cien mil dólares por Ringo. Goliat y la esclava rebelde.
PLAZA (Talagante). (66).— Rotativo desde las 14 horas: El valor de los caídos. Saqueo a la ciudad.
PLAZA. (Puente Alto) (324).— Rot. desde las 13 horas: Alvarez Kelly. El agente secreto Matt Helm. 11 horas: Gran Matinal.
SANTIAGO. (San Bernardo). (591982).— Rot. desde las 14 horas: La más grande historia jamás contada. Agregados.









SU ALMANAQUE COMERCIAL

AUTOMOVILES GARAGES ACCESORIOS

ESPECIALIDAD PARACHOQUES. Implementos, motonetas, bronceados, cobrizados, plateados. Accesorios, vajillas. Rosas 1858.
GC 2—IX—67

EQUIPOS DE INYECCION DIESEL, Mercedes Benz. Servicio Técnico. Klaus Feiffel, Brasil 89.
GC. 28—VIII—67

"ADOLFO SANVILEVICH". COMPRAventa, consignaciones. Desde 1945. Arturo Prat 776 — 383454.
GC. 20—IX—67

ENCENDIDO, ACCESORIOS, TODOS los repuestos Simca, Renault, Fiat. Autolex. Maturana 2.
GC. 28—VIII—67

A LOS VEHICULOS.— ¿TIENE PROblemas al aceptar los vidrios curvos o inastillables? Se le cambiarán inmediatamente en la Casa del Vidrio Inastillable, Lira 549.
GC. 20—X—67

EL MEJOR TAPIZ, AL PRECIO MAS bajo. Seriedad. Portugal 926.
GC. 6—IX—67

ESPECIALIDAD CROMADOS PARAchoques. Se plantea vajilla, Cualquier artefacto. Rosas 1858.
GC-6-IX-67

NEUMATICOS, CAMARAS, BATERIAS, General Insa, en todas las medidas. Sucesión Jorge Castillo Bascur, J. M. de la Barra 451, Teléfono 31396. Estación de Servicio, Matucana 1298.
GC-15-II-68

AVES Y HUEVOS

POLLOS FAENADOS. DIRECTOS DEL productor. Huevos, ventas mayor y menor. Teléfono 384049. Lira 685.
GC. 1.o—XI—67

AVES FRESCAS FAENADAS. BROILER. Huevos. Reparto a domicilio a precios más bajos. Teléfonos 94798—94087. Bejares Hnos. Exposición 126.

ART. METALICOS

"ARTICULOS DE BRONCE" ESMALTAdo. Regalos finos, decorativos. Fábrica, Alonso Ovalle 713.
GC. 1.o— XI—67

BALATAS

FRENOS BASSI. DISTRIBUIDORES, BAlatas, Bendix, Shyfbestos. Embragues, Repuestos, Frenos. Alameda 4050. Riquelme 6.
GC. 14—IX—67

CARPAS

FABRICA CARPAS H. GARCIA
San Diego 1379 — Teléfono 50361
Gran Avenida 2559 — Teléfono 55227
Carpas camiones, camionetas, quitasoles, carpas playa — Campaña, reparaciones.
ARTICULOS LONA — FACILIDADES
G. C. 9-XII-67

LAUTARO, TELONES PARA TERRAZA, con armazón de cañería. Carpas de Campaña. Nataniel 2001—52573.
GC-15-II-68

CAMISERIAS

CAMISAS SOBRE MEDIDA, REPARAciones. Cuellos, puños. Arreglamos corbatas. Merced 638.
GC. 19—XI—67

COLCHONERIAS

"EL FERROCARRIL". FABRICA COLchones, marquesas cromadas, ropa de cama. Ventas por mayor y menor. Meiggs 66, teléfono 90301.
GC-15-I-68

"HIDALGO"
Fábrica de Colchones — Marquesas Cromadas — Ropa de Cama. Ventas por mayor y menor. San Alfonso N.o 54 — 95183.

DEPORTES

"MISAEL ESCUTI" AL SERVICIO DE los deportistas. Bandera 767. Fono 81715.
GC-15-I-68

CONFECCIONES

"CONFECCIONES INFANTILES".— FAbricamos completo surtido ropa infantil. Ojo comerciantes: San Francisco 1138.
GC. 10—XII—67

ENCERADORAS

COMPOSTURAS, TODA CLASE, ENCEradoras, jugueras, lavadoras, motores. Teléfono 69426. Tarapacá 1115.
GC. 11-X-67

FCA. DE MUEBLES

OFRECE DORMITORIOS PLATINADOS Luis XVI, con cubierta mármol E° 1.100. Contra-reembolso. Mapocho 2266.

SUPER MUEBLES, MODERNOS, ESTILOS radios, enceradoras, refrigeradores, lavadoras. Máquinas de coser. Créditos. Serrano 415 y Arturo Prat 414. Teléfono 382376.
GC. 6-XI-67

NEUMATICOS

NEUMATICOS, CAMARAS, BATERIAS, Recauchaje General Insa. Concesionarios, Suc. Jorge Castillo Bascur, Sala de ventas, José Miguel de la Barra 451, fono 31396. Estación de Servicio, Maturana N.o 1298, fono 65744.
GC-13-II-68

NEUMATICOS: ECONOMIA, GARANtía, Neumáticos, Llantas. Todos tipos. Avenida España 72.
GC-13-II-68

MAQUINAS DE ESCRIBIR

COMPRAVENTA, REPARACIONES, REpuestos. Máquinas coser, escribir. San Pablo 1676 — 86659.
GC.-27-II-68

HUGO PALMERO C., MAQUINAS DE escribir, sumar. Reparaciones, compra venta. San Martín 91, teléfono 66969.
GC-25-II-68

FERRES, REPARACIONES, MAQUINAS escribir, sumar, calcular, compraventa. Teléfono 711346. San Diego 119. Local 129.
GC. 11-X-67

GUITARRAS

"VIVECOR" — FABRICAMOS GUITArras finas. Créditos. Reparaciones. Arturo Prat 910 — 393937.
GC. 10-XII-67

ANTIGUA CASA SANTIBAÑEZ, GUItarras, Tizonas, Arpas. Reparaciones. San Francisco 398. Teléfono 392330.
GC. 28-VIII-67

INSIGNIAS

MILLED, INSIGNIAS, LLAVEROS, PROpaganda, placas automoviles. Fábrica. Chacabuco 69, teléfono 94885.
GC. 25—X—67

SALONES DE BELLEZA

ESCUELA DEL EXITO, MARINA.— Academia de Peluquería. Ofrece cursos completos por 90 días, de damas y caballeros. Matrícula abierta todo el año incluso domingos y festivos. Bascuñán 273 y 117.
GC. 11—IX—67

RELOJERIAS Y JOYERIAS

¡ECONOMICE! JUEGOS ANILLOS Y sueltos, todas medidas y marcas. Repuestos americanos, europeos. Encendido. Casa Agüero. Alameda 2099. Teléfono 89005. Diez de Julio 1028.
GC. 17—IX—67

ECONOMICE DINERO. SOMOS FAbricantes. Gargantillas. Joyas. Relojes, composturas. Mac-Iver 731.

LANAS

LA FAMA — SAN DIEGO 1220. COmerciantes. Mejores tejidos. Bajos precios.
GC. 3-XII-67

"EL ROSAL", SAN DIEGO 1138. SURtido completo en lanas. Depósito Edilio.
GC. 15—IX—67

COCINAS

COCINAS, TRANSFORMACIONES COcinas gas licuado. Arturo Prat 1085. San Pablo 1444.
GC-11-XII-67

GRAPAS DE 3/8" A 1 1/2". TAMbién medidas especiales a pedido. Ventas en Fábrica, Ibáñez 411 esq. Pinto. Fono 372963. Casilla 6603, Santiago.
GC-3-X-67

FCAS. VARIAS

MANCINI
San Pablo 1538 — 69872
Moldes para Pastelería en general
GC. 15-X-67

TEXTIL LIBERTAD. ANTIGUA FABRIca ropa interior. Ventas por kilos. Rosas 1347.

FUNERARIAS

FUNERALES VICTOR: FRANKLIN 570. 52137. Seriedad. rapidez. economía. Abierto día y noche.
GP. 9—XI—67

FUENTES DE SODA

CAFE EL COLEGA. LA CASA DEL taxista. Avenida Matta 320.
6-IX-67

PIGMENTOS

ALEMANES GARANTIDOS
Para artistas decoradores en tela. Arturo Prat 754.

PINTURAS AL OLEO

SUTTER Y VARAS. PINTURAS OLEOS, Acuarelas. Reproducciones. Marcos. Providencia 2309.
GC. 29—X—67

JUAN SUTTER. PINTURAS. OLEOS. Acuarelas. Reproducciones. Moneda 783. Fono 39341.
GC. 29—X—67

MECANICA

TRABAJOS TORNO, EMBOBINADOS motores. Reparación bombas agua. Fabricación ejes universales. Portugal 1059.
GC. 10—IX—67

TRANSPORTES

ARICA — SANTIAGO — CONCEPCION, transporte: José Quintero A. Santiago, Cumming 856. Teléfonos 88354—62533. Antofagasta, Baquedano 801, teléfono 21621.
GC. 9—XI—67

"LA RAPIDA".— MUDANZAS DENtro, fuera Santiago. Especialidad mobiliario fino cajas fondos. Avenida Matta 265 — 34664.

"AMUNATEGUI". — AMUNATEGUI 844 — 63755. Toda clase de carga. Mudanzas. Fletes. Locales. Santiago, Arica, Puerto Montt.
GC. 10—IX—67

LAVADORAS

SERVICIO TECNICO HOOVER REpuestos legítimos. Precios de fábrica. Pedro de Valdivia 3398.
GC-2-III-68

RADIO Y TV.

FABRICA MUEBLES TELEVISION, RAdioelectrolas, Stereo, Frecuencia Modulada. Rogelio Ugarte 1702 - Fono 567398.
GC. 10-XII-67

RADIO Y TV

IMAGENES, LAMPARAS, MARCOS, mesas, arrimos. Ernesto Pascual. Compañía 1431 — 66743.
GC. 7-X-67

SOCHITEL. SERVICIO COMPLETO TElevisión. Seriedad. Rapidez. Repuestos. Importación propia. Lira 112, teléfono 386344 y Santa Rosa 27 — 391948.
GC. 3-XII-67

AMERICA LIMITADA — ANTENAS para televisión, F. M., automóviles, repuestos. San Diego 624, Teléfono 85101.
GC. 22-IX-67

RESORTES

ESPIRALES RESORTES CUALQUIER AUtomóvil. Industrias en general. Riquelme 2. Teléfono 63908.
GC-2-III-68

REFRIGERACION

ORMAC, FABRICAMOS, REPARAMOS refrigeradores comerciales. San Francisco 50. Teléfono 383119.

RESTAURANTES

CASINO UNION COMERCIAL, ALONso Ovalle 755, fono 38275. Ambiente agradable. Reservados. Comedores para banquetes.
19—XI—9

ROMANAS Y BALANZAS

REPARACIONES USO AGRICOLA, INdustrial, Comercial. San Alfonso 236. Teléfono 94352.
GP. 11—IX—67

MENAJE

"HIDALGO"
Cristalería, Loza, Enlozado — Artículos de Regalos. Cocinas. San Alfonso 42.

MUEBLERIAS

MUEBLES CROMADOS, PELUQUERIAS, salones belleza, Bares restaurantes, industrias Sicro. Matta 16.
6—IX—67

E° 580 ESCOJA SU LIVING NUEVO, tapizado en felpa. Catedral 1417.
GC. 27-XII-67

FABRICA MUEBLES "LEON MINOND" ofrece, por intermedio créditos controlados bancarios, muebles, comedores, dormitorios, livings, etc. Precios de mayoristas. Carmen N.o 25.

LIVINGS, COMEDORES, ENCHAPADOS, funcionales. Muebles sueltos. Precios especiales mayoristas. Por ser fabricantes vendemos mitad de precio. San Pablo 1455.
11—VIII—67

MUEBLES LIVINGS, COMEDORES, DORmitorios, estantecamas, sofácamas. Amplias facilidades. Catedral 1565.
GC. 28—VIII—67

SANITARIOS

ARTURO PRAT 1491. SALAS DE BAño blanco, Color, Surtido completo muebles cocina, Lavaplatos, calefont, cocinas gas licuado.

SOMBREROS

CLINICA SOMBREROS, HECHURAS, Composturas, Fieltros, Pitas, Vaqueros. Mac Iver 579 — 35106.
GC.-27-II-68

LAS NOVEDADES, SAN FRANCISCO 425 — 382651. Teñidos, cortinajes. Lutos, limpiados.
GC. 14—X—67

LETREROS

PIZARRO. LETREROS EN SERIE, AFIches, lienzos, carteles. Irarrázaval 263, — 44676.
GC-15-I-68

CENTRO COMERCIAL SAN ALFONSO
PRIMERA CUADRA

En los alrededores de la Estación Central, y en uno de los sitios de mayor movimiento de la Vieja Alameda de Las Delicias, que hoy lleva el nombre de O'Higgins, ofrece la calle San Alfonso un agradable rincón para quienes desean adquirir toda la variada gama de artículos y productos que puede ofrecer el comercio santiaguino, especialmente para Fiestas Patrias.

Está enclavada en la calle San Alfonso y su dinámico comercio es uno de los mejor atendidos de la capital. Miles de personas convergen por sus alrededores y otros miles salen de los trenes que del sur o de la costa llegan a Santiago, y buscan en sus establecimientos todo lo que necesitan.

Muchos de los compradores son simples particulares, que desean regresar a sus pueblos con un recuerdo de calidad de su visita a la capital. Otros son comerciantes medianos o mayoristas, que buscan en esos establecimientos las compras para surtir sus negocios en provincias.

En el comercio de la calle San Alfonso hay de todo y para todos, y, especialmente, surtido de calidad refinado y de selección. Es una de las calles que sin meter mucha bulla, ya que es una calle de todos, va abriendo nuevas perspectivas comerciales en el viejo barrio Estación y, además, está cimentando un prestigio comercial que ya se quisieran en otros sectores.

La clientela coincide en apreciar al comercio de la calle de San Alfonso como el más responsable, el más atento y el mejor surtido. Esta vieja arteria revive hoy con nueva vitalidad y se ha convertido en un lugar de atracción comercial que supera todas las espectativas.

En estas páginas figuran los más destacados exponentes de este comercio, que constituye hoy una verdadera lista de honor.

